



文化大国的 民族复兴之路

[本专题详见 A1、A2、A3、A4 版]

中国文化复兴历程

□ 汪洋

中国文化复兴任重道远。我们回顾一下中国传统文化历史,更有利于了解文化兴国的战略意义。

中国传统文化在近代的失落,主要是指轴心时代出现的,秦汉之后逐渐稳定的儒家文化为主导,释道文化为补充的整体文明解构的瓦解。而最主要的,是维系中国封建宗法社会的“三纲五常”道德伦理观念,在以新文化运动为代表的启蒙思想冲击下的崩溃。



“五四”新文化运动之后,中国的文化构成形成出现了新的结构。即以新儒家为代表的保守主义思想,以西方自由主义为代表的激进主义思想,以马克思主义为代表的革命主义思想。20 世纪后半叶,随着新民主主义革命的胜利和新中国的建立,马克思主义成为占主导地位意识形态。而西方自由主义和文化保守主义者,流亡海外,在改革开放之前的近 30 年时间里,影响几乎微乎其微。20 世纪 80 年代,在中国思想解放运动的推动下,中国迎来了一个



建设问题之后,中共决策层再一次集中探讨文化课题。将『文化命题』作为中央全会的议题;也是继一九九六年十四届六中全会讨论思想道德和文化推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。这是自二〇〇七年十七大以来中共首次中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议,提出《中共中央关于深化文化体制改革

文化多元发展的新时代。西方各种新思想不断涌入的同时,传统文化也在复苏,一时形成了百家争鸣的局面。

20 世纪 80 年代,以继承新文化运动为代表的启蒙思想,曾一度显示出蓬勃的生机,与此同时,自由主义和全盘西化论思想,也再度抬头。20 世纪 90 年代,在商品经济观念和大众文化意识的冲击下,精英主义为特征的启蒙话语,开始随着知识分子的边缘化而失落。与此同时,以新儒家为代表的文化保守主义,开始在对激进主义的批判中,逐渐取得优势。

21 世纪之后,出现了以“国学热”为代表的传统文化复兴潮流,但在另一方面,以 80 后为代表的青少年,由于比以往的几代人,更多地接受了系统化的现代科学教育,并且成长于消费信息社会文化氛围中。在具有大话和无厘头特征的“后现代”文化虚无主义影响下,对无论是保守的传统文化,还是激进的启蒙价值,都表现出一种无所谓漠然态度。由网络游戏、好莱坞大片、时尚韩剧、日本动漫、玄幻小说、草根博客、手机短信等所组成的拟象文化,正在消弭和解构历史文化和传统价值的厚重感和真实性。

无论是坚持复兴传统文化的保守主义者,还是鼓吹全盘西化的激进主义者,无论是倡导中体西用论的民族主义者,还是强调中西融合的普世主义者,都没有对中国文化所面临的虚无主义危机,具有足够的重视。因此,无论他们从何种观点和立场出发,都只是一种不切实际的空谈。这也是为什么,中国文化在他们长达 100 多年的激烈论争中,不但没有走向复兴,反而危机日益严重的根本问题。

在中国从 1840 年到今天的 170 余年的时间里,无论是文化保守主义者,还是自由激进主义者,以及调和论者和融合论者,尽管他们之间采取的立场具有很大的差异,但却有一个最大的共同点:那就是在形而上学的二元对立模式中,去思考中国文化的走向问题。这种形而上学的思考方法,必然会在“古今”、“中西”这样的问题上,采取一种基础主义的视角,要么以东方为本位,要么以西方为坐标,要么是古代优于现代,要么是现代胜过古代。这样就形成了近代历史上所谓的“民族本位论”、“全盘西化论”、“中体西用论”和“中西融合论”。

[下转 A2 版]

本期导读 | 人财战略

REVIEW STRATEGY

经 营企业 | ENTERPRISE

B1
聊城发电 财务创新带来滚滚财源

B2
唐寿春:转型的门道

理 通商道 | COMMERCIAL

B3
政银企合力
破解小微企业融资困局

B4
供应链金融扩展服务如何挣脱束缚

财 智人生 | LIFE

C1
党员领跑叫响先锋品牌

C2
广旺集团:
川北首个煤矿综采面开割

富 在市场 | MARKET

C3
班组“零违章”的“法宝”

C4
南屯矿:新春做足“新”文章

传递价值 成就你我

芙蓉王 文化头条新闻

湖南芙蓉王文化传播有限公司

做食品就是做良心 ——杜诚斌

方便米饭 肉食菜品 下饭菜

Sutong 苏通 苏通丝绸

http://www.stjsc.cn 服务热线: 0513-84889999

河套酒业 HETAO & HISHAN

60 1952-2012 热烈庆祝河套酒业建厂60周年

KANGNAI 康奈

WWW.KANGNAI.COM