

会长专栏 | Huizhang Zhuanlan

天津市山西商会会长 张世伦

一九六八年七月一日,这是我人生中难忘的日子。

这一天的零点零分,是我走上科研道路值得纪念的一刻。

因为,“张世伦科研实验室成立仪式”将在此时隆重举行!

我选择这一天成立实验室,是想表达我对党的忠诚,同时,也要向那些曾在我危难时刻帮助过我的人,兑现“做一个国家有用的人”的庄严承诺。

为了成立这个实验室,我做了四个月的筹备,觉得条件已初步成熟。

首先,由我亲手组建的“三条石工人毛泽东思想文艺宣传队”已完成短期的集中排练,演出任务不太多,而且大都在业余,这为我搞实验提供了充裕的时间。

第二是,军宣队为我在皮鞋厂后院找了一间十几平米的办公室,单独让我使用。四个月来,我就住在这里。这间屋子,可以兼做我的业余实验室。

第三是,我已选定了科学实验的选题:“F—2型防锈切削剂”,这是一项填补国家空白的节能科技新产品。虽然攻关难度很大,但研制时不需要贵重的精密仪器。

第四是,我用每月积攒的零花钱买了一些诸如酒精灯、铁架台、试管

北京福建企业总商会顾问 赖小荣

对很多中国人来说,印度尼西亚既很遥远又很熟悉。说遥远,是因为有一句俗语,叫做“把什么事情忘到爪哇国去了”,这个“爪哇国”指的就是现在印尼的爪哇岛,首都雅加达就在这个岛上。说熟悉,是因为中国和印尼的友好往来有着悠久的历史。郑和下西洋途经印尼诸岛并传去伊斯兰教,至今印尼人还把郑和视为神明一样顶礼膜拜;印尼国家博物馆里陈列的来自唐、宋、元时期的中国瓷器琳琅满目;新中国成立之后的苏加诺时期,双边关系十分活跃,不少印尼民歌被翻译成中文之后,传唱一时,我们比较熟悉的有《梭罗河之歌》、《船歌》、《哎呦妈妈》等。

印尼首都都是爪哇岛上的雅加达(东南亚第一大城市),但是我们中国人最熟悉的恐怕是印尼的第三大城市万隆。1955年,在躲过克什米尔公主号暗杀事件后,我们敬爱的周恩来总理不畏艰险,出席了1955年4月18日到24日在万隆举行的世界第一次亚非会议,这是亚非国家第一次在没有西方殖民国家参加下自行召开的大规模国际会议,共有29个亚非国家和地区的代表团参加,史称万隆会议。会议一致通过了《亚非会议最后公报》,提出了以和平共处五项原则为基础的万隆十项原则作为国与国之间和平共处、友好合作的准则。会议所反映的亚非人民团结反帝、反殖,争取和维护民族独立,增强各国人民之间友谊的精神,被人们称之为“万隆精神”,万隆也因此驰名于世。

1955年的万隆会议一共持续了7天,周恩来总理在这7天里总共休息了不到13个小时。为了能让世界更快地了解新中国,周总理整个会议期间一共出席各种会议16次、接见其他国家代表15起、参加宴请15

我选择这一天成立实验室,是想表达我对党的忠诚,同时,也要向那些曾在我危难时刻帮助过我的人,兑现“做一个国家有用的人”的庄严承诺。

难忘的成立仪式



◎张世伦的实验室成立那年的照片

之类的便宜仪器。同时,我打电话给本溪的郭贤老师,告诉他我想七月一日建实验室和我选定的研究课题后,他结合我的选题需要,很快给我寄来了两大箱子整套的仪器,作为对我成立实验室的贺礼。

当我具备了实验的时间、场地、选题和仪器后,建立属于我自己的实验室就水到渠成了。

我多年盼望的这一天终于来到

了!

我坐在这间陋室的椅子上,室内空无一人,室外寂静无声。我看看墙上贴的仪式会标,“张世伦科研实验室成立仪式”,那是我用毛笔写在报纸上,亲自贴到墙上的。看看会标下用旧木板搭成的实验条案,上面摆满了我心爱的实验仪器。我看着桌上的小闹钟,滴答、滴答,秒针向七月一日零点走去。

铃……铃……

闹钟响了,如同一场隆重大会的开幕铃声。

我站了起来,面向大门,仿佛面对着一屋子前来祝贺的人群,我深深地鞠了一个躬。

我大声地说:我先自我介绍一下,我叫张世伦,是这间实验室的主人,也是成立仪式的主持人。现在,我宣布“张世伦科研实验室成立仪式”现在开始!首先举行第一项议程:请张世伦同志宣誓。

我自己使劲鼓了鼓掌,然后扭过身,面对会标和仪器,举起右手,郑重地说:亲爱的党,今天是您的生日,我向您宣誓,从今天起,我将走上科研的道路。我一定刻苦钻研,百折不挠,奋斗十五年,力争提前完成一个或多个科研成果新产品,还要选一个七一,向您献礼,为实现这个目标,我将不惜牺牲我的一切!

我转过身,接着说:现在举行最后一项议程,剪彩仪式开始。我拿起了火柴,点燃了酒精灯,火苗烧向了铁架台上的烧杯。

然后,我宣布:成立仪式到此结束!

我再次拼命地鼓掌,手都拍得有

些疼了。

我一个人坐在那里,心情久久不能平静下来。我想,在一个寂静的子夜,举行只有自己一个人出席的仪式,兼做主持、宣誓、剪彩乃至观众鼓掌,似乎有些孤单和可笑,恐怕鲜有人能够理解,但我却觉得是那样的庄严而隆重。此刻,我内心仿佛蓄积着一股强大的力量,我坚信成功不是上天注定的结果,而是一次需要我全力以赴的战争。追求、拼搏、奋斗这是我要的人生。

我望向窗外,只见星光璀璨,月色明亮。我想,今天,我就是那只月亮,众星围着我,给我的仪式捧场。子夜,四周一片寂静,只有我的歌声在这间陋室里回荡。

词曲是我住在本溪郭贤老师家时,结合当时的心境创作的:谁知道我心中执着的梦想,谁理解我此刻寂寞中的坚强,为了回答庄严的承诺,为了争取遥远的希望,哪怕用头上的鲜血洒满阻拦我的南墙……

随着略显苍凉、悲壮的歌声,酒精灯的火苗更炽热了,似乎照亮了我面前崎岖不平的路!

对很多中国人来说,印度尼西亚既很遥远又很熟悉。

千岛之国 印度尼西亚



◎巴厘岛的佛像

地处巴厘海峡口的库塔海滩是学习冲浪的完美选择,这里的巴厘职业冲浪学校据说是世界上最好的冲浪学校之一。

我第一次玩冲浪,请了一个印尼女教练,跟学游泳的套路差不多,教练先讲了一些冲浪的基本常识和基本动作,然后在沙滩和浅水区域抱着冲浪板练习划水、起跳、站立等动作,大约半小时之后,女教练觉得我比划得像那么回事了,就把冲浪板上的一根橡皮绳系在我的脚踝上,然后让我趴在冲浪板上,用手和脚帮助自己慢慢地划向大海深处,等到了离海岸有一定的距离,看着远处又有大浪渐渐推进的时候,要赶紧掉头,把冲浪板对准岸边,然后在大浪冲过来的瞬间,从冲浪板上一跃而起,双腿一前一后曲膝站在冲浪板中心线上,张开双臂并降低身体重心,保持身体的平衡,开始享受站在冲浪板上驾驭海浪的快感。

巴厘岛号称“千岛之岛”,其中最

为著名的是建在海边的海神庙和建在阿贡火山山坡上的百沙基陵庙。

海神庙始建于16世纪,据当地人的说法,在16世纪时,东爪哇最后一个祭司避居于此,因爱上这片海岸的美景天成,在巨岩上盖了一座印度婆罗门庙,也就是今日的海神庙。海神庙坐落在海边一块巨大的岩石上,每逢涨潮之时,岩石被海水包围,整座寺庙与陆地隔绝,孤零零地矗立在海水中,只在落潮时才与陆地相连。

海神庙香火鼎盛,景色优美,尤其是夕阳下,海水碧蓝,水波中金闪闪,是许多摄影家的最爱。

巴厘岛上的最高峰是海拔3142米的阿贡火山,号称“世界的肚脐”,拥有千年历史的百沙基陵庙就建在阿贡火山山坡上。百沙基陵庙是巴厘岛上最雄伟、最神圣的寺庙,其层级石雕建筑与柬埔寨的吴哥窟相似,陵庙主要祭祀印度教三大主神之一的湿婆神,是整个巴厘岛的信仰中心。

巴厘岛的不少石雕神像都围着围裙,据说是因为印度佛教把人分为三个部分:头部为天堂,身体到膝盖是人间,膝盖以下是地狱,所以进到寺庙一定不能露出膝盖,佛像也不例外,也必须蒙上纱笼。

除了海滩和庙宇,巴厘岛的田园风光也很别致。

在印尼,还有一个以我国明朝太监郑和的名字命名的三宝壟市,三宝壟是印尼第五大城市,也是印尼仅次于泗水、雅加达的第三大港。相传郑和曾在当地一个山洞中歇息,“三保洞”从此闻名。久而久之,“三保洞”被叫成了“三宝壟”,并且逐渐成为了这

个地区以及后来城市的中文名字。坐落在三宝壟西北部三保庙,历史上几经修葺,延续数百年,记载了印尼华人对郑和航海功绩的追思以及他们艰苦创业、融入当地社会的历程。

离三宝壟不到100公里的地方,还有一个被称为古代东方四大奇迹的婆罗浮屠,婆罗浮屠于公元750年至850年间,由当时统治爪哇岛的夏连特拉王朝统治者在山坡上兴建,后来因为火山爆发,整个佛塔群下沉并隐藏于茂密的热带丛林中近千年,直到19世纪初才被清理出来,与中国的长城、埃及的金字塔、柬埔寨的吴哥窟并称为古代东方四大奇迹。

最后说说印尼的饮食。印尼人绝大部分信仰伊斯兰教,所以绝大部分居民不吃猪肉,不喝烈性酒,本地人制作菜肴喜欢放各种香料,以及辣椒、葱、姜、蒜等。

印尼还盛产咖啡,印尼人民喝咖啡很普遍,如同中国人喜欢茶一样。早餐时,印尼人一般是咖啡加面包点心,或者是油炸香蕉。由于地处热带,印尼人喜欢喝各种冷饮,如冰淇淋、汽水以及用菠萝、椰子、芒果等制作的各种冷饮。

印尼盛产各种热带水果,其中香蕉就多达几十种。根据香蕉的品种,吃法也不同。有生吃的、有煮吃的、有用油炸的、有用炭火烤的。油炸时一般先将香蕉去皮、切成两半,用稀面裹上,再用油炸。用火烤时,一般是先把带皮的香蕉压偏,然后在炭火上烤熟,蘸上糖酱一起吃。

(摘自北京福建企业总商会会刊《北京闽商》)

会徽赏析 | Huihui Shangxi



昂首向上 奋勇创业 ——天津湖北商会会徽释义

会徽图案以天津的英文字母T为基本字形,正方形底案代表祖国大地。

图案中代表湖北形象九头凤飞翔在以T为代表天津,及以正方形图案代表的祖国上空。

九头凤身姿婀娜,昂首向上,盘旋欲飞,意指湖北商会会员企业积极向上,奋勇创业的敬业精神。

会徽以土黄色为底色,代表大地。九头凤由头部桔红色向尾部深红色逐渐过渡,意指天津湖北商会及会员企业,在商会成立后由小到大,由弱变强的发展态势。

风土 | Feng Tu

山东人素善饮,天下皆知。其实论酒量比不上蒙古人,论饮酒的猛烈程度比不上东北人。但是,山东人酒桌上的风俗和礼节多,喝法也多。

山东人的喝酒规矩

山东人素善饮,天下皆知。其实论酒量比不上蒙古人,论饮酒的猛烈程度比不上东北人。但是,山东人酒桌上的风俗和礼节多,喝法也多。

先说入座。山东自古是礼仪之帮,所以酒桌上的宾主、长幼之分是不能马虎的。酒桌上,一般冲门口的位置是主人或者东家的(就是买单请客的人),酒桌上有时戏称为“庄主”;在他的对面的位置是主人一起来招待客人的,叫“主陪”。这两个位置各地叫法有点差异,但意思差不多。若是弄不清楚其中的原委,告诉你个简单的方法:只要看桌子上杯中餐巾的叠法就可以分辨出来。这两个位置的餐巾的叠法是与众不同的。主人的餐巾一般是折叠成圆筒形状,插在杯子里面的。而主陪的餐巾则是叠成扇面状的。其位置的餐巾则是一般的三折呈花瓣状。整个餐巾的布局有点像是展翅的凤凰。定好了这两个位子,别的位置就好确定了。坐在主人左面的是“主宾”,右面的是“次宾”;相对应的,左面挨着主宾的是“副主陪”,右面挨着次宾的叫“次陪”。其余的位置宾主可以随便坐。

宾主落座,开始倒酒。山东人喜欢喝酒,尤其喜欢大碗喝酒。这似乎有梁山好汉之遗风。如今虽然不用大碗了,但小杯是不用的。山东时下的标准杯是三两三的高脚玻璃杯,一瓶白酒正好能倒三杯。酒一般是白酒,度数一般是38度左右(山东人并不太喜欢喝高度酒)。当然也可以喝啤酒,但一般按照白酒、啤酒1:6的比例折算。入席后每位先满上这样的一杯,叫门前杯。这杯酒是每位到场的人必喝的,不喝是对主人或者东家的不尊重。这第一杯酒当然要有主人带领大家喝。主人一般要有一个开场白,客套一番,然后定个标准。就是说这杯酒要分几次喝完。一般是6次,叫“六起”。“起”的意思包含有“发达”的意思,图个吉利。

等主人带领大家满饮此杯,该轮到主陪发言了。同样是客套一番,也带领大家喝一杯酒。一般情况下,两杯酒下肚就在半斤以上,大家可以自由活动了。注意了,这个自由活动可不是真的让你出去活动一下醒醒酒,而是可以和任何人单独喝酒了,而且喝多喝少可以不加限制。一般这个时候,客人要对主人的盛情款待表示一下谢意,一般第一轮是主宾与主人,次宾与主陪,依此类推。

(摘自山东省福建商会网)



◎巴厘岛的田园风光