

烟斗 叼在嘴边的儒雅味道

□ 文 强

提起烟斗，我们自然会联想到科学巨人爱因斯坦衔着烟斗沉思的深邃目光；想到决定二次世界大战命运的三只“烟斗”——丘吉尔、斯大林、麦克阿瑟运筹帷幄，决胜千里之外的“酷”；想到喜剧大师卓别林脚穿大皮鞋，留着小胡子，口叼小烟斗的经典形象。烟斗在欧洲的烟斗客心目中，享有极高的地位。有这样一句名言：“男人的气质、身份、尊贵和修养的极致象征，起码应该有三只以上顶级烟斗，就像一个绅士至少要有五条领带一样”。烟斗代表了欧洲贵族端庄、高贵、深邃、儒雅的绅士文化。天津友谊商厦四层专门为“烟斗客”设立了品鉴专区，在这里您可以尽情体验世界知名烟斗品牌的精深内涵和尊贵品位的无上魅力。

外形选择。首先要查看烟嘴和斗柄连接处是否平整密合，是否存在缝

隙；其次要检视斗钵内、外壁，挑选那些钵壁均匀且较厚的烟斗，钵壁厚的烟斗吸烟时不会因斗钵过热而烫手。从用料来说，光面的烟斗一般选用上乘的石楠根，而喷砂和乡土型的多半是因石楠根材料的纹理有缺陷和瑕疵，才加以雕琢掩饰的，同样品牌和型号的烟斗，一定是光面型较之后两种价值和价格要高，不过，喷砂型和乡土型烟斗也有其自身的特点，比如散热性好，手握时不易滑落等。

构造材质。烟斗最初是源于印第安人吸食烟草的土坑，这是最初的烟斗的雏形。随着吸烟形式不断发展，他们开始不断探索和革新吸烟工具，先后出现过动物骨和角、石灰石、玻璃、陶、瓷、铁、铜、金、银、海泡石以及各种各样的木材制造的烟斗。到了1821年，法国人率先以石楠根制作烟斗。现今世界上的烟斗以材质来划分的话，最主要的有石楠根、海泡石和玉米芯。其中石楠根烟斗占全世界烟斗

的90%以上。石楠的根茎以其质地细密，纹理艳丽，透气散热，阻燃力强等特点成为制作烟斗的首选材料。

使用技巧。开斗是指在使用新的石楠根烟斗之前，对新斗所做的一些必要处理，达到最佳的吸烟效果。

方法一：在斗壁和底部涂上薄薄的一层蜂蜜，完全风干之后，在斗钵内装入1/5的烟草，慢慢吸完后，将烟斗放置24小时以上，去除烟灰和残渣，重新装入烟草，这次的烟草量比上次稍微增加一些，吸完后依旧如前处置，如此反复5-7次，烟斗内壁就会出现一层薄薄的“炭饼”，开斗便算是大功告成了。

方法二：在斗钵内壁和底部涂上一层白兰地，完全风干后，装入正常分量的烟草，以均匀的慢速吸烟，经过5-6次这样的操作，开斗就完成了。这种方法相对难度较高，对于吸烟速度的掌控要恰到好处，通常只适用于那些熟练的烟斗客。

风格内涵。从风格而言，英国烟斗端庄、高贵、富有绅士风采；法国烟斗浪漫，激情四射，具有典型的骑士风格；德国烟斗则折射出日耳曼民族严谨、精美绝伦的职业操守；而美国烟斗则完全凸现出简单、方便、自由主义色彩。烟草传入中国始于明代，到清朝时期随着洋务运动的兴起，将欧洲文化的载体之一烟斗传入中国。而今，烟斗作为一种外来文化，已经深深植入中国的历史。

使用礼仪。随着社会的进步，烟斗原本繁复的礼节被简化了，只有一些必要的礼仪被保存下来。

一是长脸型的人宜选用雀眼纹的烟斗；圆形脸的人最好配一只火焰纹



的烟斗。二是穿正式的西装、礼服、唐装时，选用光面的传统造型的烟斗；穿休闲装搭配自由式的烟斗；牛仔装则最好选用喷砂、乡土型的烟斗。三是冬季的穿着比较臃肿，选用较大型的烟斗；夏季穿戴单薄，宜用小型烟斗；春夏季，用浅色调的烟斗，冬季使用颜色偏深的烟斗。四是男人选用较大的烟斗，女性采用较为纤巧的烟斗。年轻人最好用直斗，中老年人以弯斗为主。

走近山西“烟标王”高义生

□ 白 耀 庭

抽完香烟，烟盒多半被人随手扔掉。然而，在山西“烟标大王”高义生这里，这些烟盒可都是宝贝。如果哪天得到一个从没见过烟盒，他可以高兴大半天。近日，记者走进了高义生的烟标世界。

1989年，一次偶然，高义生在太原市解放路街边捡到第一枚烟标。“烟盒上画的是一只挂在树枝上的牛尾猴，活灵活现。”一见钟情于盒子上新奇图案，便开始了他的烟标收藏生涯。

年过五旬的他收藏烟标已有20多年，累积了16000多种烟标。有动物类、建筑类、山水类、标识类等多种。这些烟标有的是他捡来的，有的是朋友送的，还有是从其他藏友处买的。最早的是上世纪五六十年代的，最新的是去年面世的。

他自己不吸烟，却把别人丢弃的烟盒收集起来玩出了自己的别样风味。每逢国家大事、重大节日、或者是自己关心的事。他都会做一个专题展，用烟标来诠释着文化的发展，并且呼吁烟民少吸烟，珍爱健康。

新年伊始，高义生又精心整理出100枚与龙有关的烟标，搞了一个龙年烟标专题展，祝福龙年风调雨顺、国泰民安。100枚烟标整齐地摆放在4块展板上。

这些印有龙形图案的烟标中，有的是龙头，有的是单龙，有的是双龙，有的龙在腾云驾雾，有的龙飞凤舞。这些香烟的品牌有“中华龙”、“金龙”、“玉龙”、“聚龙”、“云龙”、“石龙”、“天龙”、“双龙”、“九龙”、“龙烟”、“龙泉”、“龙乡”、“飞龙”、“黄金龙”、“白金龙”、“双金龙”等等。

高义生说，中国人对龙有特殊的感情，收藏烟标不仅使人增长知识，而且陶冶人的性情，增加生活的乐趣，他感到十分有意义。另外，烟标本身就是历史的载体，一个烟标在手，可从标面上分析出生产年代、历史背景、经济状况、印刷水平、经典故事等信息。

此外，在收藏烟标的同时，他积极宣传吸烟的危害，劝导身边的亲朋少吸烟。他有一想法，通过举办一些烟标展览，让烟民在了解文化的同时，也能直观的意识

吸烟与总结

现在我只要写点文字的东西，嘴上没根烟就不行。小到一张借条，大到一篇年终总结，纵是拮据几根须，也不出一个字。据作家贾平凹说，文章无根，全凭烟熏。虽是戏谑的话，但他写文章时，若无此君侍候，想必要逊色不少，那是可能的事。今天来写香烟，当然也少不了此君，狠下心买了包好烟，想把它来变成篇香烟的文章。愿亲爱的尼古丁能刺激我这愚钝木讷的脑袋。

烟草的吸食，最早起源于美洲，具体时间已无法考证。到了明朝，才传入我国，大体是先有鼻烟，管烟，发展到民国才有了纸烟，俗称香烟。香烟从此风靡大江南北，毫不夸张地说，只要有人的地方，就有香烟，香烟成了我们生活中不可缺少的一部分。

点燃一根烟，我的思绪随着烟雾缭绕回到那个30年前的下午，几个放牛娃偷偷地潜入我爷爷的房里，在他床头偷了二根烟。在村前的桥洞里我抽了人生的第一口烟，呛得咳嗽不停，被几个小伙伴耻笑了半天。当时一群放牛娃里，有一个比我们大得多，大概十五六岁，是我们崇拜的偶像，他能用

两个鼻孔把嘴里的烟吸进去，再也不出来，然后张开嘴让我们检查；也能打一个又大又圆的烟圈，朝我们脸上滚滚而来；还能打像鱼儿吐泡样的小烟圈，一个一个往上冒；最神奇的是能打一个大烟圈后，从嘴里再吐出一个小小烟圈直穿而过。为了看他出神入化的表演，我们几个小毛孩经常偷烟孝敬他。

要说我真正有烟瘾地抽烟，也就这两三年的事，在这之前，断断续续地抽，那时我还一直在想，抽烟怎么能上瘾呢？你看，我不是可以抽抽停停吗？不知不觉中，发展到一天一包，烟不离手，才恍然大悟，原来上瘾了。上瘾了就害怕，想尽一切办法戒之，一戒则萎靡不振，六神无主，“一日不见，如隔三秋”。屡戒屡戒，屡戒屡戒，至今依然吞云吐雾，马克吐温说过：“戒烟是很容易的事，我一年戒过好几十次呢”。看来戒烟真不是件容易的事啊。

虽然到处在宣传吸烟的危害，各处也有禁止吸烟的牌子，连香烟上都有吸烟有害健康的标语，但像我辈之人熟视无睹，照吸不误，那它为什么有怎么大的魅力呢？据说它味道，会吸

的人能分辨出香绵醇和，虽然我不是个老烟枪，烟也吸了不少了，但味觉迟钝，至今没能感觉到烟具体什么味？以致于好烟坏烟真真假假都分不出。据说吸者吸的是它的趣味，我一同学说，他吸的时候，看到烟雾缭绕，冉冉而升，能从烟的优美曲线中想像出美女的婀娜多姿，想象到云，想象出雾——我天生愚钝，至今也没悟出这些。又有人说，吸烟是一种习惯，而他手上嘴上似乎少了什么，无它而已。到目前为止，我也不知为什么要吸，只知已深深地爱上了她了。早晨起来要抽，息了一夜了，不抽一根不舒坦；饭后要抽，俗话说饭后一根烟，赛过活神仙；困倦的时候也要抽，抽了解乏提神。高兴时要抽，伤心时更要抽，反正一天下来，没有一包不罢休，真正是宁可一月无肉，不可一日无烟。

英国大生物化学家海尔盾说过，吸烟是人类历史上四大发明之一。无论你是王公贵族还是贩夫走卒都可以享受它，历史上的名人爱好此君者比比皆是，学者林语堂戒过一次烟后，若有所得，写了篇香烟的文章，

里面对吸烟者在道德精神上作了一些分析，他说：“我很愿意承认吸烟是道德上的一个弱点，但在另一方面，一个没有道德弱点的人，也不是可以全然信任的。吸烟者的道德大体上实在是较高于不吸者。这种人都较为和蔼，较为恳切，较为坦白，又大多善于谈天。”“最重要的一点是，吸烟者都是快乐的，而快乐终是一切道德效能中之最大者。”“为妻者之中，当然也有容许其丈夫在床上吸烟的，这种夫妻，显然是在婚姻上较有圆满结果的佳偶。”他在文中宣布有生之年再也不戒了，誓与香烟共存亡。

那么吸烟到底是有害还是有利呢？从身体健康方面来说，吸烟肯定有害，对于不吸者最好还是不尝此君为好。从精神享受来说，那也是现实生活中的一种乐趣之一，对于吸食者完全戒掉也不一定是好事，吸者尽量少吸，比较妥当，特别是对于需要的人，戒之也许适得其反。比如像我这种依赖它的人，今天要没有几根烟来助助兴，说不定还写不出上面的这点东西呢。

(吴明)



□ 新 华

往往会发现神秘的古巴雪茄及其概念性用品。可以说古巴的哈瓦那雪茄就像其他的奢侈品一样，早已成为世界

在世界顶级富豪的办公桌上，你

白领，侧头吐出一团一团烟雾。

按照中国人传统的观念，吸烟是坏女性的象征。然而在日本，吸烟却仿佛是每个成年女性用来主张个性自由的一种手段。为何越来越多的日本女性迷上了吸烟，甚至连没什么经济能力的女大学生们也会不惜天天买300日元一包的香烟？

我私下揣测，也许这些日本女性

揭秘古巴雪茄及其概念性用品

各国上流社会身份的象征。笔者最近获得一次难得的机会，远赴古巴的雪茄生产工厂。了解了古巴哈瓦那雪茄全面的知识与文化，并借此机会与全国网友分享一下这个南美洲贫穷小国中出产的世界最顶级的时尚奢侈品及其概念性用品。

很多人长期以来有一个疑虑，为什么小小的一根哈瓦那雪茄会成为全球上流社会追逐的时尚品呢？这主要分为两个原因，一方面古巴是世界烟草业的鼻祖国家。众所周知，世界上最早的烟草出产于南美洲的古巴等国，哥伦布发现新大陆后，才把这种南美人所吸食的烟草引入到欧洲，成为欧洲男士的生活时尚品，而围绕着烟草这种产品，还发展出烟斗、打火机等烟草的概念性用品也都形成了不少时尚产业。

古巴雪茄闻名世界的第二大原因，在于这种雪茄的消费群体及其让人咂舌的价格。据悉，沙特王子等世界

上最顶尖的富豪，每年都会从古巴的哈瓦那订购大批的专用雪茄。在古巴召开的雪茄博览会上，最顶尖的每支雪茄烟的销售价格竟然能超过1万元人民币。试想每抽一支香烟的价格竟然就相当于是烧掉1万多元人民币，这种奢侈品及概念性用品，绝对不是普通人有能力享受的。这也正是哈瓦那雪茄成为世界顶尖奢侈品的重要原因之一。

根据笔者在访问古巴雪茄工厂时了解的知识，古巴之所以能出产世界上最顶尖的雪茄，这首先源于古巴独特的气候条件和土壤条件，是世界上最适合雪茄烟叶生产的自然环境。其次雪茄的生产流程全部采用纯人工的生产方法，而每支雪茄的生产需要经过222道工序。直到今天雪茄的生产工艺也是对全球保密的，在整个古巴只有十几位超级的雪茄生产大师能了解全部的雪茄生产工艺。这也是古巴雪茄名闻世界的一个秘诀。

为了那份责任

□ 马 勇

或许有许多人不了解专卖稽查的工作，甚至认为：专卖稽查员，只不过是看看货架，蹲蹲点而已，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”请大家把目光投向我们这群专业知识过硬、工作脚踏实地的专卖稽查员，走进我们的故事片段，与我们一起分享维护国家利益、维护消费者利益的感动与喜悦。

时间追溯到2011年4月22日午餐时间，忽然一阵急促的电话铃声骤然响起，只见“12313”值班接警员迅速地接起电话“您好！这里是烟草专卖投诉电话，请问您有什么需要我们提供帮助的吗？”“我发现通杨路上长华烟酒店在卖假烟”对方的话音刚落电话已经挂断。

举报就有情况，而情况就是命令，接警员迅速将举报信息反馈到地区所属大队，滨湖大队立刻根据举报人提供的信息通过微机迅速查询到地址，15分钟以后稽查队员已经出现在该店铺门前。

“老板娘您好，我是烟草专卖局的稽查队员，这是我的证件，我们今天将对您店铺进行例行检查，请您配合，谢谢！”稽查员凌君在柜台前手持行政执法证对老板娘表明了身份。“欢迎，欢迎”老板娘起身笑答道，并打开了柜台门。

进入店铺检查，发现柜台里有几包涉嫌假冒伪劣卷烟，同时在货架上也发现了已经拆条的还剩零星几包的涉嫌假冒伪劣卷烟，这时老板娘开始紧张起来，眼睛不时地瞄着床底，她的这个小小的举动并没有逃过我们稽查队员的火眼金睛，果然在床底发现一箱涉嫌假冒伪劣卷烟，我执法人员当场决定对其销售的非法卷烟予以现行登记保存。当我们执法人员正在清点其销售的假冒伪劣卷烟时，老板娘情绪开始激动起来，对着我们的队员开始激烈的言语攻击，并动手抢夺正在登记保存中涉嫌假冒伪劣的卷烟，这时只见凌军、杨琦二位同志用身体阻挡店主的抢夺，其他同志抓紧时间进行现行登记保存，在争夺和阻挡卷烟的过程中只听“哧啦”一声，凌军同志的袖管被扯破了，“啪”杨琦同志脸上传来一声清脆的声音，脸上印下了红红的五指印，这时围观的群众也越来越

多，一些不明缘由的群众推波助澜，开始起哄。

老板娘一看抢夺不成转身“嗖”地一声冲进厨房，拿着菜刀，举过头顶，大喊一声：“看谁敢动我的烟，谁动我就砍谁！”气氛顿时紧张到了极点，进还是退？进就意味着有可能要流血、要牺牲；退，那么法律的尊严何在？这时，我们的执法人员没有退缩，而是耐心细致地教育店主，稳定住老板娘情绪，告知其暴力抗法的严重后果，同时对围观的群众宣传烟草法律法规。听过执法人员的解释后，围观群众对店主的谩骂和暴力举动愤怒起来，纷纷规劝店主，有的群众干脆打电话报警110。在执法人员的劝解和舆论的压力下，店主终于放下了高举着的菜刀，这时公安民警也赶到现场。这是何等惊险的场面！但我们的执法人员却是那么地从容、镇定！凭着一身浩然正气，他们以实际行动维护国家利益和消费者利益，做到有法必依、执法必严、违法必究。这只是一个平凡的稽查事件，通过这件事情看到了什么是“守土有责”。为了那份责任、那份担当，为了区域内的一方净土，为了国家利益和消费者利益，我们稽查队员在默默耕耘、默默奉献，我们用实际行动捍卫着烟草专卖的尊严，捍卫着法律的尊严。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”在“尚德崇实 聚志奋进”，企业精神的指引下，我们的信心更加坚定，我们的脚步更加坚实！定会鼓足风帆，破浪前进，驶向更加成功、更加辉煌的彼岸。