

□ 沈莉

《收藏界》2011年第9期刊登了一篇《收藏鼻烟壶的无解之谜》，其中一部分是正确的纪实性的引述，但作者自己有感而发的某些观点明显失之偏颇，笔者实在不敢苟同。

正是作者对鼻烟及鼻烟壶知识的了解不全，在只看到了一点表面、一个枝节的情况下产生了对它们不公正的偏见。

作者说：“隐约间，我们觉得这是外国玩意儿，也可能是鸦片烟之类的东西，是外国人设局害我们的铁证。”笔者在此要郑重地指出：鼻烟和鸦片烟是完全风马牛不相及的两件事物。

首先介绍一下鼻烟：鼻烟是在研磨极细的优质烟草末中，掺入麝香等名贵药材，并在密封蜡丸中陈化多年后制成的。鼻烟即是烟草的深加工产品。烟草是美洲印第安人发现的，鼻烟最早也是由他们发明的。印第安人把较粗糙的烟草加工成卷烟，而把优质的烟草加入芳香植物发酵后制成最初的鼻烟。吸闻鼻烟时则通过一根细管，一端放在烟末上，另一端放在鼻孔前吸闻，以享受鼻烟芳香的气味。这就是最早的鼻烟吸闻方法。

到明代弘治五年(公元1492年)哥伦布发现美洲新大陆后，才使美洲的烟草及其制品由海员和传教士逐渐带到世界各地。世界各地的民族又根据自身不同的品味和生活习惯，加入当地所特产的香料，从而制成不同气味的鼻烟。

鼻烟的兴起，最早也是和它具有一定药用价值分不开的，印第安人和欧洲人都曾用它来治疗头痛、牙疼、胃疾、感冒等。当然现代科学证明，虽然它与香烟在品尝方式上略有区别，但本质上是没有区别的，因为它也含有

鼻烟壶收藏之我见(上)



尼古丁，含有致癌物，吸闻鼻烟和吸烟

一样有害健康，它些许的药用价值相比它的危害而言就微不足道了。当然

在科学不发达的旧时代，人们并不了解它的危害，但鸦片是从罂粟植物蒴果分泌的白色乳汁干燥凝固而得，故

而鼻烟和鸦片烟是从两种完全不同的植物制成的没有任何干系的两类东西，什么是外国人设局害我们的铁证更是无稽之谈。

中国的鼻烟与盛装鼻烟之器最初都来自于欧洲。16世纪传入中国之前，鼻烟在欧洲诸国早已风靡和流行了。欧洲人在使用鼻烟时，习惯把鼻烟放在具有各种形状的扁形盒子中，称之为鼻烟盒。由于当时欧洲玻璃制造业相对发达，也生产出一些盛装鼻烟的各色玻璃小瓶，类似于香水瓶，也有盛装大量鼻烟的大玻璃瓶。

由于鼻烟瓶和鼻烟盒都不适合中国人着装携带的习惯，且鼻烟在最初流入中国被视为有药用价值，国人遂利用旧时的瓷质小药瓶分装鼻烟。因中国的制瓷业异常发达，明朝时的贵重药品大多储藏在瓷质小瓶内，于是，那时广泛使用的瓷质小药瓶则自然而然成为盛装鼻烟且能随身携带使用的最适当最方便的器物。小瓷瓶虽然盛装了鼻烟，但当时人们还没有将其称之为鼻烟壶，但这种瓷质小瓶应该是中国鼻烟壶的始祖。

清朝康熙皇帝对盛装鼻烟的欧洲各色玻璃鼻烟瓶也很感兴趣，于是聘请外国人于1696年(康熙三十五年)在北京设立玻璃厂，隶属于养心殿造办处，专门生产玻璃器皿，并在康熙皇帝的授意下开始有目的地制造有中国特色的盛装鼻烟的小型玻璃器皿。为了区别从外国进口的玻璃鼻烟瓶与最初使用的小药瓶，有人就开始把中国自己制造专门用来装鼻烟的这种小型器物称之为鼻烟壶。

鼻烟壶最初只是用于盛装鼻烟，但在随后的发展中人们又赋予其更多的功能。当年康熙皇帝下旨制造鼻烟壶，在自己使用时就认为此物极为可爱好玩。因此，康熙皇帝从一开始就附加它欣赏和品玩的功能。

清朝末年以后，旱烟、水烟、纸烟逐渐代替了鼻烟，吸食鼻烟的习惯随之消失，盛放鼻烟的鼻烟壶的实用价值不复存在，但小巧玲珑、秀丽可爱、集中国工艺门类之大成、汇中华工匠精绝之技艺的鼻烟壶从未淡出过人们的视线，继续被为鼻烟壶魅力陶醉的人们所谈论、玩赏和收藏，成为收藏家手中的珍品，依旧在爱壶人的掌中，摩挲出清香雅趣。

巧物传承久，1968年在美国纽约就成立了国际中国鼻烟壶学会，其后在世界各地陆续成立了许多鼻烟壶专业研究团体，这在中国其他艺术品收藏中是绝无仅有的。精品鼻烟壶的主要收藏族不可能是外国的家庭妇女，因为鼻烟壶尺寸虽然很小，但其选材考究、做工精细、内涵丰富，所以使得高端鼻烟壶拥有了不低于大型艺术品的价值，故而收藏精品鼻烟壶大多为非常成功的企业家和商人。世界上有不少实力雄厚的鼻烟壶收藏大家：如美国华人收藏家李公伟(James Li)、香港收藏家冼祖谦、台湾收藏家蔡荣发、新加坡收藏家刘修敬等，其中玛丽与庄智博(Mary & George Bloch)就是最为知名的鼻烟壶收藏家。所以鼻烟壶不仅是外国人玩的东西，也一直是华人收藏家趋之若鹜的收藏艺术品。

烟的心情

□ 江伟

浓浓迷雾，万物茫茫；涛走云飞，花开花谢。我放下手中的工作，坐在椅子上，顺手摸出口袋里的烟盒，摸索出一支烟，点燃。浓浓的烟尘隔着玻璃缭绕着浓雾，思绪飞舞，徐徐飘落。突然我身边的同事问我：“为什么吸烟啊，烟有什么好吸的啊？”我一惊，沉默了3秒，笑笑说道：“也许只是无聊，打发时间吧，其实我也不知道该如何回答你的提问。”

夜晚的霓虹忽闪忽闪，照亮了夜的黑，也点亮了都市的黎明。我坐在床沿，顺手摸索出一支烟，陡然同事的话语再次浮现，望着夹在食指与中指间的烟，认真地想了想，给出了自己一个答案，不管是不是我同事希望得到的答案，也不管这个答案是对还是错，我想我自己明白自己。

我知道吸烟对身体有伤害，很多人都知道，烟盒上均有标志，可为什么还有那么多人吸烟呢？就我来说，我想那应该是代表我的一种心情吧！

累了，坐下来，摸索一支烟，点上，心情会轻松些，生活的苦累会暂时搁下，给予自己一份好心情。

闲时，坐下来，摸索一支烟，点上，享受眼前片刻的宁静、温馨，呆呆地想着过往，回忆思念着的谁，给予心灵一个温暖的寄托。

悲伤时，坐下来，摸索一支烟，点上，给自己一点力量，给自己一点勇气，告诉自己，自己可以的，真的可以的，这么多年都这样过来了，眼前的难关也可以过去的，害怕自己真的撑不下去，被一拳无情地击倒在地。

开心时，坐下来，摸索一支烟，点上，给自己一点肯定，给自己一点鼓励，告诉自己莫要乐极生悲，前方的路还有很远很远，自己之前看见的只是人生旅途中一段风景，远方正等着我前行。

生活在尘世的每个人都有自己的喜怒哀乐，悲欢离合，也有自己的处理方式，我想也许这就是我的方式吧。

□ 谢清华/口述 钟世香/整理

我是从2006年开始经营卷烟的，记得当初刚做生意没有经验，那时被不法分子钻空子的事情至今还历历在目。特别是买卷烟找茬和被调包的事情真是时有出现，幸好有客户经理的提醒与指导，建议我在每包卷烟上做好特殊标记，从而也使我避免了很多不必要的麻烦与损失。

记得有一次，深夜十点多，有一个开着车的年轻男子到我店里来买烟，买了两包中华烟，付完钱就离开了，没过三十分钟又折回来找我卖给他的中华烟是假烟，要求退货赔钱之类的。因为是在烟草公司

卷烟标记 我的最爱

进的货，我心里一点也不发慌，我说：“我的烟都是烟草公司供的货，是绝对没有假的，不是假烟我凭什么退钱给你，如果你不信，可以打烟草公司的打假电话？”该男子不信，而且情绪显得很激动，还威胁我说不赔钱就砸了我的店之类的话，情急之中，只好打电话给我们片区的客户经理求助，客户经理一听事情的来龙去脉后就马上赶过来了，陪同的还有110的公安同志，经过一番说明、争执后，该男子同意客户经理的意见，拿出该卷烟让公安同志验

收，因为只要是我店里买的烟都有一个特殊的标记，如果此烟没有，那说明这包中华烟不是在我们店买的，经过公安同志的鉴定，此包中华烟真的没有我做的标记，而剩余的中华烟和其他拆包的烟都有我做

的标记。后来，这一群男子一看理亏也随之走了，第二天又来我店里说一些道歉的话，此男子说昨天在KTV唱歌也买了中华烟，当时喝多了，以为就是我店里的烟。虽然此件事情已过去很久，但从此事中让我更加明白卷烟

特殊标记的大作用，特别是针对高档卷烟，更要做好标记，可以在高档卷烟上留下不为人察觉的特殊小标记，如小针孔、签字等，而且我对卖出的高档烟一般不退，万一顾客退回卷烟，我也不会轻易退钱，而是先当面核对标记，首先我查看自己做的标记，同时也会仔细查看卷烟的封口拉线是否正常等，以免将假烟收回。总之，我认为做好卷烟标记虽然显得有些繁琐，但是很有必要，在经营卷烟过程中能减去很多不必要的麻烦与损失。

香烟牌子，沉淀往事

□ 李力

在去采访的路上，记者误以为本期的晒客黄志荣要晒的是香烟盒。等到了黄志荣的办公室，看到他打开那两个小木盒，我们才知道自己错了——这次的晒品是香烟牌子。

黄志荣，年龄：58岁；职业：宣传干部；收藏时间：40多年。

最早的香烟促销广告

香烟牌子相当于我们宁波老话里说的“花绿纸”，但其实是因推销香烟而放置在烟盒内的一种小型画片。它最早在上个世纪初从英、美、德、日等国传入中国，当时的老百姓称它为“洋画片”。

其实香烟牌子就是最早的香烟促销广告。当时的外烟进军中国市场后，为了能尽快地落地生根，外烟厂商就在文化亲近性上做文章，以中国古典小说为题材的香烟牌子就这样诞生了——《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《封神榜》……几乎每一部名著都出了一套属于自己的香烟牌子。如此别出心裁的促销手段，一下子就受到了老百姓的喜爱。之后，中国的烟厂也纷纷效仿。等到了上个世纪中叶，香烟牌子风靡一时。

一般的香烟牌子有两种规格：10支装烟盒内放的是60×35毫米大小的，20支装的是65×50毫米的，形状都是长方形的。但也有特殊的，比如中国利兴烟公司出品黄山牌10张一套



“京剧”香烟牌子的长宽大到270×190毫米，可以说是目前最大的了。

方寸之间看古往今来

黄志荣收集了2460多张各种品牌的香烟牌子。“如果不是小时候家中被烧，我现在收藏的烟牌数量早就上万了。”黄志荣惋惜地说。

黄志荣还告诉记者，他不吸烟，吸引他收集香烟牌子是因为上面精美的图画。特别是上世纪三四十年代的老香烟牌子，“画工都非常细致，仔细连人物脸上的头发胡须都能一根根数出来。有些好一点的烟牌，还要镶上金边银边，异常精致。”黄志荣发现一个伙伴家里的大人因为喜欢

抽烟，攒下了很多当年老上海滩的这类香烟牌子，他如获至宝地讨要过来，并珍藏至今。

不过，要说数量，黄志荣接触最多的还是上世纪五六十年代的香烟牌子。其实，这时候的香烟盒中已经很少见到香烟牌子了。但还是有厂家为了迎合小朋友的兴趣爱好，专门印制了一种一大张60幅的画片。小时候，黄志荣最开心的就是正月里的辰光，从父母那里拿到压岁钱，不去买零食，偏偏买回那大画片，用剪刀小心翼翼地一张张剪下来。内容归类后就叠在一起，用橡皮筋捆住。然后邀上几位小伙伴一起玩“描铜板”、“打牌子”和“墙上飞牌”等游戏；或者碰

上重复的香烟牌子，黄志荣就和小伙伴之间相互交换，各取所需。

一套完整的香烟牌子，就是一本缩小的彩色连环画。香烟牌子的正面为画，背面介绍故事情节或印上字谜、公益口号、公司广告等等。黄志荣最钟爱的一套京剧折子戏香烟牌，画工非常细腻，把它们看上一遍，哪怕不懂京剧的人，也能说出几出经典折子戏的戏名来。唯一让黄志荣觉得缺憾的，是全套50张，他就差了4张，一直未能集齐。

兴趣就是最好的老师

黄志荣说，自己的绘画启蒙就是从香烟牌子开始的。因为喜爱烟牌上的图画，黄志荣开始自己动手去临摹。

上学那会儿，每天放学回家，同学们都相约一起去玩耍，只有黄志荣匆匆跑回家，做完老师布置的作业，就架个梯子登到阁楼上，用铅笔临摹香烟牌子上自己喜欢的人物形象。这样一呆就是几个小时，常常父母在楼下叫了数次“吃饭啦”，黄志荣还是不肯下来。慢慢地，黄志荣与美术结下了不解之缘。以至于，后来参军、工作，黄志荣都因为这个特长，被发掘从事文化宣传工作。

随着时间的推移，香烟牌子逐渐淡出了历史舞台。但黄志荣一直好好保管着自己的那些烟牌。闲暇时候还会拿出来看一看，回想自己的少年时光。黄志荣说：“这段记忆就像陈年的佳酿，越品越香，难以忘怀。”

咱们的“周师傅”

□ 杨军 龙贵林

周登喜是江西省井冈山市烟草专卖局龙市稽查中队的稽查员，今年50岁。他经常将笑容挂在脸上，是个“凡事好商量”的人，年轻员工和他也不见外，经常称呼他“老周”。但一旦进入工作状态，他就变了一个人似地，“凡事好商量”变成了“要按规定来”，敏锐的洞察和一丝不苟的精神让单位的年轻员工很佩服，他又从“老周”变为了“周师傅”。

咱们这次要说的，是那个“要按规定来”的“周师傅”。

2010年12月31日中午，“周师傅”在市场上走访。他无意中发现有情况。

“老李，最近卷烟销售情况如何？”“周师傅”不动声色地走进副食店，像往常一样询问。

“还好，还好。”店老板说着，对那个年轻人使了一个眼色，这个“小动作”没能逃过“周师傅”敏锐的双眼。“那好，有什么要求及时给我们的客户经理打电话，我走了，祝你生意兴隆啊。”几句寒暄后，“周师傅”快速离开了。

来到僻静处，周登喜立即向局里领导汇报情况，并联系了派出所。等公安干警到达后，他们当场查获假冒“双喜”卷烟30条。经核实，那个背着蛇皮袋的年轻人是当地一大型超市的送货员。

得知这一情况后，“周师傅”和公安干警又赶到那家大型超市，进门后立即亮明了身份。“老周，咱都是本地人，能不能高抬贵手？我以后坚决不卖假烟了。”超市老板把“周师傅”拉到一旁，悄悄地说。“你销售假烟就是不对，这个‘人情’不能给你，得按规定来。”说着，“周师傅”和公安干警开始对超市进行检查……

长时间“泡”在一线，不规律的生活习惯让“周师傅”的身体出现了问题，今年2月，他请了一个月的病假。

3月，接到举报线索，龙市镇有重大涉烟违法犯罪活动，井冈山市烟草专卖局和井冈山市公安局成立了“3·13”重案组，立案调查。

“周师傅”听说这事，主动请缨参与案件调查。

“局长，我现在身体棒棒的，龙市镇的情况我熟，让我参加案件调查吧！”

“不行，你刚回到岗位上，不能安排你进调查组，要是有什么情况需要你，我会及时安排的。”

“局长，我岁数大，有经验，就给我分配任务吧，保证完成！”几个来回后，局长拗不过他的牛劲，“好吧，你就负责外围的信息收集，但一定要注意身体。”

“3·13”案件的调查工作进行得比较艰难，几经周折，专案组初步摸清违法卷烟的存放位置。但狡猾的嫌疑人把仓库设在乡下亲戚家中，陌生人要进入村里，就会引起对方的警觉。

“局长，这事交给我去办，我媳妇娘家在这个村的邻村，大家脸熟。我以租房客的身份在存放点对面租房进行监控，就不会引起他们的注意。”

早春三月的夜晚，寒气逼人。“周师傅”和几个同事蹲守在没暖气的小屋里，冷的时候，大家只能往手里哈气。经过两天的蹲守，他们摸清了存放假冒卷烟仓库的具体情况，成功破获一个涉案金额过百万的大案。

案件破获后，稽查员吴力军对周登喜说：“‘周师傅’，你的办法真高，要不然，咱还真摸不进村。”

“哪里哪里，没有你们的努力，就算摸进去，也不会这么快破获案件。你们年轻人精神头大，以后你们锻炼身体也得喊着，我可不能给大家拉后腿啊。”“周师傅”笑着说。