

烟草,爱恨之间的纠结(下)

□ 新华

从烟斗、水烟袋到纸烟、过滤嘴

要吸烟就要有烟具。从古至今,人类吸烟的方式也经过了几次转变。

哥伦布最早看见印第安人吸烟,就是用烟管或烟斗。正如我们前面所说,所谓“tobacco”,其名称其实来自于烟管。

据中国史书记载:“烟初入内地,食者将草置瓦盒中点燃之,各携竹管吸烟。”清人陆耀在《烟谱》中提到:“烟管亦曰烟筒,北方直谓烟袋,其法截竹为筒……”

烟斗则从清代始,由外国使馆和商人引入中国上海、北京等地。英美租界期间,海关人员用烟斗吸烟,烟嘴偏小、斗大、管细黑、斗色黄、木质坚韧、两个弯,大中城市有见,乡间甚少。

水烟管由外国引进于明代,晚于鼻烟和旱烟筒。清末和民国时期,水烟袋一直为富裕人家特别是城里的大商家所爱用。水烟袋常用白铜或紫铜铸造而就,肚内盛有水,吸烟时烟气先通过水再进入吸烟者的嘴里,因此人们认为水烟比较卫生,味道也比较醇和。但水烟袋比较笨重肚内又盛有水,携带很不方便,只适宜于家居使用,上世纪50年代末期,这种吸烟方式基本绝迹。

关于纸烟的起源有一种传说。据说1832年埃及部队围攻土耳其大本营圣卓思得城时,士兵们截获了一支运烟草的骆驼队。虽然有了大

量烟草,可是大家没有烟斗。有一个聪明的士兵想出办法,用包火药的纸将烟草卷起来吸。随着这个方法

的传开,现在盛行的纸烟出世了。最早用机器生产卷烟的是一种苏西尼卷烟机,其方法是先将烟纸制成空管,然后充填烟丝,其效率显然不高。到19世纪初叶,卷烟机采用吸丝成条原理,生产效率大大提高,卷烟消费也出现激增。

而过滤嘴纸烟的出现则是在第二次世界大战之前。到了上世纪60年代,随着对吸烟与健康问题的重视,过滤嘴纸烟更是有了突飞猛进的发展,几乎已是一统江湖。

历史上各国禁烟曾有严刑厉法

对于吸烟的危害,人们很早就有各种各样的认识。可以说,烟草甫一发现,禁烟之声便随之出现。

烟草传到英国不久,就遭到了英王詹姆士一世的攻击。1602年,在一些医生的推动下,英王亲笔写下了历史上有名的《讨烟檄》,颁布法令将进口烟税提高了4000%,还对把烟草传入英国的罗利爵士处以绞刑。有意思的是,这位罗利先生在走向绞刑架时,嘴里还叼着烟斗,神态自若、毫无惧色。

1635年,土耳其颁布了一道严厉的法令,凡吸烟者杀无赦。一个月后,在伊斯坦布尔市中心,100名烟民因吸烟被处死。

1628年,波斯国王沙西菲曾用滚烫的铅水灌向买卖“丑恶之草”的商人喉咙。然而到了沙阿巴斯二世

时,却因为自己酷爱烟草,而把前朝的禁令统统付之一炬。

在中国明朝,也很早就有人指出,烟草令人“面目俱黄,肺枯声干,未有不殒身者。”明思宗于公元1638年曾颁布过禁烟令。明崇祯皇帝更曾明文规定吸烟者处死。然而这位皇帝对烟草的厌恶并不是因为它危害健康,而是出于一种多疑的忌讳明朝定都燕京,“吃烟”就是“吃燕”,要把大明江山吃掉,所以不能容忍。

清太宗皇太极曾于崇德二年在关外下禁烟令,凡“犯禁一斤以上者先斩后闻,未满一斤者,囚禁义州,从重科罪。”此后清朝的历代皇帝都反对吸烟,然而禁令却逐渐松弛。到了嘉庆皇帝时,更有一个名叫周石介的江南监生,因为上书奏请禁烟反遭皇帝训斥,说他“妄言国政,指陈利弊,多系空谈。”

吸烟有害已成现代人科学共识

历史上各个国家虽然对限制烟草采取过各种各样的措施,但其实施的动因却是五花八门。有人认为吸烟有害身体,有人认为种植烟草影响粮食安全,有人认为吸烟违反宗教道德,甚至有人认为吸烟危害政权稳固……然而,由于缺乏有效的说服力,禁烟举措往往不能贯彻到底。更有人极力推崇吸烟的种种好处,在16世纪,很多欧洲的医生都把烟草当成“神药”来使用,用它来医治牙痛、肠寄生虫、破伤风甚至癌症。

对于吸烟危害的真正认识来自



现代科技的发展。

从1961年开始起草,历经3年时间,以7000多份医学文件为基础的《吸烟与健康》报告于1964年1月11日正式出炉,成为禁烟运动史上的里程碑。美国政府首次以官方名义宣布:吸烟会导致严重的呼吸道及心血管疾病,属于肺癌与心脏病的直接原因之一,须引起社会的足够重视。报告引起了社会的极大震动,次日开市,烟草类股票几乎全军覆没,行内人士将报告的发表称为“烟草业的海啸”。一年后,美国联邦贸易委员会

投票通过《香烟标签与包装法》,要求香烟盒上必须标明“国家卫生局证实:吸烟有害健康”字样;两年后通过《香烟广告法》,所有相关广告除标明警告语外,还不得对消费者进行任何形式的误导与欺骗。1968年,盖洛普调查显示:相信“吸烟有害健康”的民众已从7年前的不到44%上升至78%。1970年,美政府禁止电视广播媒体播放任何形式的香烟广告。

时至今日,吸烟危害健康的理念已经深入人心。而烟草与人类的种种纠缠,注定也还要延续下去。

领袖眼中的“中华”烟

□ 唐为昌

有人说,“中华”卷烟品牌之所以一一经面世即获得成功,根本原因是政府的力量,因为它是在毛主席和中央领导的直接关怀下创立的新中国第一个高档卷烟品牌;同时,在那个辞旧迎新、民族意识格外高涨的年代,“中华”这个中国人自己研制生产出来的第一个高档卷烟品牌的市场定位,很容易激发起他们的民族自豪感,即便是领袖人物,也将它视为烟中珍品。

1963年的一天晚上10时半,刘少奇穿着一身浅灰色的中山装,在王光美和一个新华社记者的陪同下,到照相馆照一张出访印度尼西亚的半身像。当时照相馆里很多人都围在摄影室门口。给工作人员留下深刻印象的是刘少奇当时手中拿的“中华”烟。工作人员清楚地记得,到了该照相的时候,刘少奇把吸了一半的“中华”烟放在一边,照完后顺手又把烟放进烟嘴,重新吸了起来。另据陈永贵生前回忆:1977年7月14日,在党的十一届三中全会上,陈永贵见到了好久没见的邓小平。此次会议决定恢复邓小平的原有职务。陈永贵在会前握了一下邓小平的手,说:“想不到我们又在一起工作了……”邓小平望着陈永贵笑了笑,说:“今后还得你多指教呢,永贵同志。”邓小平还把陈永贵拉到休息室,给他递上一支“中华”香烟,和他坐在沙发上谈了起来……

胡耀邦生前也喜爱抽“中华”烟。据《第二次握手》作者张扬回忆:1989年1月,我托省文联机要员将信送进“九所”,要见耀邦同志。夜里接了电话,约我6日下午2时去“九所”六号楼。届时,我来到“九所”六号楼一间大厅。听说耀邦正在做治疗,我在呈环状摆列的几十张单人沙发中随便挑了一张坐下,闭目小憩。女服务员为我沏茶。两三分种后,一个声音传来:“是张扬同志吗?”我睁开眼,站起来。耀邦微笑着走过来。“听说您病了?”“感冒了……”耀邦同志在茶几上摆上“中华”烟,然后坐下把“中华”烟递过来,让我抽……

至于说到毛主席与“中华”烟的情缘那更是世人皆知。毛主席除了自己喜欢抽“中华”烟,还经常推荐“中华”烟作为国礼送给当时友好国家的领导人。如:胡志明为争取越南民族解放的献身精神,一直为毛泽东所钦佩。毛泽东经常教育中国干部应敬重胡志明同志。胡志明对毛泽东在中国革命斗争中的卓越贡献,也十分钦佩,并把毛泽东思想看做是抗击帝国主义侵略的强大思想武器。在生活上,两位领导人也互相关心。胡志明曾宣布:“越南不解放统一,我今世不成家……”可是作为朋友,毛泽东一直劝说胡志明不要搞“独身主义”,重新再组织一个家庭。胡志明晚年的身体不好,毛泽东就安排他到中国的黄山、西湖来休养度假,甚至连胡志明喜欢抽的“中华”牌香烟,毛泽东也要求有关部门给他长期提供……就这样,这两位世界知名的政治家之间保持了几十年的友好关系。

在中国与阿尔巴尼亚关系最好的年代,中国人节衣缩食、万里迢迢去援助阿尔巴尼亚,就连他们自己的最高领导人霍查也不吸本国烟,而是吸筒装的“大中华”(霍查称“天安门”香烟),这些香烟是中国为霍查专门制造的。1973年,霍查心脏病首次发作,他才戒了43年的烟瘾,而由中国运去的最后一批“中华”烟最后分给了使馆人员。

舞动我的烟草人生

□ 林江

“恰同学少年”,意气风发,当值开启精彩人生,今不紧抓人生际遇,更待何时。

去年8月,作别学生时代,拎着简单的行李,怀揣着对未来无限的憧憬来到公司报到,在进行了短期的入职上岗培训后,正式走上工作岗位,做一名合格的堆码员。身处基层烟叶工作站,参与全年核心工作的烤烟收购任务,70个繁忙的日夜,在烟叶收购场上每天都在学习之中,学习掌握烤烟等级评价,学习烤烟收购现场管理,学习烤烟收购流程控制等业务知识。12月份,分公司提供了一个展示自我、超越自我的平台,担任哨冲烟站副站长之职。这对于我来说,既是机遇,更是挑战,驱使自己必须在最短时间内完成从一般员工到初级管理人员的角色转变,按照部门工作职责,紧紧围绕部门工作任务要求开展工作。工作中要多看、多想、多做,全力协助好站长全面推进本站各项工作上台阶。今年3月份,因工作需要,我被州公司烟叶生产技术中心工作借用一段时间,面对新的工作环境要求,以切实增强忧患意识和创新意识,增加危机感和紧迫感,不断加强自身管理,以良好的状态投入到的新工作中。

当前正值变革烟叶生产方式关键时期,作为一名基层工作者,必须坚决执行上级公司优化烟叶等级结构各项政策,切实做好真情服务广大烟农的各项工作。借以“创先争优,永攀高峰”专题教育活动,“大成”文化宣贯,打造“七彩”服务品牌活动为契机,把思想统一到上级公司的安排部署上来。面对工作中出现的新情况新问题,要充分发挥主观能动性,及时有效地解决。作为一名缺乏工作经验的新人,在开展实际工作,面对复杂多变的工作环境时,除了要勇于挑战自我、敢于创新外,更重要的还是要以谦虚的态度向有经验的同事请教。事后要善于总结,讲究工作的方式方法,讲究管理艺术。

生活之处,学习无处不在,学习他人先进的工作方法,学习他人坦荡的为人处世之道,学习他人锐意进取的奋斗精神。在工作中学习,在学习中成长,舞动起我的烟草人生吧,我才刚上路!

洛阳烟草举办“金叶杯”书画摄影展



为庆祝中国共产党成立90周年,近日,洛阳市烟草专卖局和洛阳卷烟厂联合举办的“金叶杯”洛阳烟草书画摄影展隆重开幕。

本次书画摄影展由洛阳烟草行业书画家协会承办,是洛阳烟草工商联手为庆祝建党90周年和“黄金叶”创牌60周年献上的一份节日贺礼,共征集各类作品576幅,其中书画作品350幅,摄影作品226幅。作品主题鲜明,内容丰富,形式多样,品位高雅,充分展示了洛阳书法摄影的创作水平和洛阳烟草职工的精神风貌,

既热情唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好的时代主旋律,也共同表达了促进卷烟上水平的坚定信念。

本报记者 罗红耀 通讯员 曹新杰 王恒 杨新锋



情系香烟

□ 越西

外公戒烟了,我听了有些吃惊,这怎么可能?外公与烟有着50多年的“交情”了,烟可是他的“命根子”啊,怎么说戒就戒了呢?

抽烟是外公的一大嗜好。那是外公在旧社会里给人打短工时养成的习惯,那时他只有十几岁,因为烟有提神的作用,抽了之后,干活比较有劲。所以,抽了几次后,外公便与烟结缘了。

外公爱烟如命,而且烟瘾极大,他不抽卷烟,说那没什么味,要吸自己种的老草烟,它的烟劲十足,烟瘾不大的人抽上两三口便会

头晕目眩,而外公一口气抽上两三个,才能过足烟瘾。

一个烟斗,一个装烟叶的烟袋,一个老式汽油打火机便是他所有的抽烟工具。抽烟的时候,外公会不时地用左手的大拇指按一两下燃着的烟,时间长了,他左手的大拇指变得如煤炭一般黑。

小时候,我有些讨厌外公抽烟,因为老草烟的烟味很大。外公很自觉,抽烟时尽量到外面去。外公抽烟也有些趣事,在农村,插秧是一件比较烦人的事,因为有蚂蝗吸人的血,而且刚开始没什么知觉,等到发现时它的一半身子已经钻进肉里,这时才会觉得疼。这个

时候是不能用手掐住它扯出来的,那样会断一截在肉里。要用手掌打它,它才会从肉里退出来,但这样打很痛。外公对付蚂蝗可有办法了,从小到大大好像没看到外公被蚂蝗咬过。蚂蝗怕烟油,外公就边抽烟边吐唾沫抹在腿上,蚂蝗自然不会来咬了。当我被蚂蝗咬着的时候,外公便用一根尖细的小木棍在烟斗里摩擦两下,然后扎在我腿上的蚂蝗,蚂蝗立刻掉在地上,被扎的地方肿起来,一会儿就呜呼哀哉了。

外公不但吸烟,还爱喝酒,每天吃饭前都要喝上一两盅,吃饭之后便抽烟,还说“饭后一支烟,赛过

活神仙”。烟酒过量使70岁的外公身体每况愈下,医生要他把烟酒戒了,外公只好舍去50多年的“老朋友”,但有时还是忍不住要拿起它,但在家人的劝说下,又依依不舍地放下了。

现在外公不抽烟了,但他的烟瘾却被遗传了下来。外公有5儿3女,其中5个儿子对烟都是情有独钟,3个女儿也“引进”了两杆“烟枪”,只有大女儿家是“无烟区”。

戒了烟的外公看上去精神爽朗多了,只是我觉得在外公的身上缺少了什么,但又说不清楚到底是缺什么,也许就是那股“亲近不得”的老草烟的味道吧……

土耳其:卷烟能还价,水烟口味多

□ 东方

“像土耳其人一样抽烟”,是一句流行于欧洲大陆用来形容吸烟凶的人的话。土耳其是烟草生产和消费大国。据世界卫生组织统计,2009年,土耳其烟民平均每月花在卷烟上的钱高达16.56亿里拉(约合10.4亿美元)。

在土耳其旅游期间,我发现该国对烟草的态度是比较温和的。在该国的烟盒上,除了占烟盒面积1/3的警示标语外,大多数图案都有点寓意。比如,有的图案是一位母亲推着婴儿

车,可能是寓意抽烟对孩子不好;有的是一位男人双手紧紧抓着监狱的铁栏杆,可能是把吸烟和吸毒联系起来;最有意思的是,有一种烟盒上印的像是夫妻俩闹别扭,谁都不理谁……

在土耳其,买烟是可以讨价还价的。一天,走进一个小镇的一家便利店,我询问云雀(Lark)卷烟的价格。店主说每盒55里拉,我就问他能不能便宜点,结果他以每盒5里拉的价格卖给了我……

除了卷烟,土耳其人还很喜欢抽水烟。据考证,水烟起源于印度,后来

逐渐传到阿拉伯地区,最终由土耳其人发扬光大,成为土耳其人生活的一部分。因此,很多人都将水烟跟土耳其画上了等号,或者干脆把水烟叫做土耳其水烟。水烟烟具由烟壶、烟碗、可弯曲的烟管和烟嘴组成。抽水烟时,烟壶里的水可以起到清洁过滤的作用。土耳其人认为,烟壶里的水还可以过滤尼古丁和焦油。

在卡帕多奇亚的一家咖啡厅,我们一行人看见两个土耳其男子抱着个水烟壶站在那里抽水烟。水烟壶很大,大概有12米高,墨蓝色瓶身,红色吸管。大家很好奇,就围了上去。他

们两个见状很热情,为我们演示起来:一位把湿湿的、像果脯一样的水烟烟丝放进烟碗里,用木炭点燃,然后再用锡纸封上口;另一位叼着烟嘴一吸,水烟壶就发出了“咕嘟咕嘟”的响声,烟气随之冒了出来。通过导游翻译,我们得知,水烟里面有30%左右的烟膏,其余则是各种果味香料。常见的有玫瑰、黄桃、苹果、柠檬、哈密瓜等口味,依个人喜好,可以像调制鸡尾酒一样混合添加,甚至可以把水换成牛奶或者其他饮料。演示介绍完毕,他们两个热情地让我们试抽。我上前抽了一口,发现是水蜜桃味