



只有通过和谐商会的建设,才能进一步加强商会的自身建设,使之不断适应社会主义市场经济发展的需要。

构建和谐商会 创造无限商机

会的自身建设,是我们迫切需要解决的问题,即如何建设和谐商会。只有通过和谐商会的建设,才能进一步加强商会的自身建设,使之不断适应社会主义市场经济发展的需要。

建设和谐商会,就是要实行大团结、大联合,把热爱祖国、拥护社会主义、赞成国家统一的非公经济人士团结、联合到商会组织中来,商会则为他们参政议政、民主监督创造条件,为他们参与社会政治和经济生活提供服务。

建设和谐商会,就是要在商会的日常工作中处处体现出和谐社会的基本内涵,形成商会自身特点。要在商会工作中不断强化民主意识、公平意识、诚信意识、有序意识、和谐创业意识、企业社会责任意识等,建立起有正义感的商会、遵纪守法的商会、充满活力的商会、有创新精神的商会和团结互助的商会。

建设和谐商会,就是要牢固确立为非公有制经济服务的宗旨观。和谐

商会对服务意识要求更高了,对服务形式要求更多了,对服务内容要求更新了,对服务范围要求更广了,商会要适应广大会员在服务方面不断提升的需求。

建设和谐商会,就是要不断强化商会及非公企业会员的社会责任感,通过多种途径和形式不断回馈和贡献社会。在构建和谐社会的进程中,先富起来的人或者说处于优势地位的人应该承担更多的社会责任。许多非公经济人士有较强的社会责任感,商会要为他们参与社会公益事业创造机遇,为他们奉献爱心建立通畅的渠道。

建设和谐商会,就是要不断加强商会会员之间的沟通,增进商会内部的团结与友谊。只有商会内部不断加强团结,才能进一步增强商会的凝聚力和战斗力,促进商会各项工作的不断发展,同时给商会广大会员带来无限商机,这是商会工作的出发点和立足点。

当前,党中央提出的一系列新思想、新思路,从以人为本、立党为公、执政为民,到科学发展观、提高党的执政能力,再到和谐社会,都是人类社会文明发展的成果体现。构建社会主义和谐社会是一项系统工程,如同建造一座宏伟大厦一样,需要三个支撑点把所有工程结构联结为一个有机整体;和谐的经济关系、和谐的政治制度、和谐的民族素质。构建和谐社会不仅是对地方党组织执政能力的考验,也是对全社会成员及各界别、各阶层的考验。而构建和谐商会一定程度上会促进和谐社会建设,商会作为新形势下的新型社会组织,不断加强组织建设,努力构建和谐商会,为国家建设和谐社会做贡献。

实践证明,只有构建和谐商会,才能给广大会员带来无限商机,促进和谐社会建设。

(摘自北京市福建企业总商会会刊《北京闽商》)

风土 | Feng Tu

桃花源里乡村——西递

在黄山通向黟县的公路上,有一个很不起眼的岔道,稍不留神,车子就会越过;你转进去后,开始是狭长的山谷,公路两旁是郁郁葱葱的森林,路边清澈的小河里溪水潺潺流淌,拐过几道弯,眼前豁然开朗,春天里油菜花黄,毛桃花红,两边农舍俨然,白墙灰瓦,鸡犬相闻。

这里虽不是陶渊明笔下的桃花源,但人到此处,还是情不自禁地念起了陶公的《桃花源记》:“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷”;“复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”。

再往前走,眼前一座高大的牌坊挡在面前,这里便是世界文化遗产村——西递。

西递始建于北宋,是以胡姓宗亲为纽带族居的古村落,距今已有千年历史。据西递胡氏族谱记载,西递胡氏始祖为唐朝李世民后裔,唐昭宗迫于梁王朱全忠的威逼,仓惶出逃,皇后何氏在出逃途中生下一子,时有婺源人胡三游于陕,秘密将太子抱回徽

州婺源考水,改姓为胡,取名为昌翼,胡昌翼便被尊为西递始祖,公元1047年,昌翼公后代胡士良因公往金陵,途经这里,见其群山环抱,风景秀丽,溪水西流,是一处极佳的风水宝地,于是举家从婺源考水迁至西递,在此垦田建宅,繁衍生息。西递地处深山僻壤,史上少受战乱侵扰,又能自给自足,使得村子的原始形态得以完好保存。村内现有明、清古民居124幢、祠堂3幢、街巷40多条,村前胡文光牌坊就是完好保存建筑的典范。

胡文光牌坊为明代荆藩相古文光的功德牌楼,胡文光为明嘉靖三十四年(1555年)中举,历任万载县县令,股州刺史,荆州王府长史,荆州王又授其为奉直大夫、超列大夫。明万历六年(1578年),皇帝批准胡文光的乡亲在此建了这座牌坊,以表彰他在任期间为民众所做的善举。

穿过牌坊,便进入西递古村,古村现在基本维持明清时期的船形格局,寓“借水西行,得神助,取真经,从而大吉大发”之意,村子东西长越八百米,南北宽两三百米,有三条溪流

从东向西流经全村,这儿水资源丰富,井水甘甜。村子有4条约三米宽的正街,40多条古巷辐射全村,街巷道路均为青石板铺就,古朴典雅。

村子的住宅大多临水而建,青砖黛瓦,木雕、砖雕、石雕极尽展示在其门上窗头;室外高耸的山墙,曲折的墙面,精美的门头,室内古朴的家具,美轮美奂的三雕作品,文人墨客的对联字画,无不为西递的古民居增添无穷的魅力。要逛这些古建筑,我们不能不去两个地方:敬爱堂和绣楼。

敬爱堂原为胡氏十四世祖仕享公的住宅,始建于明万历年间,后毁于火灾,清乾隆年间扩建为宗祠,面积达1800多平方米;敬爱堂门楼飞檐翘角,气宇轩昂,一进大门,是长方形的天井,供采光之用,上庭梁上悬挂彩灯,中门樱花枋上高悬苍劲有力的“敬爱堂”楷书匾额;既启示后人须敬老爱幼,又要互敬互爱、和睦相处。

在敬爱堂里,南宋大理学家、书法家朱熹所书两米多高的一个“孝”字最让人注目,此字书于一个三米见方的大牌匾之上,书法笔力遒劲、功夫深厚;这个“孝”字将字、义情、形巧

这个合肥人不仅给那个时代留下了一条既红又黑的尾巴,也给自己留下了“东方第一杀手”的名号和一段充满悖论的传奇人生。

王亚樵:这个杀手不再“冷”

遗忘的组织——铁血锄奸团。汉奸卖国贼听到这个名字,无不闻风丧胆。而锄奸团团长,就是号称“民国第一杀手”的斧头帮帮主王亚樵。

“秀才”变成兵

很多人认识的王亚樵,是申军谊在电影《东方第一杀手》中演绎的那个高大威猛的“纯爷们”。现实中的王亚樵,却是一个身材瘦小、戴一副黑框水晶眼镜的“斯文人”。他甚至因个子矮,不得不跳到小板凳上抽人耳光。

王亚樵,1889年出生于合肥磨店乡王小郢。其父王荫堂是一个略通诗文、粗知脉理的赤脚医生。王荫堂的理想是想把儿子打造成一个“学而优则仕”的人。他不惜倾家荡产,给儿子找附近教学质量最好的学塾。王亚樵在合肥县试中考进前十,但在废除科举考试前的最后一次府试中发挥不佳,没能博得任何功名。

“高考”落榜后,王亚樵做过短期的乡村老师。但在清末的混乱局面中,他紧跟时代潮流,很快便选择了一种更为惊险刺激的生活。他先是从事秘密反清活动,后又组织社团,并和革命党人接上了头。辛亥革命爆发后,王亚

樵准备趁乱将李鸿章在合肥的产业据为己有,不仅没有成功,反而差点丧命。当军政府的通缉之下,王亚樵被迫流亡上海。从此,上海滩便不再安宁。

“红”与“黑”

彼时的上海是冒险家的乐园,王亚樵很快以其过人的组织领导能力,将上海的数千皖籍工人拧到一起。王亚樵不是孟尝君,手下虽有数千“食客”,但他并没有任何产业。如何养活数千门徒?王亚樵选择的方式很传统——收“保护费”。他经常向一些大户人家“借钱”,当然是有借无还的那种,偶尔也会忙里偷闲,到银行或钱庄“借钱”。为了让“借钱”的兄弟们显得更“正规”一点,王亚樵便给他们一人一把雪亮的斧头。在枪械已经发展很成熟的那个时代,斧头这种略显笨拙、但充满霸气的家伙,为冷兵器时代的终结奏响了一篇华丽的乐章。当时已在上海滩站稳脚跟的黄金荣,面对来势汹汹的斧头,也不得不喏喏手下门徒:“你们以后碰上斧头帮的,尽量离远点!他们都是不要命的,我们惹不起。”

本着“收入钱财,替人消灾”的原



妙地融为一体,把整个字拆为上下两部分来看,上部分是“老”字的半部,下半部为“子”字,上半部右边横、竖、撇笔画连接,如同一个人半身人形,呈躬身抬头、双手作揖敬奉之状,右边却是猿猴脸形,寓意不敬不孝之人,如同猿猴;下部为“子”字,寓意要孝敬父母、老人。朱熹不愧为史上书法、理学大家,中国的文字在他的笔下被神化了!

离敬爱堂不远,有一座村中最具特色的民居“大夫第”;最有特色之处,在于这幢房子临街墙的平面上,悬空挑出一座小巧玲珑、古朴典雅的绣楼,我们在小说或电影中见到过古代择婿的传奇方式——抛绣球,绣楼上的千金小姐视楼下芸芸众生,将自己的终身系于这红绣球之上,朝着楼

下抛去,接到绣球者如同接到楼上的大家闺秀;到如今,我们仿佛依稀看到当年绣楼下的期盼与梦想;现在,这绣楼之上的姑娘们也在将绣球抛到下面狂呼的游客之中,却永远无法体会到当年抛绣球者那种万般情感的心态。

游逛于村中的游客,无不惊叹其博大精深的传统文化,无不钟情其精美绝伦的古代建筑,无不流连其优美动人的山水风光,无不赞美其淳朴雅致的民俗风情。正如清代诗人曹文植《咏西递》所云:青山云深外,白屋烟中出。双涧左右环,群木高下密。曲径如弯弓,连墙若比栉。自入桃源来,墟落此第一。

(摘自云南省安徽商会网)



正史中为刺客立传,惟有司马迁的《史记》。此后,虽然历史上再无专门的刺客记载,但江湖上仍充满了杀手的传说。

上世纪二三十年代,一个合肥人的名字主宰了那个动荡时期的杀手世界。在现代社会秩序即将确立之前,这个合肥人不仅给那个时代留下了一条既红又黑的尾巴,也给自己留下了“东方第一杀手”的名号和一段充满悖论的传奇人生。

他,就是王亚樵。
在中国历史上,有一个几乎被人

华军总司令白川大将等人当场毙命。

无政府与靠政府

促使王亚樵走上暗杀道路的因素,除天性使然、暗杀带来的名利诱惑之外,还和那个时代有关。清末民初的相当一段时间,是一个信仰缺失而各种意识混乱奔突的时代,从肉体上消灭对手,是一种普遍采取的策略。在王亚樵成长为著名杀手的过过程中,无政府主义起到了推波助澜的作用。

在到上海不久,王亚樵结识了在国内倡导无政府主义的北大教授程梅九,钻研克鲁泡特金的无政府主义学说,参加无政府主义研究小组,研究怎样打倒社会上一切强权。后来,王亚樵致力于暗杀大军阀、大官僚,实是受了无政府主义影响的关系。

但同时,王亚樵又追随孙中山等参加北伐战争,一度 and 蒋介石保持亲密关系,后又曾帮助汪精卫对付蒋介石;他还经常受一方的资助,去铲除另一方;而在日本侵华的民族大义面前,他的枪口又瞄准了入侵者;王亚樵是国民党员,但对当时的共产党持同情态度,当1936年被暗杀的前一个月,他还密派亲信赴陕北联系投奔共产

党。可惜,当这个光明的前程即将到来时,他却被暗杀。

暗杀与被暗杀

王亚樵以暗杀成名,也被暗杀结束了自己47年的人生历程。而派人刺死他的,就是曾受他教诲的戴笠。

在刺杀汪精卫事件发生后,当局悬赏百万通缉王亚樵。他只好隐姓埋名,在粤桂交界的广西梧州避难,但不幸被老友余立奎之妻余婉君出卖。1936年10月20日晚,王亚樵被余婉君带来的国民党特务暗杀。王亚樵的尸骨被老友郑抱真等安葬于梧州倪庄,直至1991年,才被儿子王继辅将其遗骸背回上海火化后,并于1997年将骨灰带回老家合肥磨店乡安葬。

位于磨店集西约1000米的王亚樵墓,和周围寻常百姓的坟墓无异,甚至还略显寒酸。一块普通的石碑铭记着他不同寻常的名字,而背后合肥乡贤许有为先生为其撰写的墓表,也将其传奇一生的经历概述无遗。
在父亲王荫堂和弟弟王述樵坟墓的拥抱下,王亚樵这个杀手不再会感到“冷”。

(摘自广州徽商商会网)