



□ 新华

从今年起，依据与世界卫生组织签署的《烟草控制框架公约》，我国将在所有室内公共场所、室内工作场所、公共交通工具和其他可能的室外公共场所完全禁止吸烟。于是，关于烟草的话题也一再被人提起和关注。

### 哥伦布发现新大陆也发现烟草

烟草这种植物，最早是什么时候被人类种植的，已经是一件难以考证的事情。然而，烟草是怎样在全世界传播流布的，却有着明确的历史记载。

1492 年历史上有很多事情都与这个年份有关，因为这是哥伦布到

## 烟草：爱恨之间的纠结（上）

子，将‘丫’形管的两端插入鼻孔，在管子的另一端装着燃烧的野草；他们用这种办法吸烟，直到失去知觉，伸着四肢躺在地上，像个喝醉酒微睡的人一样……我不能想象他们从这种习惯里究竟得到了什么乐趣。”其中的“丫”形管称为“Tobago”，因此后来人们将烟草称为“tobacco”。

哥伦布发现新大陆，也发现了烟草。而烟草最早是何时被人类种植使用的呢？目前，发现人类使用烟草的最早证据是公元 432 年建于墨西哥贾帕恩州一座神殿里的浮雕，这个浮雕展现了玛雅人在举行祭祀时以管吹烟的场面。此外，考古学家还在南美洲发现了 3500 年前的烟草种子，证明在那个时候人类就有了种植烟草的行为。

### 尼古特因传播烟草而留名后世

哥伦布发现新大陆后，随着美洲航道的开通，欧美大陆之间的来往日益频繁，水手或士兵把烟草的种子带到了西班牙和葡萄牙种植。当时的法国驻葡萄牙大使名叫杰恩·尼古特(Jean nicot)，他听人说烟草可以解乏提神，可以用于止痛和治疗疾病，尤其对头痛更有疗效，就将烟草精心栽培在自己的花园里。采摘试吸，尼古特感觉良好。有一次，尼古特的厨师拇指被刀切伤，

尼古特还用烟叶治好了厨师的刀伤。

1560 年，尼古特回到法国，听说当时法国王后凯瑟琳得了头疼病，经常发作，尼古特就向她宣传烟草的来历及其治疗功能。王后经过试吸感觉确实不错，从此爱上了闻鼻烟。这件事在宫廷中传播开来，王公大臣们也纷纷效仿，于是闻鼻烟成为了上层社会一种高雅时髦的爱好。后来的人们为了纪念尼古特在烟草传播中的贡献，就把烟草中特有的植物碱烟碱命名为尼古丁(nicotean)。

1565 年，约翰·霍金斯第一个从佛罗里达将烟草种子带回英国。1585 年，英国人从美洲带回烟斗，此后，用烟斗吸烟的习惯从英国逐渐扩散到欧洲大陆。

后来随着航海、贸易、传教甚至战争，在 17 世纪初期，烟草就快速传入俄国、土耳其、波斯、非洲东海沿岸、菲律宾、日本和中国等世界许多国家和地区，逐渐遍及整个世界。

### 烟草传入中国有三条途径

中国历史上有关烟草的最早记载，出于明朝万历年间姚旅所著的《露书》

“吕宋国出一草，曰淡巴菰。以火烧一头，以一头向口，烟气从管中

入喉，能令人醉，且可辟瘴气。有人携漳州种之，今反多于吕宋，载入其国售之。”

据明史专家吴晗考证，烟草传入我国的途径有三条：一是 1563 年至 1640 年间，烟草从吕宋（今菲律宾）传到台湾、福建，然后传到其他地区。二是 1620 年至 1627 年间从印度尼西亚或越南传入广州再传到其他各省。三是 1616 年至 1617 年间从日本到朝鲜，再传入辽东。

在 17 世纪初，吸烟还不普遍，大多数人尚不知烟草为何物。烟草成为一种社会性的嗜好品并广泛流传，当是明天启、崇祯以后的事。虽然此后几任皇帝也曾做过禁烟的努力，但最终的实际结果却是禁者自禁，吸者自吸，烟草为越来越多的人所接受。到清朝乾隆、嘉庆年间，烟草几乎遍布社会的每一个角落。

赫赫有名的《四库全书》总编纂纪晓兰，博览群书，知识渊博。他的另一大嗜好就是烟草。据《清代名人录》记载：一次纪晓兰正在吸烟，太监突然传旨皇上召见。纪晓兰忙将烟袋插入靴中进宫。当与皇上对答时，不料烟袋余火烧破袜子伤及皮肉，痛不能忍，不禁呜咽流涕。乾隆帝问明原因后急挥其出官，纪晓兰自此烧伤，一度行路多有不利，有人嘲之为“李铁拐”。

## 变化，每天都在继续

□ 张春宏

我是 1993 年盛夏跨进烟草大门的。对于自己走过的不太长的烟草年轮，我惊讶于自己和所在企业的巨大变化——不管是在外在的、形式上的，还是在内心、灵魂深处的，抑或是在改革发展进程中体味到的……

我刚进厂时，总是感觉厂区内外像是下了一层浓雾，总是有灰蒙蒙的眼界在笼罩。低矮的厂房、库区，就连用力推开的大门，也是吱吱呀呀地作响，职工们穿着那种灰蒙蒙的服装在进进出出，每天背着月亮上班，踏着月光回家，很少和太阳碰个面。吃饭的时候，尤其是一道移动的浓雾般的“风景”——几个大师傅推着小车，挑着担子，你揪我扛般地把几种固定的饭菜运到车间，有人戏说，怎么感觉像是到了建筑工

地？每年的春节临近，职工们翘首企盼的福利就是几条带鱼，几斤猪肉，还有几瓶香椿辣子和各一袋的米面油，而这时候，总是厂区内外最热闹的场景。也有几个职工为了带鱼的长短争个面红耳赤，似乎都在斤斤计较这不太丰富的物资。而我居住的四人一间仅有 15 平方的学生楼上，也早已经弥漫了过年的香味……

企业的发展到了最艰难的时候，我印象中大家都在传说一个故事，某厂长要出差，询问财务上，没有钱，就找销售上，销售科长没办法就联系就近的业务员，业务员八八九九地给烟草公司说好话，好不容易凑到几万块钱，业务员马上提个袋子装上现金赶去救急……握在职工手里的报销票据，好不容易有了钱，还没有跑到出纳跟前，就听说钱已经分配完了，白白空喜欢了一场。

后来在国家局“兼并重组”政策的引导下，我们厂和省外企业联合重组，大家都说我们是名副其实的“分分厂”。企业的面貌有了一些变化，职工的收入多少有了一些调整，但是内在的外在的矛盾还是在聚集，职工们的情绪好像失控的野马，随时都在剧烈变化当中。由于发展的需要，我们于 2007 年 12 月 14 日又回到了陕西中烟工业公司的怀抱，充分感受到了公司上下、方方面面的温暖：

公司党组成员在不长时间内都到了我们厂调研视察工作，经过新领导班子和全体员工努力，我们陕西品牌落地生产仅仅只用了 18 天，卷烟发运、烟叶调拨都在有序进行，所有的工作都在有条不紊地向前推进……

现在，新片烟库即将投入运行，新锅炉房建设基本完工，技改改造

工作也在紧张进行当中，厂区内外就像一个花园，在岗职工的精神面貌焕然一新，职工福利待遇水平也有了明显提升，最明显的是我们感受到了发展的最强音：连续多年没有新鲜血液输送的局面被打破，公司新招聘的大学生被分配进厂；职工培训作为一种职工福利和制度被提上议事日程，现在，几乎每天都有职工被外培、参加学习和厂内培训，自我加压、自我充电已经成为了企业对职工、职工对自我的自觉行动；大家都在热议公司发展战略和“5793”目标的早日实现，自己在发展当中怎么担当更加重要的责任、怎样在岗位上做出更加富有成效的业绩；企业工作基本上实现了流程化，6S 活动在推进、清洁生产在推进、节能减排工作在推进、职工文体活动热潮在兴起……在企业发展的同时，大家议论更多的是怎么用实

际行动为企业发展中烟发展添砖加瓦，在企业发展当中找准坐标实现自己的人生价值。

“当你走进烟草大门，你就是烟草的风景。”我的日记本上有这样一句话，算是对我的自勉。

经历了许多事，看到更多的是自己所处企业和行业的巨大变化，我想，这样的变化多了，我们自身的发展空间就增加了一份。随着“两个至上”行业共同价值观的实践和科学发展观实践活动的开展，我们的明天一定会更加美好！

太阳每天都是新的，而变化每天都在继续。身处变革的时代，我们不可避免要在潮流中选择生活，面对火热的时代，你准备好了吗？

看着走过来的一路风雨，我们无需沉思——变化，每天都在继续，只有做好准备的人，才能立于不败之地。



□ 莫衍贤 黎锋

广西贺州大宁烟以叶厚胶多、馥郁芳香、烟丝粘而不散、点火即燃、香味浓郁而著称，有“饭后一口大宁烟，好过天上活神仙”的美誉。相传只有两分地出产的大宁烟是正宗的，其他的不能算真正的大

## 探寻广西贺州神秘的大宁烟

宁烟，说那两分地在某个山谷中，有条山泉流过，整年雾气缭绕，恍若仙境，所以产出的大宁烟具有非凡的品质；更有说大宁烟在古代是朝廷贡品，近代也是特供邓小平同志品吸的，为此，还有部队把守那两分地……传说得神乎其神。日前，笔者有幸跟随贺州市烟草公司黄瑾副经理等人翻山越岭探寻神秘的贺州大宁烟。

从贺州市区出发，经过 2 个多小时的车程，我们来到了大宁乡三合村委，在当地村委主任的指引下，徒步山路，来到海拔 400 多米

地并非在山谷中，当地烟农认为最好的大宁烟是种在刚开荒的向阳坡地上的，而且最好是靠近坡顶、未开荒前蕨类众多的坡地。

三合村委的黄主任介绍，大宁烟只有三合村委才有，三合村委虽然有将近 6 万亩的山场林地，但产大宁烟的也只有丹竹一带。当年，还是生产队的时候，丹竹一带的山头都种烟，当时的生产队还有上缴大宁烟的任务，1997 年大宁乡政府曾经承包了 130 多亩的山头，尝试规模种植，但由于当年 6 月份正值晒制的时候，连续的阴雨天气，根本没有办法晒制，结果规模种植以

失败而告终。近年来好的大宁烟已超过 300 元 / 斤，但村子里面出去打工的人越来越多，基本就只有留守老人和留守儿童在家，种烟的人也自然越来越少，即使种也是几分地而已。去年有 50 多亩的种植面积，但今年估计只有 40 亩左右了，而且大宁烟的产量一般不会超过 120 斤，所以估计价格还要上涨。

据了解，在种植技术方面，大宁烟也是颇有讲究。选地时，由于抗病性较弱的原因，大宁烟不能连作，一般的烟地都要间隔几年才可种植，而且由于是坡地种植，今年在坡顶种烟，即使来年不在坡顶

种，改在坡顶下端种植也会发病，所以，能种大宁烟的地方还真不多；施肥时大宁烟不能使用化肥，一般只用鸡粪和草木灰做基肥，用桐油麸追肥；采收时要分上下两层在同一天内采摘完毕，而且必须从上到下采收。据说每张正宗的大宁烟都必须带秆晒制，否则烟的味道就会有偏差；晒制分为初晒、大晒、复晒三个阶段，要求各有所不同。初晒，烟夹夹角要小些，避免阳光直晒；大晒，烟夹夹角要大些，充分晒干烟叶；最后还要把数夹烟夹的烟叶并为一夹之内进行复晒。

## 祖父的水烟袋

□ 长沙

水烟袋，我们农村孩子很熟悉，它是祖父辈老人最爱的一个玩意儿。我的祖父也不例外，一个简简单单的水烟袋伴随了他一生。

小时候，我最喜欢的一件事就是坐在祖父的膝上，靠着火坑，看他拿着他的宝贝吸烟。祖父的水烟袋由铜制成，形状像茶壶，只是身子没有茶壶那么肥壮，而是瘦瘦的，很苗条。每次祖父吸烟，看着他不急不慢地从水烟袋右面的烟盒中拿出烟叶，小心翼翼地不浪费一根烟丝，把它放在水烟袋正前方的烟斗里，心

中不禁肃然起敬。这是一个漫长的准备过程。然后就是开始吸烟了。

祖父从水烟袋旁边的烟盒中拿出火条，点燃火条。这种火条是纸制的，很容易点燃，但在吸烟时为了节约，通常需要吹灭，再一次吸烟时吹燃，这需要一定的技术。祖父悠然地吸着，水烟袋肚里的水“咕噜噜”地作响，等到吸满一口后，“啊，”舒适地吐出烟气，烟气袅袅升起。最有趣的还是看祖父吸残碎的烟叶。他提出烟斗的三分之一，从烟嘴处使劲一吹，“扑”地一声，烟叶如同实心球，一条弧线被弹了出去。有时烟叶也像顽皮的孩童，不肯出去，祖父便

直接抽出烟斗口从另一头使劲一吹，这回可不是完美的弧线，而是直接落地，算是给它一个教训。每次吸完烟，祖父都神清气爽，精神振奋，一天的劳累在他的脸上全消。

因此，祖父对水烟袋很爱惜，隔三差五要清洁一次。这是一种技术活，所以他从不叫我们帮他清洗。

在家乡，水烟袋不仅是一种抽烟的工具，还是一种良药。每次邻居有谁受了伤，身体哪个地方浮肿、疼痛，都会借用祖父的水烟袋，从中抽出几滴水涂在伤口疼痛处。我不清楚这是什么良药，但似乎他们会得

到一种心理安慰，涂上这个肯定会好。有一次，邻居一位奶奶腿上又肿又红，她坐在我家，大声抱怨老天不公。祖父拿出水烟袋，“来，给你涂点，”祖父大方地说。奶奶伸出腿，祖父小心翼翼地抽出烟斗，滴了几滴水，双手按在上面，搓揉了一阵，邻居奶奶虽然表现得很痛苦，但口中始终没有说一句话，只是忍着，像是过了这一遭，所有的痛苦都将烟消云散。事后，没过几天，她高兴地跑到我家，大声赞叹“良药”的功效，祖父更是骄傲、自豪。

七月半，是农家祭奠祖宗的时候，到处鞭炮声响，鸡鸭“惨叫”。祖

父和其他老人一样，很重视七月半。他总是说：“什么都能忘，就是不能忘祖宗。”所以，一向拮据的他，每逢这个时候，都会大出血本，鸡鸭鱼肉，样样上桌，纸钱香烛，从不停歇。当然，这时祖父的水烟袋要派上用场了。每次他都会把它放在祭奠的桌上，重复着每年必说的话。毕竟这水烟袋是祖上传下来的，祖父自然不肯怠慢。

现在，全村的水烟袋屈指可数，如珍稀动物般，还在继续减少，祖父越发感叹他的宝贝了。几十年后，我是否还可听到水烟袋“咕噜噜”的响声？

## 定格在烟标之上的绿色文化



□ 李润

植树造林、绿化祖国历来是我国提倡的一项全民公益事业。上世纪 50 年代中期，为鼓励我国各族人民植树造林，造福子孙，毛泽东就曾号召“绿化祖国”、“实行大地园林化”，并于 1956 年，开始了我国第一个“12 年绿化运动”。

为了宣传相关绿化政策，国营长春卷烟厂、内蒙古制烟厂等烟草企业，曾在此期间出品过多种以绿化、护林等为主题的烟标，对植树造林、绿化祖国进行了广泛宣传。

国营长春卷烟厂曾出品过“绿化牌”香烟，该烟标主版图案描绘的是一幅学生植树的画面：女孩扶着幼小树苗，男孩正在挥锹培土，不远处则是已经栽种好的一棵棵幼小树苗。树苗右上方高大浓密的松树如母亲一般呵护着小树苗。全版底色采用象征生命的绿色。副版则由一棵棵松树围起一幅中国版图，象征着让绿色环绕中国。下方印有“大家植树 绿化祖国 护林防火 人人有责”的宣传标语。这充分体现了当时我国东北地区对植树造林、防火护林的高度重视。

内蒙古制烟厂的护林主题烟标也颇具特色。“护林牌”香烟主版描绘的是两名头扎白毛巾、手持红缨枪的护林员在护林巡逻的画面，人物形象颇具时代特色，图案优美，蓝天、白云、绿树相映生辉。烟标下方标有“护林防火 人人有责”的字样，以警醒世人。副版的“护林牌香烟”和“防火护林”字样则使用蒙文印刷。

当植树造林、发展林业逐步成为国家建设的战略任务后，我国的部分烟草企业又通过其出品的烟标，对此进行了广泛的宣传。如牡丹江市地方国营肉食水产采购批发站卷烟制造厂出品的“林业”香烟，其主版图案是运输木材的火车，正穿行于金秋时节的林海中，形象生动地展现了当时林业生产时的场景。在其两边的侧标位置则印有“加强林业生产 支援国家建设”字样。

国营哈尔滨卷烟厂出品于上世纪 70 年代初期的森林烟标，于烟标的天蓝底色上，以特写镜头描绘出森林的画面，副版图案则是吊车正在吊装已经砍伐倒的木材。该厂还出品有大绿树、兴安岭、大兴安岭等多种以森林为主题的烟标。描绘大兴安岭的烟标，除了普通的版别外，尚有以贯通整枚烟盒的宽幅画面，描绘了冬季大兴安岭的美景。

进入上世纪 90 年代后，我国第一个森林公园——张家界几乎每年都要在 3 月 21 日世界森林日期间，举办我国唯一的国际森林保护节。该节日以宣传森林保护为主，旨在提高人们对保护森林资源、改善生态环境的认识。湖南的龙山、桑植等卷烟厂家，分别出品过印有“为国际森林保护节特制”字样，以及张家界国际森林保护节节徽图案的多种版别张家界、森林保护烟标，有的于侧标位置还印有“保护森林 造福子孙”字样。龙山卷烟厂不仅出品有纪念版张家界烟标，而且还出品过许多普通版张家界烟标，其中一种版别在描绘张家界云雾缭绕，古木森森秀丽风光的同时，还介绍道“张家界坐落在湖南省西北部，因奇山异水而名扬中外，为我国第一个国家森林公园”字样。

此外，国营天津卷烟厂出品的绿叶、地方国营保定市三三制烟厂出品的绿竹、地方国营呼和浩特特制烟草厂出品的新绿、公私合营太阳烟厂出品的绿洲等烟标，皆用一片掌中的绿色浸润消费者的心灵，以增强广大人民植树造林、绿化祖国的责任感。