

如何让文化创意产业 不再“融资难”

尹良富

一般说来,在文化产品中,人的成本占有较高的比重,会在产品还未完成前就产生巨额的支出。同时,文化产品在漫长的商业运作过程中,从策划到制作,再到回收投资,不仅作品本身存在无法完成的风险,而且会面临进入流通环节后无法达到预期收益等风险。这导致的一个结果是,无资金的企业或缺乏收回投资手段的文化创意企业很难单独获得融资机会。而要解决这一“融资难”的问题,有必要借鉴国际先进经验,从政策上创新我国文化产业的投融资模式。

第一,培育专业担保机构,构建信用融资担保体系。在国外,为解决文化创意企业因没有足额的抵押物而难以取得信贷融资的问题,大致有两种比较成功的模式:一是交给市场的专业化模

式。只要制片商拿到与演职人员签订的制作电影意向合同后,即可与发行机构签订预售合同,并用制片预算6%—10%的费用,向专业的担保机构完成发行公司投保,然后用预售合同和担保合同向银行申请融资。银行拿到这两份文件后,就能发放贷款。此外,为确保银行的融资不被滥用、影片能如期完成,担保公司必须派出“制作经理”来管理制片财务。二是政府提供信用担保的专业化模式,如法国成立的影视业融资信用担保基金。法国政府及政府银行和民间银行分别出资成立电影电视业融资信用担保基金,为企业因制作影视作品资金不足而向银行借贷时提供借款额的50%信用担保。如果为电影制作提供融资的银行因电影票房收入欠佳而无法收回融资时,该基金必须“埋单”。

第二,修改基金法,创立民间参与

投资的文化创意产业发展基金,利用分红、减税等手段鼓励其长期投资。近年来,一些地方政府花费较大气力筹措“专项资金”,用于支持本地文化创意产业,但这些基金普遍存在规模小、资金来源单一等问题,用于公益性文化事业上时显得有些捉襟见肘,用于市场性文化创意领域更是心有余而力不足。

在利用基金手段支持文化创意产业方面,法国通过优惠税率方式吸引民间资本进入的经验值得借鉴。法国文化部认可的影视产业基金公司,可以根据一定条件减免投资该公司的个人或组织收入中应缴的部分税金。而为了避免高收入者利用这一制度偷逃税款,还同时规定了扣除的最高限额:自然人为12万法郎或总收入的25%,法人为其投资额的一半。

第三,鼓励贯通文化创意产业链条

的投资活动。在日本,80%以上的影视作品由电视台、广告公司、出版社及玩具厂商、唱片公司、游戏软件厂商、商社等共同出资,组成作品制作委员会来进行投资。因为制作规模有限,所以每家出资的金额都不是很大。这种投资模式的主要特征在于,它虽然是一种共同投资行为,但参与者又有着自己的独立性,在自己分得的那块“一亩三分地”里可以进行深度的市场开发;它既不干涉他人的“内政”,又能将投资贯通到整个产业链上。这种投资模式,可有效控制投资风险,又能借助各投资主体的市场经验,迅速有效并有序地延伸产业链,最大限度调动投资参与者在产业链中的积极性,强化其在相关产品领域的竞争优势。我国的文化创意产业项目在投资额上与日本类似,大多是“中小制作”,因此,日本同行的经验显然值得吸收借鉴。

要改变我们的财富指数,依然要向温州人学习

——评《温州人赚钱风暴》

楚楚

有人说:“北京人的性格是正统,上海人的性格是现代,杭州人的性格是婉约,而温州人的性格是浓郁的商业氛围。”专家学者说,温州的今天,全靠一本“市场经”,组成温州人生命躯体的DNA是市场经济。而这就是温州人最值得我们学习的一面。虽然温州人最近有不少负面新闻,但这是发展中的问题。温州人的草根创业精神依然存在。

“钱不是罪恶,也不是诅咒,它在祝福着人们。”犹太人是这样评价金钱的。许多犹太人世代都在经商赚钱,因为他们认为只有经商才能赚取很多的利润,才能彻底地改变自己贫穷的命运。在被称之为“东方犹太人”的温州人看来,经商赚钱,是人生发展的首要任务,同时也是人一生奋斗的事业。在务实的温州人看来,经商赚钱是人生价值的实现。温州人坚信:钱不是万能的,但没有钱是万万不能的。“生命诚可贵,爱情价更高。若为金钱故,二者皆可抛。”这是温州人的生存名言。

相对于很多正在寻找创富之路的人来说,温州人的创业精神值得学习。而且温州人的创业方法和创业经验,是最值得广大中小企业学习的。因为大部分温州人都是白手起家的。

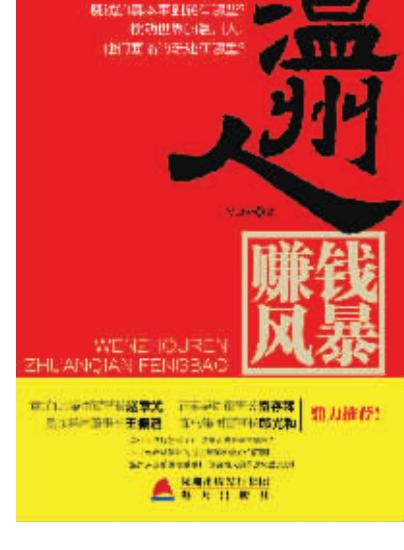
过去很多温州人的故事,被人称为传奇,其实温州人中的大部分人曾经也都是洗脚上田的农民,曾经也是小手工业者,他们中的很多人都是裁缝、修鞋匠、下岗工人出身。据统计,温州的民营企业家,绝大多数出身农民,约有90%的温商精英出身寒微。然而,就是这样一群草根农民,抓住了历史给予他们的机遇,成为了先富起来的那一批人。虽然机遇不是天天有,但是每个时代都有每个时代的机遇,对于想创富的人来说,机会永远都存在!

俗话说得好,家家有本难念的经。2008年金融危机爆发后,外贸出口急剧下降,订单骤减,众多温州企业顿时陷入困境。许多中小企业纷纷停产、转产、关门,不少中小企业甚至直接倒闭。金融危机虽然成为过去,然而2011年的欧债危机和美债危机又引发新一轮全球经济困局,再加上国内的银根紧缩和原材料价格上涨,温州人和温州企业又一次处在经济困局的风口浪尖。

这个世界,没有人是完美无缺的,温州人也是一样。温州人就是温州人,无论是你爱他也好,恨他也好;无论是金融危机也好,也无论是欧债危机和银根紧缩也罢;温州人照样赚他的钱,照样做他的生意,甚至是借钱也在扩张他们的产业!这就是我们所看不懂的温州人,同时也是人们所说的“可怕的”温州人。

不管今天的温州人处于何种状态,但他们创造的辉煌成就是无人可以否认的。而他们在经历眼前的这场困境之后,也许将在全球化的路途走得更好,走得更远!

对于温州人的赚钱之道、理财之法一直为世人津津乐道,但鲜有人对温州的困境与出路作出深度解析。近日由华韵大成策划、海天出版社出版发行的《温州人赚钱风暴》一书,就“温州人”这一团体的发展壮大、当下面临的困境,



以及未来的发展趋势进行了透彻的分析,将有“东方犹太人”之称的温州人的全貌展示给了读者。

《温州人赚钱风暴》一共分为四个

部分,温州人和温州精神构成了本书的第一个部分,这也使得读者能更顺理成章地体味温州人的财富经;第二部分从七个不同的角度对“生意”进行解读,让我们的意识里对“生意”进行了重新定义,让我们认识到原来生意的内涵可以这么丰富和饱满;第三部分作者开始反思温州人当前经商过程中所面临的困境,第四部分作者为温州人的未来指明了出路。本书最难能可贵之处便是还原了一个个中国商界传奇的温州商人的创业历程,让读者能很直观地感受到什么是“快生意”,什么是“慢生意”……这些活生生的商场经典案例无疑是未来的指路明灯。

《温州人赚钱风暴》的作者汤司令(字东迁)是土生土长的温州人,纵横驰骋商界十多载,对温州的经济模式颇有研究,是中国关心下一代公益文化中心品牌文化顾问、濮文化慈善公益组织荣誉成员、香港星期柒教育集团首席专

家。出于对温州人的了解,出于对温州的热爱,作者将温州人赚钱方法和温州人如何走出当前困境的策略总结成书,和大家分享。温州众多知名企业家如章光101集团董事长赵章光、正泰集团董事长南存辉、奥康集团董事长王振滔、森马集团董事长邱光和联合推荐了这本《温州人赚钱风暴》。

温州人的成功可以学习、可以借鉴,可以复制。学习和领会温州人经商的精神、理念和方法,并灵活运用,假以时日,你也可以创造同样的财富传奇。想成为像温州人一样的“东方犹太人”吗?想知道如何成为像温州人一样的“东方犹太人”吗?想改变自己的财富指数吗?那么温州人依然是我们学习的对象,而这本《温州人赚钱风暴》就是我们许多想创业或正在创业的读者朋友的良师益友。因为这本书,不仅告诉我们温州人是如何创业成功的,还告诉我们温州人该如何走出目前的困境。



美国进口米莱万特顶级啤酒花,千甄万别,唯有这一颗,配得起高品味生活。

The United States imports m Levante top-level hops, Chin Zhen million don't, only this one, with high taste of life.

茅台啤酒 引领行业健康标杆

Moutai Beer Leading industry benchmarking

茅台王子酒

MOUTAI

茅台王子酒