

□ 新华

在我的身边大部分都是抽烟的男人,但从没人跟我说过烟标,从没人跟我谈起过烟标的收藏。当我今天确切地明白烟标一词的定义时,是多么地失望我身边的男人,觉得他们跟蹲在地里抽“喇叭烟”的爷爷一样,却不能像爷爷一样朴实可爱。

我在淘宝里逛,看到“烟标烟卡”,ESSE 烟标烟卡。我知道 ESSE 是韩国的烟,ESSE 烟标烟卡是什么东东呢?标识? 卖 ESSE 标识? 整页整面的都是“某某烟标烟卡”,看不透到底是什么意思。

于是去百度一下,“烟标,即卷烟商标。现在许多人已经知道,可是在10 多年以前,这个名词还没有出现。80 年代初期,人们还管它叫烟盒子、烟壳子,或叠成三角形叫‘撇撇’、叠成锁状叫‘分子’等等,从来没有一个规范的名称。”不查不知道,知道了把我笑翻了天,“撇撇”“三角板”“分子”我们小时候就这样叫的。我玩这些的时候,是上世纪 60 年代末 70 年初,大一点了当然也不玩了。那时可不是大人都抽有烟盒装的烟,只是少部分人抽,看到有人抽卷烟时,不论是男人

我与烟标



还是女人都会向他投去尊敬的眼光说“真是派头”,就是现在说的“酷”。那时盒装圈烟是可以论根买的,卖完一包

售货员可不会轻易扔出柜台,为什么呢? 可以当手纸用呀,就是擦屁股。运气好时,才可以捡到烟盒哟。在我的记忆里爷爷没抽过烟盒烟,都是喇叭烟,就是用薄的白纸将烟丝包在里面卷成喇叭状,用口水粘住末端。所以我的烟盒都是我在供销社或是杂货店里捡到的。

现在的烟盒里面还有一层锡皮纸防潮,以前的就一层包装纸,外面上了些腊来防潮,全是软面的哟。孩子们捡来的烟盒子,用处最大的就是打三角板,把烟盒子展开、折成三角形,或是梯形(就是分子),折三角板也是很有学问的,想想看,烟盒子展开来都是长方形的,叠得足够大足够厚,拍起来铿锵有力呼呼生风,那才是得意。玩时,就像现下赌注一样,每个人凑相同的个数放在一起,然后锤子剪刀布,赢的先“拍”,也就是另外拿一张“三角板”去拍打那一堆赌注,不能碰着,就是借用风的作用,完全翻面了的三角板就归你了,当然质量好的烟盒子纸厚,三角板越硬风就大,赢得就多;也可以用

手掌拍赌注边,但不能挨着“赌注”,翻了的也就归你了,这样子是最好玩的,大家很平等,跪在地上,屁股朝天,靠的就是手掌的技巧。下赌注可不是随便乱下的,当然是把手里最坏的三角板先下下去,就是那种轻薄的烟盒,每个人都希望别人把最好的三角板接下来做赌注,然后把它赢走。小孩子玩得忘了形,穷极了时当然会把当家的三角板孤注一掷。赌,都是一样的,不论大人小孩,总有赌红了眼的时候。

你说,那时日子过得不怎么样,衣服裤子还成天趴在地上,有没有每天洗换,不记得了。

那时柜台里见得到就是“丰收牌”、“工农牌”……记不大清楚了。

哦,烟标,原来就是小时候用来拍打玩耍的“三角板”。收藏的当然只有历史,烟盒子还是四大收藏之一呢,在欧洲已有一百多年的历史了,在中国将“烟盒子”命名为“烟标”这一文明术语还只有 10 多年的时间,当然对历史敏感的人,以收藏烟盒为记忆已不远

不止 10 年。

确实,烟标上记载着历史的踪迹。厂商名字、绘画、书法,现在还有焦烟含量、广告词,还有系列套盒……想起来是这样,我还说不大清楚。在我小时候的记忆里,有的烟盒上画着割稻子的意气风发的女农民,还有工农兵大生产(北京电影制片厂图标)的图案,现在我有时注意男人们抽的黄鹤楼烟也形形色色,有好几次我还把玩他们的烟盒,央求他们把烟盒送给我,真的很美,但我没想过收藏。只不过,现在的烟盒设计,偏重于文化,忽视了历史重大事件的表现。这可能也跟人们生活水平的提高有关系吧,人们更注重于与民生相关的事物。

中国的“烟盒子”用烟标一词代替,显示着中国烟民素质向文明迈进,他们抽的不仅仅是解烦排扰、喜乐欢歌的烟,他们氤氲的还有心灵深处的淡泊。

初解烟标一词,还有些不放心。便故意问掌柜:“你这是不是只卖烟标呀?”

抽烟：文学 思想 斗士的符号

□ 东方

在我印象中,鲁迅是抽烟的,原是纸烟,后来是烟斗。瘦削的手,黑色的烟斗,烟在明灭的火光里腾起,弥漫着清癯的脸,一盏昏黄的电灯,照出圆形的脸处,周围则是黑漆漆的夜色。

我许是从印象里得来的向往,烟不仅仅是男人的象征,它还是文学,思想,斗士的符号。

抽烟本身就是艺术。一张冷峻的脸,一双无神的眼,凌乱的头发,有些破旧宽松的休闲服,站在空旷的田野,庄稼收割完毕,远处是暮霭缭绕的村庄。一抹夕阳打在脸上,明暗对比中,脸的棱角尽现。一只燃着的烟,夹在右手食指和中指第二节的地方,左手屈起垫着右肘,右腕向里弯动,在烟靠近时,嘴自然张开,嘴唇撮住过滤嘴,两颊深陷,腹部内吸。一口烟滑进口腔,拿开烟,向内吸气,烟就钻入咽喉,胸腔扩张,到达肺部,和肺泡缠绵一番,缓缓吐出。瞳孔收缩,眼神迷离,思绪飘向虚无的远处。一个完整的有些颓败的完美的抽烟过程。

而我抽烟的历史,应从初中算起。初二时抽烟,完全是出于好奇,还有那一点点虚荣和竭力证明自己是男人的心理。十二三岁的年龄,是向往长大的。那时的我们总觉得自己是一只被囚禁的鸟,向往蔚蓝的天空,自由飞翔。当我们试图摆脱时,父母唯一的借口是,你还小,不懂。

在陌生女人面前,用自以为很酷的表情掩盖稚嫩的眉眼,慵懒地叼着一支烟,乜斜着眼,用小指扣在打火机的底部,无名指中指食指握住打火机身,大拇指掀动电子打火开关,火舌喷出,将烟凑近,让烟头在火舌上停留一下,挑眼看对方,深吸一口,从鼻孔喷出,向后甩头,一个很酷的动作。扣在打火机的底的小指用力将打火机弹起到空中,再潇洒地接住,随意地放进口袋。

男生好像没有独食的习惯。一帮人在一起,烟可以拉近感情。掏出自己的,向周围散上一圈。大家笼罩在烟雾里,说话也格外响亮,恣意的笑声,打破了横亘在心灵的隔阂。我也是在这种准男人的氛围里,抽烟是一种习惯,慢慢成了生活和交际的一部分。

第一次在家长面前,明目张胆地抽,是初三寒假。那年除夕,我和村里的伙伴在家里聚会。爸妈张罗好,就自动退出了。我们就过三巡,菜过五味。闲聊时,摸出了准备已久的烟,将军。爸爸开门送汤时看见,表情有瞬间的愕然。

成人世界对我有致命吸引力。他们的举动在我看来是理所当然,不可置疑的。但看到有人吸烟吸的咳嗽不止,把烟扔在地上,再死命地用脚碾灭。可不一会又点上,深吸,吐出,后仰,身体舒展。却不能理解。我在以后的日子里,烦心了,寂寞了,手都会不由自主地摸烟,狠狠地吸上两口,心会渐趋平静。抽大烟的人也许都这样吧。

晚上看书前,总要倒一杯水,摆好烟灰缸,把烟和打火机房子枕边。就像古代读书意境,净手焚香,再摊开古卷,一盏青灯,伴读深夜。累了,就抽一支。

嗓子发炎时,我会告诉自己该戒掉了。当一天没抽,闻见烟味,心里就开始痒,手足无措,静不下心来做任何事。挣扎一番,我屈从了欲望,抽。然后告诉自己,不要太绝对了,少抽点,还可以提神呢。反反复复的八年了。我没有戒掉烟,也没有多抽,一包烟,一个人能抽上两三天。碰到应酬场合另算。

检验 是一门学问

□ 郝慧娟

我是卷包车间一名包装机操作工,去年底有幸被选送工艺质检科务工。在短暂学习之后,我体会到检验知识的广博。

检验是一门学问。很多质检员都是挡车工出身,我也不例外。因为是质量检验,需要懂得生产现场、材料、设备、产品生产等相关知识,我感觉以往挡车经历的积累对我新的检验工作有着很大的帮助。另外,通过对多种资料的学习,我也新认识到卷烟检验并不是以前所看到的简单查烟的工作,而是一门上手易、提高难的学问。这是一片新的天地!从单纯几平方的挡车作业到对数部机台产品质量的现场检控,对我的体力、脑力、眼力都有着相当大的考验。从挡车工到检验员,岗位、身份的变化要求我转变固有的思维方式和角度,要求我转变我的工作方法,需要我转变与人沟通的立场和出发点。

上岗后,这些转变让我开始有些找不着头绪,放不开“手脚”,遇到不少磕绊和阻力。那时,同事们的热心辅助给了我很大的启发和帮助。我明白了

一个道理:只有说内行话,做内行事,才能让别人信服。于是,我开始严格要求自己。为了加深记忆,我不怕笑话,在查烟时拿着资料对照看;为了判断准确,我谦虚地向卷烟机挡车工学习设备知识,探讨烟支缺陷的预防和解决;为了更好地控制不合格品,我向有经验的前辈讨教追溯方法,与操作工互相提醒、协作……每天的数据分析让我加深了各种牌号卷烟的各项物理指标。长度仪、OTM 综合测试台的校准、验证等操作也逐渐得心应手起来。同时,我也明白测试出来的数据并不是简单地上传,而是能及时地反映出试样的物理特性。倘若

有异常数据,我学会了第一时间与操作工取得联系,督促调整并重新测试验证直至合格。因此,在我看来,卷烟检验并不是简单的查烟、测烟工作,与生产一线人员的互动、沟通、监督时刻存在着。在产品质量面前,检验员和挡车工不是对手、不是“冤家”,而应是合作者、是一条阵线上的“战友”。和“战友”建立共同提高产品质量的默契和共识是我今后工作中需重点努力的方向,希望我的努力为我厂产品质量的提升给力加分!

勇立潮头 敢为人先 ——记河南农业大学烟草学院创新现代烟草农业模式

□ 本报记者 魏新梅
特约记者 张利冰

推进现代烟草农业建设,顺应我国农业与农村经济发展的客观趋势,是烟草行业参与社会主义新农村建设的**重要举措,是促进烟农持续增收的根本途径,也是烟叶生产健康发展的需要。**

国家烟草专卖局局长姜成康在去年 3 月召开的烟草行业科技工作会议上强调:“十二五”时期是行业发展至为关键的时期,希望行业科技工作紧紧围绕“卷烟上水平”这一基本方针和战略任务,要更加重视重大专项实施,在重点领域和关键技术方面取得新的突破,努力为行业持续健康发展作出新的努力和贡献。

河南农大烟草学院一直承担着烟草农业现代化的重任,2006 年河南农大烟草学院和平顶山市烟草公司正式签署“平顶山市现代烟叶生产模式创新研究”的项目合同,全方位开展现代烟草生产模式的探索和实践,2008 年该项目被列为河南省烟草公司科技项目,2009 年项目通过省级科技成果鉴定。时至今日,成效已然显著,平顶山市在烟叶生产组织方式、灌溉施肥、烟农知识化建设、机械研发与推广等方面不断创新,实现了烟草由传统种植方式向现代种植方式的转变,全面提升烟叶生产水平和效益水平。

联合再生产 引领农村致富路

现代烟草农业与传统烟叶生产的本质区别,就是通过提高生产要素的质量和利用效率来实现经济增长,要实现这一转型,整合生产资源、创新生产组织形式是必然要求。

针对影响平顶山烟草生产上存在的用工多,投入大,比较效益较低,烟农种烟积极性下降等问题,河南农业大学和平顶山烟草公司经过反复商讨论证,认为解决烟草生产瓶颈问题的根本在于依靠现代化的手段,降低劳动成本,提高生产效率,实行规模化种植、专业化生产和社会化服务。

在土地流转和规模化种植模式上有所创新。近年来,河南农大与平顶山市公司积极探索土地有效流转的机制,设计科学合理的利益分配链条,依靠利益驱动,解决土地有效流转,促进规模化种植。按照“巩固山岗丘陵区、重点发展平原区”的总体思路,依据生态优先、相对集中的原则,科学选择基本烟田,建立和落实基本烟田保护制度和以烟为主的耕作制度,将烟叶种植区域向自然生态条件适宜、技术基础较好、种烟效益较高和具有一定规模的村、组、户转移,促进烟叶生产向“专业化、规模化”经营

方向发展。

在生产组织方式上有所创新。为简化烟农的种烟过程,减少劳动用工,在生产基础条件和社会条件较好的地方尝试推进烟叶生产的专业化分工和社会化服务,以发展“三户三队”为核心,逐步形成专业化生产、社会化服务的新格局。烟叶合作社实行市场化运作后,一方面有利于发展规模种植,提高种植专业户的生产经营管理水平,保证种烟收益;另一方面各种专业服务队为当地农民提供了工作机会,使他们不外出就可以实现打工致富。据调查,从烟叶移栽、大田管理到烟叶采收、装炕,一个农民在一个生产季节可收入 3000 元左右。

在生产保障体系建设上有所创新。就算在烟水工程不断建设完善的今天,烟草农业对自然灾害的防御能力依然不能十全十美,为了保护烟农利益,河南农大烟草学院与平顶山市公司创新生产保障体系,积极做实“三个体系”——人工影响天气的保障体系、病虫害预测预报防治体系、灾害救助体系。在减少灾害天气对烟叶种植安全的影响,以专业化植保队伍防治病虫害及灾害保险灾后补偿方面有着重要的意义。

在烟草信息化施肥上有所创新。目前,河南农大烟草学院已经完成了河南省的烟草信息化施肥专家系统的开发建设。该系统以触摸查询一体机为硬件平台,提供乡、村、地块三级空间触摸定位,以地块为单元进行施肥决策,决策结果实时打印,让农民足不出户就可接受专家的施肥建议。系统界面友好、简单易用,施肥决策准确可靠,便于烟农操作,农民只要直接点击触摸屏上的配方施肥分区图,按照“县—乡—村—地块”的顺序,就能找到自家田块,然后运用系统的专家决策功能,只需十几秒,就能得到所要种植作物的最佳施肥方案。

在烟农知识化建设上有所创新。河南农大烟草学科具有较强的人才优势,在烟草栽培、生理、育种、烘烤、病虫害防治、经济管理等方面组织研究团队参加项目研究,同时负责平顶山烟草生产的技术培训、指导等工作,每年定期举行市级和县级培训班。2009 年平顶山烟草公司选派 30 多名技术骨干到河南农业大学进行为期 1 年的脱产培训,进行较高层次人才培养。技术的普及,有力地促进了生产技术的落实,烟叶质量得到明显提高。

【点评】:生产组织形式创新是现代烟草农业建设的核心,完善的利益纽带和保障措施是稳定烟叶生产队伍的灵魂,而心中时刻装着烟农,以烟农利益为上更是体现了河南农大烟草学院的大爱之心。

机械代人力 减工降本促发展

当前,烟叶生产程序复杂、劳动强度大、机械化作业率低等问题已经成为烟区发展过程中的一个主要矛盾。为此,河南农大从 2007 年开始与平顶山市烟草公司、洛阳拖拉机制造厂开展合作,实质性地参与研发工作,自主研发了育苗剪叶机械和烟草装盘播种一体化机,在生产上广泛推广,在引进消化的基础上与洛阳众诚拖拉机厂联合研发了起垄移栽施肥机,联合河南农大机电学院立项研发烟叶自走式大型收获机,并且二代机器已投入使用,于 2011 年获得河南省科技进步二等奖。

在研制实用烟草机械上有所创新。近年来,河南农大烟草学院和平顶山市烟草公司以降低烟农劳动强度、研发推广烟用机械为突破口,立足自主创新,强化研发推广烟草实用机械,取得了明显成效。已研发推广烟田深耕机、单垄施肥起垄一体机、烟田控抗施肥机、烟叶移栽机、铺膜机、中型中耕培土植保机、小型中耕机、拔烟杆机、育苗播种机、剪叶消毒机、植保用弥雾机、烟雾机及采收机 13 种新型烟叶生产专用机械,在示范推广中受到烟农的普遍欢迎,较好地解决了烟农种烟劳动强度大的难题,降低了种烟的劳动投工,有力促进烟区的持续、稳定、健康发展。

在农业机械化的推广应用上有所创新。烟草机械在烟叶生产社会化服务中所起的作用主要体现在农机作业的社会化服务上,使现有机械为更多的农户和更广阔的烟叶生产领域服务。为此,在创新推广机制上,以明确专业户、合作社、专业队为主体,烟草公司进行引导培训;明确作业标准、划定作业区域、确定作业价格,实行质量监督,保证作业时间,以合同的形式落实;组织专家对机械化服务专业队、专业户、机耕手进行现场讲解,引导他们积极购置,熟练操作,对购置机械的专业队、专业户给予不同程度的机械补贴;坚持市场化运作,社会化服务,引导机械化服务专业队和植保专业队增强市场意识、服务意识、质量意识和信誉观念,强化对烟农的有偿服务获取利润。

【点评】:现如今,烟草机械化已经成为现代烟草农业发展的主旋律,在生产力的发展中显示出无比强大的推动力,全程机械化的支撑,有效地提高了劳动生产率、土地产出率和资源利用率,有力推进了现代烟草农业的发展。

节水又省肥 新型灌溉显成效

生产实践证明,烟田土壤水分不适是造成我国烟叶生产不稳定,产质无保证,持续发展能力不强的主要因

素。河南农大烟草学院根据平顶山烟区生态条件开展现代化灌溉理论和技术的探索和研究,以建立平顶山烟区烤烟优化灌溉的理论和

技术体系,充分提高烟田水、肥利用效率,改善烟叶品质,为水利工程建设提供依据,为烟叶生产持续稳定发展奠定良好的基础,为我国烟田灌溉现代化和烟区新农村建设提供了样板。

在灌溉设备上有所创新。现代灌溉设备是实现烟田水分的及时、定量供应,充分满足烟叶不同时期对水分需求的基础,河南农大烟草学院在河南平顶山积极引进了喷灌、滴灌、微喷及自动化水分检测和控制设备进行大面积灌溉现代化示范,其节水省工、保护土壤、增质稳产等优越性十分明显。

采用以色列自控技术公司生产的 Galileo(伽利略)型可编程自动灌溉施肥控制器进行自动控制,数据信息管理系统实时显示、采集有关灌溉系统运行的当前状况和历史状况的数据信息,并自动存储为记录报告以便户查看、分析。控制系统具有舒适的人机对话界面和易于操作之优点,使用十分简单方便,甚至对于没有任何专业知识的烟农也十分容易掌握。

在灌溉技术现代化上有所创新。烟草生长发育和优质稳产对不同时期土壤水分状况有特定的要求,土壤水分又受到土壤质地、土层厚度、降雨特征等的综合影响,河南农大烟草学院以气象数据为基础,烤烟不同生长期需水规律,根据不同地区生态条件将我国各烟区划分成各类型的水分丰缺区,建立优质烟叶需水模型,建立优化灌溉的指标体系,确定烤烟优化灌溉的定额,实行优化灌溉。

【点评】:完善的烟田优化灌溉的理论体系和技术体系,能为“烟水”工程充分发挥效益提供有力的技术支撑和理论依据,对于充分利用烟基设施,烟叶增产提质有着深远的意义。

【后记】

现代农业是我国农业发展的重要方向,现代烟草是我国烟草生产发展的必然选择,农业科技研究必须坚定不移地面向“三农”,实行生产、科研和推广一体化,以发展社会主义现代农业为己任。河南农大烟草学院不断创新现代烟草农业模式,坚持“产、学、研”相结合的理念,积极同群众结合、同生产结合,在实践中解决问题,把科研成果尽快地转化为生产力,直接服务到“三烟”,坚持用现代烟草农业理念开发新烟区、改造老烟区,将发展现代烟草农业与建设社会主义新农村完美的结合起来,真正实现了让农民轻轻松松种烟。