

中国十大文化名酒

中国惟一调酒传统酿酒工艺(黄金发酵)



道光廿五

北京道光廿五集团酒业有限公司

诚招地市级以上区域营销专员

网址: WWW.daoguang.com.cn 销售热线: 0416-3883835

北京银行上海分行：打造特色产品服务小微企业

□ 马翠莲

北京银行上海分行落户上海近五年,始终贯彻落实总行服务中小企业的市场定位和发展方向,为融资难、融资贵的中小企业量身定制一系列金融产品和服务,成为中小企业初创、成长、成熟阶段的坚实伙伴。

利用国家和地方小微企业扶持政策,北京银行上海分行与上海市政府及相关部门搭建合作桥梁,建立了市、区县两级的小微企业融资平台,形成了贴合上海实际需要、有上海地方特色的政府合作融资平台。而通过与上海市金融服务办公室合作、推出与上海市各级政府合作的小微企业融资产品,该行逐步完成了产品属地化建设,形成具有上海特色的小微企业融资平台。

“节能贷”为低碳小微保驾护航。针对企业提高能源效率、利用洁净能源及开发可再生能源项目的融资需求,北京银行上海分行为直接从事提高能源使用效率项目的最终用能客户和提供项目设计、开发、设备采购、施工、运营等一系列间接提高能源效率服务的企业提供“节能贷”产品,贷款期限最长可达5年。自2010年起,北京银行上海分行更加强了与各级地方政府的合作,积极参与了徐汇区政府“合同能源管理融资工作试点方案”的制定,并顺利成为四家节能减排试点银行之一。截至今年3月末,分行已经与多家节能减排公司开展了合作,累计审批通过节能减排项目贷款约2亿元。

“创意贷”为文创小微铺路搭桥。北京银行上海分行先后通过版权质押、打包贷款等多种组合担保方式,为上海地区文化产业发展提供融资保障。截至3月末,该行对文化创意类贷款累计授信金额近2亿元,成功为几十家文化创意的中小微企业提供授信支持。下一阶段,该行将继续在文化创意教育、电影院线投资、品牌体育、动漫创意园区、上市网络企业、文化创意聚集园区等多领域,加大投资力度,以金融的杠杆之力,撬动上海文化创意产业的繁荣发展。

“智权贷”为专利企业插上翅膀。北京银行上海分行通过对“智权贷”产品属地化移

植,促使该产品完全适应上海专利型企业以知识产权担保进行融资活动的需求。上海拥有众多科技园区,有着极其深厚的知识产权储备,该行与科技园区合作入手,从而建立了稳定、可靠的产品平台。上海某医疗器械制造公司就在北京银行上海分行成功办理了390万元知识产权质押融资,通过考察与评估,该行依靠该单位两项实用新型、自有注册商标质押的方式,为企业解决了缺少房产、土地等“硬”担保物的融资难题。

“商圈贷”为小微集群贷来希望。2012年,北京银行推出“商户贷”这一针对小微集群企业的特色产品。北京银行上海分行也与市场或管理模式类似的商业聚集区管理方合作,为市场和聚集区内的小微企业提供融资,协助企业支付商铺租金、质量保证金、管理费、水电费等相关支出以及补充经营流动资金缺口。日前,上海七浦路服装市场就准备通过市场担保的方式,与北京银行上海分行开展市场内小微企业及个体工商户租金贷款业务。该业务首批商户预计65户,总贷款金额约2亿元,支持商户3年的店铺租金支出。此外,该行还将为商务部支持的中小商贸企业提供意向性专项授信额度,并在重点区域合作设立商圈融资示范基地,探索政银企合作新模式。

“集合票据”为小微企业开辟渠道。由于兼具集合融资、审批简约、资金用途多元、提升企业知名度等特点,“集合票据”正成为优质中小企业化解“融资难”的利器。2年前,北京银行上海分行已经拥有了成功发行嘉定区小企业集合票据的成功经验,在全国中小企业界、金融界及地方政府间引起了反响。该行将在前期成功为中小企业操作投行业务的基础上,重点开展中小企业集合债、集合票据业务,用投行手段协助企业有效降低财务成本,开辟融资新渠道。

目前,北京银行上海分行正在为小微企业设计专营支行的运作机制和考核机制,探索具有北京银行特色和特点的专营支行经营模式,并将陆续引进小微企业专业人才和组建专营团队。

这几年的金融危机给企业带来了严峻考验,也为勇于创新、善于发展的人提供了攻坚克难的舞台。甘肃安多投资集团几年前就在甘南州首先提出了以发展循环经济为重点,以矿产、水电、畜产品开发为主,以节能减排为路子的新型工业化园区,解决甘南州资源、环境的双重约束,推进当地新农(牧)村建设的发展战略。安多投资集团董事长王志荣认为,对安多投资来说,只有矢志不渝于探索科学发展之路,才能化危为机;也只有化危为机,才能赢得可持续发展的主动权。

2012年5月6日,安多循环经济

产业纵横CHANYEZONGHENG

低调浙商 走在文化创意产业路上

浙江大学朱仁民艺术馆开馆

□ 本报记者 高倩如

浙江大学第一座永久性个人艺术馆——浙江大学朱仁民艺术馆于5月20日在浙大115周年校庆之际隆重开馆。浙大党委副书记郑强教授主持了开馆仪式。浙江省人大常委会副主任徐宏俊、上海增爱基金会理事长胡锦涛星、中央美术学院院长潘公凯、中国工程院院士程泰宁、意大利拉芭艺术学院院长Bracchi Luigi、威尼斯市长助理黄艳挺、西泠印社集团艺术顾问胡西林及全国人大常委会、浙江大学副校长似健敏出席仪式并共同为艺术馆开馆剪彩。

作为浙江大学人文学院的一道独具特色的重要人文景观,朱仁民艺术馆内收藏了由朱仁民创作的被誉为“《清明上河图》的姐妹篇”的《大运河·南湖墅河上徒稿》、近代史上以书法入画的人物画经典之作《千里俄浮图》原稿等书画作品和雕塑、工艺、书法等高端艺术作品。馆内展出了由朱仁民主持的鸣翠湖国家湿地公园、宁夏金水园黄河文化旅游度假区、杭州胜利河古水街改造工程、舟山普陀莲花岛禅宗艺术雕塑公园、舟山跨海大桥总体景观设计等重大生态改造项目的设计手稿、修复前后的状况图片等,让我们看到了一个学科用了30多年的时间,完成了几千亿的工程量,创造了无法计量的社会效益。艺术馆内的所有作品,集中展现了朱仁民的艺术成就和学术思想,将架上纯艺术实施为大地上的功能性艺术,成为朱仁民在世上特有的一种艺术思考和一种隔世纪也会有轰鸣声的表现方法,这是迄今为止世上任何艺术家都没有实现过的艺术创作为。

生于1949年,自幼随外祖父潘天寿习字作画的朱仁民教授,曾在国外学习、讲学,办展8年多。1992年回国后,在国内创建第一个景观设计事务所,担任中国美术学院风景建筑设计研究院院长、中国潘天寿景观建筑集团公司董事长,从事生态环境艺术设计、教学、研究等工作。从1980年代开始,朱仁民创设《人类生态修复学》,秉持以艺术来改造人类的心灵生态、自然生态、艺术生态的理念,投身于裸崖、荒岛、荒沙、湿地、荒滩、运河等受人类破坏的自然与人文景观的修复工程,进行了30余年的学科探索与实践。同时,这30年来,朱仁民不仅坚持免费艺术教育培训,更以“裸建”的方式,开启了中国艺术公益事业经营的新模式。

朱仁民是浙江人,但很多浙江人不太知道朱仁民在艺术公益事业上的壮举,不知道在浙江本土有这么一个让大家引以自豪的当代艺术大师、一位了不起的浙商、哲商。因为朱仁民既不是人大代表也不是政协委员,他很低调,一直默默地在做别的艺术家不太可能做的事。对这次浙大这么隆重地聘请朱仁民教授,朋友们开玩笑让他不能再低调了,应该高调起来,让全世界知道中国的浙江有个朱仁民。关于这个低调和高调的问题,记者就此现场采访了浙江省人大常委会副主任徐宏俊。徐宏俊说他了解朱仁民教授也是很偶然的,朱仁民主要是贴近生活,贴近实际,脚踏实地,发挥人自在的一种创造力。完全把他对艺术创造的一种精神融入到社会实践中,在社会实践中提炼、发挥、创造它独特的艺术灵魂。朱仁民没上过专科学校,但他创造的作品十分有魅力,有活力,也十分充满



◎朱仁民教授在开馆仪式上致辞。



◎本报记者现场采访浙江省人大常委会副主任徐宏俊。



◎朱仁民艺术馆揭幕。



◎朱仁民艺术馆开馆。

着他的这种才能。他认为朱仁民教授是个贴近生活、联系实际、人民艺术家。至于高调 and 低调不是朱仁民本人的事,是靠他创造的作品,靠他本人的艺术生涯,由社会来评论他、认可他、弘扬他。徐宏俊相信以朱仁民艺术馆开馆作为

契机,在原有的良好基础上,朱仁民将来的艺术生涯会走得更好,他创作的作品会更加辉煌,对社会、对艺术会贡献更大。

当记者问及上海增爱基金会理事长胡锦涛星如何评价朱仁民教授以文化创意

产业支持慈善事业的独创与壮举,如何看待朱仁民的“一意孤行”时,胡理事长说我们国家很多方面需要开拓者,朱仁民在艺术领域,几十年辛勤劳作,在开拓,他的很多东西都是没有先例,没有前人走过的。把艺术和社会公益、环境改造、社会发展包括他内涵的爱国情怀结合起来,在当前的比较缺乏的。作为艺术家,这样努力,走这样一条道路,让他感到非常地了不起。增爱基金会是个社会公益组织、慈善组织,他感到在文化领域,在艺术领域,推动我们的社会慈善到底怎么去做,也需要探索,朱仁民走的是一条非常好的道路。他认为浙江大学引进朱仁民先生是非常具有战略眼光的举措,是重视人文重视艺术教育的表率。祝愿朱仁民教授未来能以浙江大学为平台,创作出更多、更优秀的作品,对浙江大学发展起到重要作用。

现任中央美术学院院长的潘公凯在接受记者采访时,直言不讳地夸奖朱仁民的画画得很好,很有才气。虽然画的时间很少,后期主要是搞建筑、园林设计,但是个出手很快的人。潘公凯客观地评价朱仁民的画很大胆、很奔放、很自由,很随意潇洒,这在朱仁民的建筑设计、园林设计及其他方面的各种设计中都有这个特点。潘公凯代表美术界祝贺艺术馆开馆,他认为浙江大学朱仁民艺术馆的成立,代表着浙江大学对艺术教育的高度重视。作为高校,如何培养学生的创新精神是非常值得挖掘的。在实践中创造性思维贯穿于朱仁民先生的几十年的艺术创作过程,相信这些能够成为浙江大学创新教育与艺术实践工作的重要借鉴。

记者从采访中获悉,浙江大学的几个校领导在去年参观了杭州朱仁民艺术馆后均被震撼,对朱仁民教授用苦难的人生经历,激发创意热情和创作作品,开拓了当代爱国主义和人文精神教育的这种新表现形式,让浙大第一次作出了一个重大的决定,破了三个例聘请已62岁的朱仁民教授出任浙江大学风景建筑研究院院长。全国人大常委会、浙江大学副校长似健敏告诉记者,朱仁民教授作品中的四个结合即古今结合、中西结合、虚拟和现实结合,还有艺术一个大门类的各个学科的结合打动了。这个艺术馆不仅是朱教授作品的展示场所,更是大学生艺术教育的生动课堂,是学校艺术教育与实践的重要基地。”他说朱仁民教授在景观设计、书法、绘画等多个艺术领域取得了丰硕的成果,在国内外和社会各界赢得了很高的声誉,其艺术理念更得到了越来越多的关注与认同。似健敏希望浙大同学在这里不仅得到艺术的熏陶,更受到朱仁民爱国热情、人文情怀和奉献精神”的感召,得到思想境界的升华。似校长代表浙江大学感谢朱仁民教授为浙江大学艺术学科的发展贡献力量,并祝愿朱仁民以艺术馆为基地,创作出更多、更优秀的作品;并以自己的人格魅力、艺术魄力和实践活力,发挥独特优势教书育人,为学校、为社会做出更多更大的贡献。

朱仁民教授在开馆仪式上再三表示了对各位领导和嘉宾的感谢,也特别感谢浙江大学能给予他这样一个机会展示自己的文化艺术理念。希望通过这个艺术馆能够将自己投身30多年的艺术修复的工作经验展现出来,回报给社会,回报给生养之地。

的就业做合理安排,对牦牛、藏羊的收购方面以高于市场价优惠、优先收购,并鼓励帮扶户要响应国家政策,积极进取,不怕困难,做好生产,早日实现脱贫致富。王志荣指示公司相关负责人,要从企业实际出发,做到为民富、民、企业经营两手抓、两促进,推动农牧村联村联户共同致富。

安多循环经济产业园区项目建设负责人告诉记者,立足甘、青、川交界地理优势的产业园区,将集“饲草种植与加工、牦牛和藏羊良种繁育、牛羊生态示范养殖、有机牛羊肉加工、牛羊副产品加工、活畜商品交易、污水处理、沼气开发、有机肥生产、皮革加工、藏毯加工、旅游购物、休闲观光”等为一体,并引导农牧民群众在种草、养畜等方面开展“订单生产”、“合同生产”,形成“公司+基地+农牧户”的产业化发展模式,实现从传统畜牧业向现代畜牧业迈进。这无疑是一个令人期待的“多赢”前景。



◎王志荣(前排左一)向省、州、县领导介绍安多循环经济产业园区项目情况。

□ 本报记者 何沙洲

特约记者 石海燕 邓春发

这近几年的金融危机给企业带来了严峻考验,也为勇于创新、善于发展的人提供了攻坚克难的舞台。甘肃安多投资集团几年前就在甘南州首先提出了以发展循环经济为重点,以矿产、水电、畜产品开发为主,以节能减排为路子的新型工业化园区,解决甘南州资源、环境的双重约束,推进当地新农(牧)村建设的发展战略。安多投资集团董事长王志荣认为,对安多投资来说,只有矢志不渝于探索科学发展之路,才能化危为机;也只有化危为机,才能赢得可持续发展的主动权。

2012年5月6日,安多循环经济

园区“两园一带一心”建设内容之一的“甘肃夏河安多循环畜牧产业园区”项目在夏河县王格尔塘镇大夏河畔开工。园区规划总投资6亿元,主要建设内容有:有机牛羊肉加工厂及副产物加工厂;污水处理厂;活畜交易中心;有机肥厂;生态观光园;科技研发中心;饲草料生产加工基地;有机健康养殖基地;藏毯加工厂。夏河县委书记唐志峰说,安多循环畜牧产业园建成后,将在提高县域经济发展水平,加快城乡经济一体化进程,增加农牧民群众增收,加强民族团结进步,促进夏河经济社会健康发展等方面意义重大。甘南州副州长王砚表示,这一规划项目的实施是甘南州优势资源从单一开发转向综合性开发、纵深开发、联动开发,实现产业与产业之间的共生循环,

安多投资“为民富民”两手抓

正当节日之际,许多人沉浸在节日的氛围中,身为夏河县政协副主席、安多投资集团董事长的王志荣不辞辛苦,依然放弃节假日休息的时间,在麻当乡切隆村支书才让的陪同下,对切隆村进行现场调研。调研期间入户调查摸清了帮扶群众收入、生产生活现状以及产业发展的条件、优势、现状和制约因素等工作后,当即对帮扶工作制定了具体的实施方案。现场根据切隆村对接户扎西家庭两位老人无劳动能力,妹妹在兰州上大学,屋舍经年久失修住宿困难的现状,确定了从安多水泥公司无偿拨付水泥5吨给扎西家庭用于民房的修建。调研期间王志荣同志还亲自对每一对接家庭送去了大米、菜籽油等帮扶物资,积极发展牦牛、藏羊养殖,承诺安多公司对帮扶户

企业与企业之间的互补经营,促进资源综合利用最大化,提升招商引资软环境的重要举措,对于促进甘南州畜牧业提质增效和可持续发展意义重大。对于安多投资集团在地方经济发展中的作用,甘肃省委、省政府主要领导和州、县领导都寄予了厚望,并多次前往该集团公司视察指导工作。受当地藏传佛教文化的影响,王志荣将安多投资集团发展的目标确定为“行善干好,完善自我”。他说自己努力的人生价值,就是实践“做一个价值创造型企业,拉动一方经济,造福一方百姓。”真正做到“让政府放心”、“让员工自豪”、“让社会认同”。据了解,这几年安多集团在当地每年就至少拉动社会经济收益1亿元以上。细节处见真情。2012年5月1日,

企业与企业之间的互补经营,促进资源综合利用最大化,提升招商引资软环境的重要举措,对于促进甘南州畜牧业提质增效和可持续发展意义重大。对于安多投资集团在地方经济发展中的作用,甘肃省委、省政府主要领导和州、县领导都寄予了厚望,并多次前往该集团公司视察指导工作。受当地藏传佛教文化的影响,王志荣将安多投资集团发展的目标确定为“行善干好,完善自我”。他说自己努力的人生价值,就是实践“做一个价值创造型企业,拉动一方经济,造福一方百姓。”真正做到“让政府放心”、“让员工自豪”、“让社会认同”。据了解,这几年安多集团在当地每年就至少拉动社会经济收益1亿元以上。细节处见真情。2012年5月1日,