



第四宗“最” 最早将商标印刷在雪茄盒上的古巴雪茄品牌——Ramon Allones

Ramon Allones 品牌创立于1837年，是目前古巴雪茄中最古老的品牌之一。Ramon Allones 虽不是哈瓦那雪茄中最好的，但也是雪茄行家们十分钟爱的一个品牌，在浓郁型雪茄中也是出类拔萃的。

1837年，移民到古巴的西班牙人 Ramon Allones，开始将彩色平板印刷标签标记应用到雪茄盒上，而且盒上印的都是西班牙的皇家纹章。从此，无论来自什么地方的手卷雪茄，都使用彩色平板印刷标签。19世纪中期，随着雪茄工业的迅猛发展，对清晰的雪茄品牌标签的需求也随之增加，许多哈瓦那其他品牌的雪茄，不仅在盒盖里面印有标签或图绘花纹，就连盒子本身也带有彩色的装饰滚边，同时还 将彩色纸贴在盒子内部盖住盒内雪茄。这一切都是源于彩色平板印刷应用于雪茄盒内的开山鼻祖：Ramon allones！

20世纪20年代西富恩特斯收购 Partagas 后，Ramon Allones 就一直在 Partagas 烟厂生产。此品牌最初采用 8-9-8 形式包装。100多年来，Ramon allones 都与哈瓦那众多知名雪茄品牌并肩而立的，它同 Cohiba 、

Montecristo、Romeo y Julieta 一并都被列为古巴哈瓦那雪茄中的领军品牌，在世界上享有极大的声誉。

第五宗“最” 最具传统精神的古巴雪茄——Cuaba

哈瓦那雪茄发展至今，手卷雪茄已经有49种尺寸之多，但大多都是平头雪茄(Parejos)，即使尖头雪茄也只是以Pyramide和Torpedo尺寸为主，其实，头尾都是尖锥形状的Figuardo造型是在19世纪非常受欢迎的尺寸，到了20世纪才逐渐被平头雪茄取代淡出了哈瓦那雪茄的大舞台。直到1996年秋季，Cuaba 雪茄面世，由Romeo y Julieta 烟厂生产。此品牌雪茄面世之初只有四种尺寸，均为比较古老的尖锥顶Double Fuguardo尺寸。据Habanos SA说，推出Cuaba雪茄是想重现19世纪的传统精神与文化。现时Habano SA的政策是：只有这个品牌才可以推出Double Figuardo的雪茄（之前Partagas仍然有一款Double Figurado叫Presidentes，但此款雪茄将与2006年停产）。在2001年，此品牌占Habano SA的出口量0.4%。

二十世纪著名的大文豪海明威定居古巴时期，由于酷爱航海运动经常

古巴雪茄的“七宗最”（下）

Bolivar 虽然不是最上乘的雪茄，但是却受到了全世界雪茄迷的极大欢迎，因为世界上没有一种雪茄能像Bolivar那样鲜明，没有一种雪茄能像Bolivar那样口味浓烈，没有一种雪茄的精神能像Bolivar那样代表着坚强。Bolivar雪茄的口味非常浓烈，如酒中的伏特加，它象征着雄浑、大气和无畏。时至今日，Bolivar 雪茄仍是一个难以被时间同化的雪茄，之所以会有这样一个肯定的答案，是因为Bolivar 雪茄里蕴含着 一个民族在逆境中不屈不挠的精神，甚至可以这样说，品味一支Bolivar雪茄，就像是在品位一段艰辛的历史。

Bolivar 也是古巴雪最便宜的雪茄品牌之一，它代表着哈瓦那雪茄中最为强烈、具有浓烈口感的一种，浓烈的味道甚至会使 人呛出眼泪，但它又有一种淡淡的柠檬草的清香，因此Bolivar是那些老雪茄客的最佳选择，而对于那些刚刚抽雪茄的人来说，最好是先对它怀有一片景仰之心，直到你成为一名真正的雪茄客之后，才能体验到它的美妙之处。

100多年来Bolivar 雪茄受欢迎程度就像是其品牌命名的传奇人物委内瑞拉的战神Simon Bolivar一样，广受雪茄客的传颂，被评价为“古巴的十大雪茄之一”！

第七宗“最” 最古老的古巴烟草世家——Robaina 家族

在古巴雪茄界有一个非常年轻的 品牌，Vegas Robaina 它的创始人是：Alejandro Robaina。这个名字陌生到令许多老雪茄客都不是那么熟悉，但是他却成就了古巴雪茄界一项伟大的事业：改良古巴雪茄烟叶种植品种。众所周知，烟草是古巴的最重要的经济支柱之一，其雪茄质量也闻名全球，然而，受制于病虫害，烟叶的产量一直不是很稳定，直到Robaina种植的Habanos 2000的出现，明显改善了以前的窘迫状况，其后，他还培育种植了Coriollo98和Corojo99这两种烟叶品

种，这两个品种，不仅有效地抑制了蓝酶病的病虫害，而且口感更好，柔韧性更强，不容易碎。国内其他烟草种植园的产量值只能达到1%-4%，但Robaina的种植园可以达到36%，而且Pinar del Rio省百分之三十的出口烟叶来自于Robaina的红土田，是古巴国内产量最高、品质最好的。自此古巴烟草进入了优质高产并重的新时代。

这位90岁高龄的老人也被人称为“世界烟草之父”、“古巴国宝”、“哈瓦那雪茄的活化石”。

1997年Habanos SA为了表彰这位老人为古巴雪茄作出的功勋性贡献，推出了以他本人的名字命名的Vegas Robaina雪茄，这也成为古巴唯一一个以在世的人的名字命名的雪茄品牌。

Robaina 家族是一个雪茄烟草种植的世家，其祖父自1845年就开始在Vuelta Abajo种植烟叶，Robaina本人也从十几岁就开始跟着祖父及父亲在这片土地上耕耘，目前他的家族拥有45英亩烟草庄园，出产全世界最顶级的用来最茄衣的Corojo烟叶，至今庄园仍保留着古巴仅存的地道式的发酵室。Robaina的父亲Maturo Robaina被认为是古巴最好的烟草种植者，于1950年逝世，此后Robaina接管了种植园，直到现在Robaina的儿子、孙子都在这个庄园继续着家族的烟草种植事业。从Robaina的爷爷到Robaina的孙子，他们家族已经连续五代都在这里从事着烟草种植事业了，Robaina家族是名副其实的古巴最老的烟草世家。

跨越了历史长河，细数了一个个令我们惊叹的数字，领略了古巴雪茄富有传奇色彩的独特魅力，能够使我们 对古巴哈瓦那雪茄更多一份认识，同时让我们能够带着更为敬佩和尊重的角度去珍视我们手中每一支神赐的礼物，只有集合了上帝的恩赐、大自然的垂青、人类的辛勤劳作才能换的这 一人间难得之美“味”！

（据《环球时报》）

大号香烟画片赏析

□ 李茂青

香烟画片本是民国时期香烟盒内一种极其常见的附赠品，目的和用途仅是宣传推销产品，广而告之。然而，由于烟画内涵丰富，选题得当，加上印制精美，因此，受到人们的普遍喜爱，最终成为收藏品，达百年不衰。

香烟画片的形状各式各样，有长方形、正方形、三角形、圆形、椭圆形等形状，材质也不尽相同，有纸质、丝绸、玻璃、搪瓷、金属等各种材质就不言了。由于纸质烟画的表现效果最佳，故被各烟公司所采用，所以现今人们常常见到的多是纸质香烟画片。香烟画片是放在香烟盒内的，绝大多数又是存放于每盒香烟中，而早期香烟主要有10支装、20支装和50支听装三个规格，所以烟画的尺寸大小也受到一定的约束。故香烟画片普通规格为61×37厘米（相差0.2

厘米左右），主要是插在10支装硬盒香烟中；还有一种规格是69×53厘米左右，这类有相对的大小之差，一般不超过1厘米，这是放在20支装软包香烟和50支听装烟盒内的，这两种也是通常说的标准型烟画（香烟画片），除此之外，均视为异形烟画。

在我所收藏的烟画中便有一枚（张）不同寻常，规格较大的香烟画片。因愚人孤陋寡闻，在与藏者交往中，很少见有大号香烟画片实物，仅是从文字记载当中阅读到大号和特大号香烟画片的存在，或许是因藏家视作珍藏，不愿示人，难得一见此实物藏品。故诚意将这一枚不多见的大号烟画“晒晒”，展示与众，与其分赏。

20世纪二、三十年代，上海大新烟公司除发行了一套规格为62×46厘米的《水浒传》香烟画片外，还印制了一套大号，长123厘米，宽

71厘米的《水浒传》香烟画片，笔者所收藏的这枚烟画便是实证。内为第三回第一图、赵员外重修文殊院。正面的画面上共有五个人物，站在一山间小道上，左边显露亭子一角，砖木散放在地；不远处为一片树林，从故事内容可知，一穿蓝衫的是赵员外，面对五台山长老（和尚），正在商谈重新修缮文殊院事宜；另三人中一老者一手提着斧子一手扶着木工工具与两个扛着木料的青壮年走向不远的施工地点，静动相协，栩栩如生。背面是图片故事情节的详细解说，共21行，计243个字，结尾处是生产家的厂名：“上海大新烟公司”。

像这枚由上海大新烟公司出品的123×71厘米大的香烟画片实属少见。推测是夹放在条装烟包中或是整箱（件）烟中附赠的烟画。这枚烟画是20世纪70年代初从我姨婆处得来的，因姨公胡慕周是老徽商，曾在汉口经商，经常带回一些香烟招待亲朋好友，至



今仍珍藏的一枚“金字塔”牌烟标就是他民国9年(1920年)从外地带回。从这枚烟标传世经历情况推断，此香烟画片应是20世纪30年代之前实物。笔者收藏此香烟画片已有数十载，每每翻起也是对老辈人的一个念想。

虽然，这仅仅是一套《水浒传》香烟画片当中的一枚，但也能从中窥见一斑。倘若将这套大号香烟画片全部

公公戒烟

□ 新华

公公这一辈子是铁杆烟民，除了抽烟没有别的嗜好。他儿子劝他老人家戒烟无果，女儿劝也无效，我这个做儿媳妇的又能说什么呢？用他自己的话说：“能戒饭不能戒烟，一辈子的习惯哪能说戒就戒呢？”还质疑戒烟的危害性：“我爷爷抽了一辈子烟，也不活了九十多岁，一点病没有吗？”

公公身体还算硬朗，就是气管不好，稍有一点医学常识的人都知道这

是抽烟害的。可他就是不听劝，常常是边抽烟边咳嗽。几年前公公做了青光眼手术，医生说不能抽烟，因为抽烟能引起咳嗽，使眼部受到振动，影响手术效果。公公在住院期间没有抽烟，出院以后很长时间也没有抽烟，这段时间公公的气管炎不像以前那么重了，咳嗽也好了很多，我想这回他可要戒烟了吧？谁知几天后的一个早晨，我被一阵剧烈的咳嗽声惊醒，我赶忙跑到公公的房间，见他一边咳嗽一边抽烟，满屋烟雾缭绕，呛得我喘不过来气。我赶紧倒杯水给他，又打

开了房门，我说：“爸，您能不能不抽烟？这些日子都不咳嗽了，您怎么又抽上了？”

公公叹了口气说：“唉，这么多年的习惯改不了啦。”

就这样，公公还像以往一样，继续抽烟，咳嗽也越来越重。

转眼几年过去了，儿子即将毕业，我想，如果儿子留在本地工作，那他将要跟着被动吸烟了，危害就更大了，我可不想让儿子成为尼古丁的受害者。正当我为这件事发愁时，儿子回来了，他说：“妈，您别管了，

我有办法劝爷爷不抽烟。”

孙子回来了，公公很高兴。吃完晚饭，祖孙俩手拉手出去散步。

孙子问：“爷爷，我就要毕业了，你想我毕业以后在哪工作？”

爷爷说：“当然是回来啦，那样我就能天天看见你。”

孙子说：“咱俩一个房间，我一闻到烟味就头疼，再说，抽烟对你身体也不好啊，我希望爷爷能健康长寿。”

公公一时无语，儿子又列举了一系列吸烟对身体的危害，公公边听边

点头说：“那我试试看吧，不过说好了，我把烟戒了，你可一定要回来。”

“一言为定。”

就这样，困扰了我多年的难题就这样被儿子几句话给解决了。公公从此真的把烟戒了，儿子也信守诺言回到家乡工作。

这对于我们家来说真的是一件大喜事。其实并不是儿子有多么会说，他说过的话我们已经说过N次，可公公就是不听，最终他却听了孙子的话，为祖孙亲情而改变了多年的老习惯。

烟草人之声

翻开历史的画卷，凡是清正廉洁、务实为民的清官廉吏，总是受到百姓的崇敬与爱戴。他们的形象深入人心，他们的故事久久传颂。君不见，一代清吏包公、于廉、海瑞的传奇久演不衰；公仆孔繁森、牛玉儒、任长霞、杨善洲的事迹震撼人心。是的，无论沧海桑田，物是人非，清正廉洁永远是时代的呼唤，勤政廉政永远是人心的期盼。

有人说，一份小小的卷烟零售许可证、几条紧俏卷烟与各级党政机关拥有的无上权利和庞大利益相比，那简直是不足挂齿，我们烟草行业有必要把廉洁、勤政提到如此高的位置吗？其实不然，社会的大厦，离不开每个行业、每个团体、每个公民的勤奋工作，恪尽职守；同样，社会风气的净化，也离不开我们烟草员工的廉洁从业、规范运行、阳光操作。廉洁自律是企业的责任，更是全体员工的责任。所以，勤政廉洁，是我们每一位烟草员工所需要真心面对和思考的问题。孟子曰：“路虽迢，不行不至；事虽小，不为不成。”我们大家只有从每一件小事做起，以务实的，勤奋的精神，廉洁的作风投入到日常工作中去，才能铸造起烟草企业更加稳固的基业。

有一首散文诗叫《也许》，它予人们以廉正的警示，而江苏省泗阳烟草专卖局（分公司）营销团队的每名成员，在日常服务中正是以这些警示作为与客户相处的清规戒律，主动抵制来自市场的诱惑，崇尚君子之交，诚恳接受客户、消费者以及社会各界的监督。在他们营销服务的路上“也许”的画面是这样展开的——

也许，也许一条烟、一瓶酒、一份礼品，从这里开始，就开始了人生的转变；

也许，也许一顿宴请、一场舞会、一圈麻将，从这里开始了，就开始了人生的演变。

也许，也许一张门票、一份请柬、一个旅游留念，从这里开始了，就开始了人生的突变。

是啊，也许！也许一份人情证、一个口袋户，从这里开始，就开始了人生的蜕变。

也许，也许就这么一闪念、这么一拐弯、这么一转眼，这么一霎那、这么一回地失误，我们就会成为烟草的“罪人”，因为有时真理和错误的选择就相隔这么一点点！

也许，也许我们的领导多一声“叮嘱”、我们的同事多一句“肺腑之言”，从这里开始，我们就能挽救一名员工。

也许你记住了楷模的微笑，也许你记住了悬崖后的粉碎，也许你常听到离开的人讲述一些和我们一起服务客户的感慨。

也许，你时刻把“责任、奉献、纪律”的准则铭记于心，在面对那么多的也许时，你就用不着衡量用不着思考用不着犹豫，廉洁将长驻心头，我们的营销之路就会更加宽广、更加光明，更加踏实！

同样是也许，但路却在您的脚下，走的方向决定着人生的成败。

（泗阳烟草）