

一起走过的“烟缘”

□ 左锋

与烟草结缘,起始于1991年。刚参加工作,在一家小厂做销售,由于工作需要,身上经常要揣包烟。那时的香烟品牌也不太多,不过外烟是很普遍的。经常抽的也就是红塔山、云烟之类,刚开始,总觉得抽烟对我并不是一种需要,纯属一种赶时髦。年少心性,朋友之间经常拿抽什么烟比阔,碰上没见过的牌号更要炫耀一番。随着时间的推移,抽的数量也日渐增多,青春的岁月在指间明灭的烟头中悄悄流逝,却不知冥冥之中命运已将我与这小小的卷烟连在一起了。

1994年,我成了一名卷烟零售户,这也是真正开始与烟结缘。俗话说不进这门不懂这行。卷烟经营一开始并不是一帆风顺,而是充满了艰辛。刚开始自己对烟的真假根本不识,同行之间也没人会教你,那时进烟一般是到烟草公司下属的调剂中心。用三轮车整车整车地进货,数量很大利润却是极少,往往一箱只赚几块钱,碰上不道德的烟商往往会掺几条假烟,有时问人家借几条烟,往往也是假的,自己又不识,总要客户找上门来吵时方才警醒,像这种吃苍蝇的事是只能打落牙往自己肚子里咽,此刻的我恰似在

无边的商海中沉浮而不知岸在何方,随时打来的一个大浪都可能将我深深地伤害,那一刻是多么希望烟草公司能够为我们进行引路、指导、监督啊!

然而此时,烟草公司对我们普通经烟户来说是一个陌生而又神秘的地方。对他们的运行及法律法规我们是一无所知。吃了几回亏后,我发誓要通过自己的努力,把真假烟识别的能力掌握。功夫不负有心人,不久,我在这方面已经小有名气。

时光飞逝,一晃就是几年,渐渐地烟草公司也在市场上设了批发部作为对外的窗口,然而初次与烟草打交道却是充满了无奈和失望,记得那次舅舅拿了几条人情烟要笔者帮忙处理掉刚好被几名烟草执法人员看到,便作为乱渠道进烟查扣了,由于以前只听说卖假烟违法,而面对这么多的真烟被扣我闹不明白了。面对门口聚集了大量的不知情的群众,这对笔者的信誉和生意会造成什么影响,需要你们时你们却又在何方,不需要你们时你们却来了,来了却又是这样一个局面!

多年积累的酸甜苦辣,形成一股愤怒倾情而出,我与稽查人员吵了起来,甚至拒绝在暂扣单上签字……这次事件在我心中打上了深深的烙印。事后想想如果当时双方能心平气和地

沟通交流一下烟草法律法规或许会是一种结局。自打有了这样一次经历,我开始处处留意烟草的法律法规,但是这方面的书籍和信息却是极其稀少。只能靠道听途说来知道什么行为是违规,什么行为要查处。1998年底,烟草公司邀请客户进行座谈,提出了卷烟营销网络的规划,我第一次有了一种归属感。这次会议之后,烟草的发展步伐好像越来越快了,有了营销员、稽查队员隔三岔五地往我们店里跑,烟草网络正以稳健的步伐悄悄地延伸向每一个角落。

也许是造化弄人,也许是与烟有缘,命运总让人琢磨不透,2000年,我有幸成为一名烟草营销员,踏进烟草大门的第一天就让我感受到烟草制度的严格,行业内与时俱进的步伐让自由散漫惯了的我感到空前的压力,都说人是逼出来的,有压力才有动力,为了赶上烟草这奋进的脚步,我不断地学习,在这短短的几年学会了电脑,掌握了开车,又进修了夜大。在自身不断改变的同时,烟草市场也在日新月异的变化着,在经历了访送一体、访送分离,然后是电话订货、电子结算的现代物流加上合理布局的一系列网建改革后,卷烟市场进行了优胜劣汰,全面洗牌。一批批不合格的经烟户被淘汰,遵



纪守法,诚信经营成了经营的宗旨。而烟草业的服务也是更上一层楼,各种岗位职能的专业化细分、人员的优化,以及为适应市场而出台的一系列营销理念从当初的送心、送诚、送服务,到如今的服务至上,客户为本,诚信经营、共同管理,专卖检查也实现了文明执法和户籍化管理,从这脱胎换骨的变化中,从这开拓创新的步伐中,我感受到了烟草充满自信,锐意进取的精神,每当一次次面对客户,为他们提供各种服务时,每当看到我们的稽查队员规范的执法行为,彬彬有礼的态度时,我从心底里由衷地羡慕如今的经烟户,只要你守法经营,不需要为进货而烦恼,不需要担心烟的真假,也不需要担心货款的安全。当有疑问或困难时,只要一个电话就有专职人员上门服务,这在几年前可是想都不敢想的

事!

人生如“烟”,二十年寒暑,弹指间沧海桑田,夜阑人静之时,点上一支烟,在袅袅烟雾中放松一下紧张的心情,回想这二十年来,从一个消费者到卷烟经营户然后到烟草公司职员,命运的每一次安排都让我与烟联系在一起。这也让我能从多个角度体会和审视烟草的发展,短短的二十年见证了烟草从一开始的粗放式管理到现在的规范经营,从小心翼翼的探索创新到大刀阔斧的模式改革,这一步步坚实的脚步浓缩了多少汗水和智慧,方才成就如今的辉煌。值此常州烟草成立二十五周年之际,我深感能置身其中与她同呼吸共成长是我今生最大的幸事。望着指间的小小卷烟,深吸一口,苦中带涩,又有绵绵醇香,恰似我这段成长的人生。

烟与算盘

□ 黄赤成

人类吸食烟草已有3000年的历史,明末烟草传入中国。我国的烟民很多,而算盘曾是国人使用最广的一种计算工具。让人想不到的是烟与算盘在一定的時候竟然互为一体。

由贺敬之、丁毅等著《白毛女》第二场“逼债”中的舞台场景提示:“地主黄世仁家,靠近客厅的一间偏房,桌旁有椅子,桌上放着一个高台蜡烛,烛光照着账本、算盘、砚台、水烟筒等物。”这是典型的账房布置。然而在《中华算盘精品鉴赏》中的水烟筒算盘却是一件令人叫绝的物品。以前的人用水烟筒吸烟,“呼噜噜”的,在影视作品中常见。安徽屯溪程大位珠算博物馆就收藏有一架铜色水烟筒算盘。中国工商银行上海市分行《行家》杂志2009年3月刊中有丁美莹的《算盘奇珍 独具匠心》一文介绍水烟筒算盘。现摘录如下:水烟筒算盘是一只以铜链牵引空悬于水烟筒吸烟弯道与底座平台间的微型算盘,1986年8月,这一算盘送往世界珠算大会展示是曾引起各国珠算专家们的惊叹,新华社记者为此发了通稿投之以极大的兴趣。水烟筒算盘系清末民初时的文物,全用黄铜精制,长为2厘米,宽为1.5厘米,系上二下五九档微型算盘,远观似一只罕见的水烟筒挂件工艺品饰物。据介绍:该项水烟筒算盘除了具装饰美化功能之外,同时也具有算盘的实用计算功能。水烟筒底座上插有一根用于疏通烟道的通针,它的另一个作用就是可以用来拨动这只水烟筒算盘。关于它的实用情况,可以从《新绿林传》等历史小说中读到。而在陈宝定、陈沅沅著的《算盘珍藏》一书中有件民国的散刻在旱烟壶盖上的金属6档上二下五珠小算盘。书中还有一种旱烟杆吊饰金属小算盘,花形瓣上刻有算盘、尺子、通书、铜镜、剪刀、秤等物件。另外,我曾在网上见过武汉出品的一种烟盒算盘,盒中内置一把6档小算盘,可以计算,便于携带,用于收藏把玩。

上述的都是与“烟”有关的算盘实物,而有关的印刷品已知的有三件。由民国时期上海金蕾烟草厂出品的算盘牌香烟则又是两者的统一体。香烟直接取名算盘牌,算盘成了香烟的商标名称赫然印在烟标上。该香烟的张贴广告上更是打出了“算盘精通,一世弗穷”的妙语。此外,由安徽东海烟厂出品的飞虎牌香烟的烟标上画有9档算盘的图案,喻意“精打细算”,和另一边的口号“发展工商业,建设新中国”相对应。

如此看来,烟和算盘还是有缘的,您说是吗?

不是所有的人都是雪茄客



□ 时尚

雪茄不同于普通的香烟,玩转它是一门复杂的艺术和学问。不仅是选购、品鉴,单是享用和保养就有很多门道。

首先,不要用汽油打火机点燃雪茄,那种味道会彻底破坏雪茄特有的香气;专用的加长型的无硫火柴,或者是丁烷气的喷枪式点火器

才是正确的选择。

其次,准备至少一支雪茄刀。只有专用的雪茄刀才能剪出标准的、漂亮的切口,而且一款精致的雪茄刀可以很好地诠释男性气质和儒雅品位。当然,如果喜好不同大小的雪茄,最好多准备几支不同型号的刀,没有一款工具可以包打天下。

再次,即便你不是超级雪茄控,也该准备一只专用的雪茄保湿盒。

爷爷的长烟管

□ 杭文

说起爷爷,如果他健在的话,今年刚好一百岁。遗憾的是,四十多年前,他就离开了人世,那时我才十多岁。

爷爷的一生与烟有关。还记得爷爷病重时的情景。他骨瘦如柴,古铜色的脸布满皱纹,而且乌黑发亮,一头乱蓬蓬的须发,一口蜡黄的牙齿,一股难闻的烟味。据说,抽烟厉害的人都是这个样儿的。爷爷躺在病床上一边不断地呻吟,一边握着长烟管不断地抽烟。在爷爷的一阵咳嗽声中,在一片呛人的烟味中,我来到了爷爷的床前。我又仔细地端详着爷爷的那根长烟管,金黄色的铜烟嘴,上面已经有了些许黑点,好像有些年份了;长长的手指粗的烟杆,似乎也像爷爷的脸一样,乌黑发亮。烟杆上系着一只烟袋,烟杆里有一层厚厚的烟油。这一切仿佛在告诉人们:这烟管已经有几十年的历史了。

这烟管陪伴着爷爷几十年了。那时农村里上了年纪的男人一般都喜欢抽烟,而且都带着一根长烟管。不是么?鲁迅笔下的中年闰土,头上戴着一顶乌毡帽,腰间系着一块长垫肩,手里拿着一根长烟管。我记得我的祖辈们也是这身打扮。长烟管是当时农民的抽烟工具。一来是因为那时卷烟少,而且也买不起,偶尔有几支香烟,剩下的烟蒂也是舍不

得丢掉的,于是就把烟蒂再放进这长烟管的烟嘴里,猛猛地吸上几口,特别地过瘾。二来呢,那时的农民喜欢自己种些烟草,烟草切成烟丝,拿一小撮,放进烟嘴,点上火,“吧嗒,吧嗒”地抽上几口,人们把这种烟称作“旱烟”。另外,烟丝还可以用纸卷起来,做成“纸烟”,跟现在的香烟差不多。我还清楚地记得,爷爷为了满足自己的烟瘾,种了好多烟草,每当夏秋季节,我都要跑到田里,给他帮忙呢。

爷爷嗜烟如命,每天的抽烟量绝对是一流的,抽了旱烟,还抽纸烟,从早到晚,一刻不停地抽。我们一家人也经常数落他:“抽烟没好处,为什么烟瘾这么大?”爷爷总是笑嘻嘻地对我们说:“你们呀,可不知道抽烟的味道啊!”你看,放下饭碗,爷爷就拿起长烟管,点上一锅烟吸起来,那笑眯眯的样子,真有点“胜过活神仙”的味道!再看看,爷爷拿着长烟管,在村里转悠的神情,多逍遥!在爷爷看来,抽烟就是一种做人的快乐,一种做人的气派,拿着长烟管就是做男人的手势。

可不是,也就是因为这长烟管给家里带来了许多不安。那时我们家很穷,没钱买香烟,爷爷就叫我去捡别人丢下的烟蒂,我走遍全村,找遍每个角落,终于捡来了一把烟蒂。这事被奶奶得知后,她觉得很丢脸,回家后跟爷爷大吵一场,而且大动干戈。爷爷有时为了买包香烟改善

生活,改善生活他竟把米缸里的米偷偷地拿去与别人换了香烟,这件事又被奶奶发现了,奶奶把爷爷骂了个狗血喷头。要知道,这仅有一点米是咱们全家的命根子啊,可爷爷就是为了自己抽烟,连全家人的命也不顾了。

这个长烟管,不仅给家里带来了许多口舌,而且最终毁坏了爷爷的身体。我经常听到爷爷在半夜里不停地咳嗽。爷爷的咳嗽越来越厉害,脸色越来越难看。那时我们无钱医治,几年拖下来,爷爷便离开了人世。原来他得的是肺癌。从现代医学来看,那十有八九是抽烟所致。临死前那一刻,爷爷疼痛难熬,说不出一句话。最后他当着全家人的面,狠狠地把身旁的长烟管往地上一扔,似乎在告诉大家:正是这长烟管害了他的一生,然后闭上双眼,含恨而去。

奶奶是一个非常慈悲的人,爷爷入殓时,又把那根长烟管连同许多衣服放进了棺材,他说:“老头子活着时喜欢抽烟,就让这老头子带上这根烟管去天堂吧!”以后每次清明节给爷爷上坟,我们都会在爷爷的坟上烧上几支香烟,让他在天堂也能抽上几支烟,也许爷爷在天堂仍是一个大烟鬼。

几年以后的一个晚上,我在梦中收到了爷爷的来信和烟管。信中说了这样一个故事:爷爷来到天堂以后,办了几桌邻居酒,酒足饭饱以后,爷爷喜滋滋地从口袋里拿出了“雄狮”牌香烟,这是爷爷生前抽得最多的一种香烟。他把这香烟一支支地分给大家,而他自己呢,又拿出

长烟管,“吧嗒,吧嗒”地抽起来,饭桌上的人很惊奇,问这是什么东西,爷爷说:“这是香烟。不是说‘饭后一支烟,赛过活神仙’吗?原来你们天堂里的神仙是不抽烟的啊!”邻居们看着爷爷烟雾缭绕的样子,都眯起了眼睛皱起了眉头,纷纷说:“这个东西不能抽,多受罪啊!”在大家的劝说和指责下,爷爷终于咬了咬牙,表示以后再也不抽烟了。于是把那根长烟管寄了回来。

读完来自天堂的这封信,我的心灵受到震撼。爷爷在天堂戒了烟,天堂里的神仙不抽烟,这虽属神话与想像,但至少反映了我们对美好生活的向往与追求,也不得不引起我们对禁烟工作的思考。现在,爷爷那个时代的长烟管已经进入了历史博物馆;一包香烟拆开卖,几分钱能买到一包烟,烟蒂丢了有人捡,这些已成了历史的笑话。

随着人民生活水平的提高,香烟的档次越来越高,价格越来越贵,而抽烟的人越来越多。这虽然是社会进步的一种体现,但也给社会带来了极大危害。人们知道“吸烟有害健康”,可为什么还有那么多人热衷于吸烟呢?又有多少人像我爷爷那样因为嗜烟如命而影响健康,甚至送了命呢?吸烟是一种社会的传统陋习,戒烟才是一个社会文明的表现。现在,国家明文规定,公共场所禁止吸烟。戒烟已逐渐成为大家的自觉行动,这是人类进步的标志,是一件可喜的事情。真的希望那些还在抽烟的人们,能从这个长烟管的故事中得到些启发。

烟草老前辈的“中华”记忆

□ 徐宝钢

今年是中华品牌诞生六十周年,作为已经退休的老烟草人,我由衷地感到高兴和自豪,因为自己在烟草行业工作的这几十年来,亲眼见证了中华卷烟的成长和发展。

新中国成立初期,百废待兴,党中央毛主席提出生产中国人自己的最好的卷烟品牌,这一光荣任务选定了中华烟草公司来承担。当时全国烟厂非常多,单单上海就有100余家,为什么选中中华烟草公司来研制高档卷烟呢?原因之一,中华烟草公司是上海唯一的国营企业,其生产规模仅次于英美烟草公司。中华烟草公司下属有三个规模较大的卷烟厂,即华东卷烟厂(后改为中华卷烟一厂);华品卷烟厂(后改为中华卷烟二厂)和华生卷烟厂(后改为中华卷烟三厂)。原因之二,中华烟草公司拥有了一支专业的科技和管理人才队伍,如当年时任厂务科科长、从事研制配方工作的朱尊权、丁瑞康,中华卷烟一厂的张逸宾,中华卷烟二厂的洪承钺等。由于拥有这些无论在当时还是以后都在全国烟草行业具有影响力的专业人才,高档卷烟的研制任务选定中华烟草公司来承担,也是在情理之中的事。

中华卷烟问世后,受到了毛主席的极大关注和重视,他开始抽中国人自己生产的中华牌香烟。1953年,毛主席提出,中华烟的质量比前两年有所下降,这一情况引起了周总理的高度重视,即下令轻工业部组织工作组到厂检查,检查组由中央轻工业部、全国总工会、上海市轻工业工会的有关领导组成,上海烟草公司也从各科室抽调了10余人参与其中,我也是此次工作组成员之一。工作组阵容庞大,从人员配备上看,力量比较强。进厂后,我被分配到包装车间,时任车间主任的是张文国、俞熊;当时三车间的机械设有联合包装机,但高档卷烟还是手工包装的,我除了抓好包装车间的产品质量外,还负责总结先进操作法,把质好量高的操作程序加以梳理、总结,然后进行推广。其他各部门均有工作组人员进入,帮助找差距。工作组还与厂领导班子进行沟通交流,共同商讨如何提升中华卷烟产品质量。

通过这次大检查,上海卷烟二厂在生产管理方面上了一个台阶。为确保产品质量,各级领导也采取了多项措施,全厂上下都把确保中华烟的质量作为一项艰巨的任务时刻放在心上,这对以后中华烟的质量稳定奠定了坚实的基础。工厂职工常说:“我们一定要把质量关,让毛主席放心,让毛主席高兴。”

此次检查以后,上海卷烟厂生产的中华烟质量一直保持领先地位。在国家烟草专卖局每年组织的质量评定中,中华烟的综合得分始终名列前茅,年年被评为优质产品。

中华烟能在六十年发展中经久不衰,名扬四海,凝聚着全体烟草人的心血和智慧,也是几代烟草人对中华烟精心呵护,一丝不苟、呕心沥血,精益求精,一以贯之地加以培育的结果。

在庆祝中华品牌问世六十年之际,衷心希望上海烟草人呵护中华品牌的精神一代代传承下去,努力把中华品牌打造成传世百年的经典品牌!