

创意是创业的敲门砖

□ 张雪奎

赚钱的方式林林总总,就看你会不会赚。实际上,商机就在你的眼前,就在你的奇思异想中。正如有人所说:“不怕做不到,就怕想不到。”下面几个奇思妙想的赚钱招数,可以为引玉之砖。

奇思异想。开发一些超出人们想像的奇特商品,往往能在市场竞争中获胜。如巴西圣保罗州的伊杜城,专生产一些大得惊人的商品:圆珠笔长 2/3 米,香烟 1/3 米……小城变成了“巨物城”,慕名而来的游客、购物的商人达 10 多万人。

打破常规。瑞士有家制表商用石头做表壳,凭借石料的特性满足顾客的求异心理,博得青睐。石表的零售价达 195 美元,试销反响强烈。日本有家化妆品公司,从蛋壳中提取膜粉,制成高级化妆品,具有消除皮肤斑点、减少皱纹、保持皮肤细腻光滑等功效,很受顾客欢迎。

人无我有。德国一家世上稀有的怪缺商店,专门经营其他大百货商店或市场买不到的产品。比如:6 根指头的手套,缺一只袖子的上装,少一只腿的裤子,残疾人假肢上的泡沫软垫,驼背者需要的合适睡床等等。另外,还供应生活上的怪缺食品,如无盐食品、无糖食品、某种禁忌食品的代用品等。这家商店还为顾客代为设计、制造和加工各种各样的怪缺商品。这家商店虽然不如一般商店那样门庭若市,但他的顾客成交率较高,而且利润特别好,基本上没有竞争对手。

变废为宝。工厂加工机械中,常有大量的铁屑留下。长期以来,这些铁屑送给炼钢厂也不要,因为它太轻微,投入炼钢高炉再溶炼,一下就飞扬了。韩国有家唯进金属公司,发现日本的精密化工行业的还原剂以及制药、建筑等行业都需要用铁屑作原料,便组织人员到机械厂收集这些成灾的“废物”,机械厂的老板十分高兴地免费相送。唯进金属公司把这些铁屑出口到日本去,每年可赚到上百万美元。

专拣“芝麻”。英国人拉特纳 8 年前接管他父亲留下的珠宝店,一般顾客望而却步,生意清淡。拉特纳一改传统经营思想,把珠宝店办成普通顾客也能接受的廉价商店。在他的店里甚至有便宜到 99 便士的饰品,这在英国的珠宝店实属罕见,当时他的作法很让同行们不解。然而这一新的经营思想却受到顾客的欢迎,也给拉特纳带来了滚滚财运。现在,他已拥有 600 家珠宝店,他的公司不仅独霸英国,而且打入了美国市场,成为世界上赢利最多的珠宝公司。

一个理性的创业者通常会有三种特质:有野心或雄心,遵守商业规则以及对所做行业有比较逻辑的理解。“创业不是纯粹靠理想,也不是靠热情。”章苏阳如是说。

IDG 章苏阳:创业不靠理想主义

1994 年章苏阳加入 IDG (国际数据集团)资本时,国内的风险投资市场还没有形成一片江湖。在后来热闹起来的江湖里,章苏阳为投资界留下了很多经典“段子”,比如“用比打天津还快”的几十个小时就决定了投资易趣,在茶馆里决定了投资携程,因为王微穿着拖鞋来而投了土豆网等等。但在 17 年前,VC 或 PE 只停留在模糊的概念层面。

“他们第一次邀请,我拒绝了。”在 IDG 上海办公室里,这位中国风投界的“老兵”对记者说。相比一些更年轻的、喜欢正襟危坐的投资人,他穿着随便,显得有些不修边幅,交谈直截了当,很少用到形容词,时不时还会打断你,自顾自的思路说下去。

“他们”指的是刚刚成立的 IDG 投资部(IDGVC 的前身)负责人熊晓鸽和周全。事实上,当时章苏阳正在做与他们差不多的事,“正为投资一家企业寻求合作伙伴”。

“作为 IT 出身,我对 IDG 更熟悉

华丽转身的前央视电视台主持人王利芬已投资网络视频行业一年多,如今王利芬和优米网运营得怎么样,王利芬创业有何心得,带着这些问题记者专访了王利芬。王利芬向记者透露,优米网主要收入主要来自电视台,所获得的费用已经足够养活优米网员工。她表示优米网不光只打名人牌,还将做职业发展、就业、创业、创新等栏目来服务年轻人。

与敦煌网 CEO 王树彬一样,王利芬也是互联网圈为数不多的知名女性创业者。谈及创业一年多的感受,王利芬认为,每一天都是新的,而且每一天都是一个未知的航程。创业是一个最好的认识社会,认识自己的方式,没有比这个方式更加的血淋淋,更加的直面人性,更加的真实。

不过,优米网在借用“大腕营销”吸引眼球后,遭遇流量急速下跌、模式难现创新的质疑。曾经的央视“创业教母”,面临着创业初期的最大难题——商业模式。王利芬直言,这一年多来自己对人生领悟,对社会领悟极大成最多的一年,也可能是吃苦头最多的一年。比如在自己体力不支的时候还需要上,因为自己创业,自己就是最后一道防线,没有谁会替自己顶着。

当然,皮肉之苦还是其次,最主要的是,很多决策都是自己一个人来完成。创业不同于自己在央视,在央视自己项目失败了还可以由上一级顶着成本,为自己买单,但创业即便自己身体不济,还是要强撑着。

王利芬认为女性创业者和男性创业者没有任何差别,创业是带着一群不相干的人,去从来没去过的地方。无论是男人还是女人,在这个路上都会对自己和社会体会得特别透彻。王利芬表示,创业的精彩就在于不断地探索自己的能量,探索社会是什么样子,这样一个大幕徐徐拉开的过程。这个过程比任何戏剧、电影、小说都要精彩,并且无法言说。

创业经常是计划赶不上变化

记者:从 2009 年 9 月您从央视辞职,您成了一个个体户。到 2010 年 3 月 17 号创办网站正式上线,现在已经正式运营一年多的时间了,谈一谈这运营一年多的时间里,你们开展了哪些工作?

专访对象王利芬:原是中央电视台著名主持人,曾在《东方时空》、《焦点访谈》、《新闻调查》做了五年的调查记者,创办了《对话》栏目,恢复创办了经济频道的《经济信息联播》并成为当时第一任总制片人。2009 年王利芬辞去中央电视台公职,2010 年创办网络电视优米网,目前该网的《在路上》节目除网络直播外,已在全国 35 个电视台播出。

王利芬:在央视有国家顶着创业自己顶住买单



王利芬:我首先对您说的个体户特别感兴趣,让我想到了改革开放三十年,其实改革开放三十年是个体户推动起来的,至少个体户的作用率是非常大的,我有幸加入个体户的行业非常地自由,非常地愉快,另外一个不同的生存方式,我以前其实蛮向往的。

记者:我这里想问的一个问题,您当初在央视,现在创业已经有一年多的时间。这中间给您最大的不同主要在哪些地方?

王利芬:如果在央视,你会走的路特别知道下一步该怎么走,会走到什么样也会有一定的预期。现在优米网不一样,当然也还是有一定的预期,也会知道怎么走,但是更大的不确定性,这是最大的不同。尤其在互联网发展的行业里面,它不是说是一个计划好的东西,而且很多东西计划赶不上变化。应对新的事物的能力,要特别地强。

不光打名人牌还将服务年轻人就业

记者:你们最先兴起的时候,我看你们邀请了史玉柱、索罗斯这样一些

著名的人物做访谈。好多人说,通过大腕营销方式吸引眼球之后,又会突然迎来一个急剧的下跌。为什么会发生这样的情况,不知道现在还有没有出现当初遇到的那些问题,你们是怎么解决的?

王利芬:没有啊,我们自从去年 1 月份一直到现在,虽然我们始终处于维持状态,整个流量一直是上升的。名人是一个非常重要的媒体资源,你不能否定它,本来他们也是社会,年轻人中,大家向往的楷模。但是你不能光靠名人,我们的网站不是一个名人的推销网站。更主要的是服务年轻人就业、创业上的网站。

所以它的整个定位决定了我们服务方式会非常的不同,肯定不光是打名人牌,名人是一部分,非常重要的部分。接下来你会看到网站上有很多的服务点,包括职场的发展、就业、创业,还有创新,尤其是创新。我想创新这个点是很多网站不做的,我们在做。

记者:之前我看到一些视频网站陷入亏损,像你们网站,每个月开销也有几十万,包括人工、房租,相比你们拿什么去做这样一些费用的支撑?目前是否有相关的融资?

王利芬:我们公司的经营状况还是可以的,我们很多的名人过来,一两百人,过来每天在做《在路上》,我们有一个栏目叫《在路上》。现在《在路上》在 35 个电视台播出,你在北京地区中国教育台 3 台就在播出,你只要在电视上发行也好,播出也好,都有广告冠名也好,所以你看到网上的内容,在电视上它是挣钱的。我们是一个信号分两路录制。

创业一年是吃苦头最多的一年

记者:您刚才提到关于创业这一块,给很多年轻人的建议。您本身作为一个从央视出来的创业者,您也有很多的经验。能否对这样一些创业者说一些话呢?

王利芬:其实好多人问过这个问题,创业是一个最难告诉大家这样一个普遍规律的东西,它没有任何普遍规律很可循,所有的事情,所有的艰苦,所有的曲折,所有的失败,所有的探索,你都要一一去经历。不会因为别人的告诫,你就会少一分。你看我们也是做创业服务的,我们也在告诉你创业怎么样,为什么我们这样做呢?

实际上是说,你从别人的失败案例里面,你可能会知道少走一些弯路,也许,但是概率不是特别的大。你要知道众多的故事,知道众多的事例,对你做决策也许还是好一点,但是你千万不要指着好很多。

我常常看创业故事,不是说跟他学什么创业经验,实际上更多的是说,我想看一个别样的人生。是一个不一样的人生,大千世界大家都是怎么过的呢。因为每一个人成功的路径,都是不可以复制的。

记者:您怎样看待您的创业人生?
王利芬:我觉得很有意思,每一天都是新的,每一天都是一个未知的航程。我这一年多来我觉得可能是我人生里面信心的强度,对人生的领悟,对社会的领悟极大成最多的一年,这是我自己的感受,当然可能也是吃的苦头最多的一年。也没有什么关系,总是要吃苦。

很多寂寞需创业者一人承受

了,也不用去找别的融资。”
一个被 VC 看中的创业者通常会有 3 种特质:有野心,遵守商业规则以及对所做行业有比较逻辑的理解。“创业不是纯粹靠理想,也不是靠热情。”章苏阳曾如是说。

同年投资携程,章苏阳先了解的也是创业团队的情况。在携程的创业团队中,章苏阳与季琦曾经在 IDG 投资的一个南京项目上有合作。
“后来我与季琦、沈南鹏在衡山路一家咖啡馆里谈定对携程投资。签约那天我记得很清楚,在 IDG 的会议室里,没有开灯,黑乎乎的,就这样在协议上签了字,并没有什么庄严的仪式。”

2003 年,携程网在美国纳斯达克上市。在退出过程中,IDG 资本获得了超过 34 倍的高额回报。
繁忙工作之余,章苏阳最感兴趣的是听听古典音乐,以及摆弄各种音响和摄影器材。
在出差的时候,他必定会抽空逛

记者:您所说的苦头主要表现在哪些方面?

王利芬:你在体力不支的时候你还是要上,因为你创业,自己是最后一道防线。你不可能说,谁替你顶着。因为我原来在央视的时候,项目做败了,那是国家要支付的。所以央视最后要支付成本,你这个事情你决策坏了,企业你是要买单的,你的身体不济,你是要强撑着的。你用不着跟谁谁,我带病工作,那是你选择的。你一定要这样,你活该,这就是你要的人生,你要的生活,它就是这样的。

有很多的寂寞是需要你一个人忍受的,创业就是这样。如果说人生是这样的话,创业的人生可能,他刚才说的这样一些问题会翻倍。但是我喜欢这样的人生。

记者:像现在创业者挺多,但是女性创业者不多,您作为一个女性创业者的代表,你想对现在的女性创业者说哪些话?

王利芬:我觉得女性创业者和男性创业者没有任何差别,创业是带着一群不相干的人,你因为一个事会把各个人连接在一起,去你从来没去过的地方。两个大的变量,再加上外在环境的变化,三个变量加在一起,这三个变量当中,要来打磨你自己的能量。这是一件非常有意思的事情,无论是男人还是女人,我觉得在这个路上都会认识自己和社会都会特别透彻,实际上在这一点,我是非常强调的。

(路 遥)

【编后补记】

优米网创办初期重点打“拍卖名人时间”牌,通过将巨人网络 CEO 史玉柱、创新工场 CEO 李开复等知名人物邀请到优米网节目中,一时吸引业界众多目光。对此,王利芬表示,自从去年 1 月份创业到现在,虽然优米网始终处于维持状态,但整个流量一直在上升。

王利芬认为,名人是一个非常重要的媒体资源,是年轻人向往的楷模。但优米网不能光靠名人。“我们的网站不是一个名人的推销网站。更主要的是服务年轻人就业、创业上的网站。”王利芬称,优米网还将推出很多服务,包括职场发展、就业、创业、创新等内容来服务年轻人。目前优米网《在路上》节目在 35 个电视台播出,所获得费用足够养活优米网员工。

逛当地的器材市场,看看是否有人出手经典的音响设备,或者哪里有性价比高的摄影器材。

他用“脚踩香蕉皮滑到哪里哪里”来形容自己的职业生涯。“我从不总结自己,也没有什么职业规划。我只是抓住了摆在面前的机会。”
(何 述)

【人物内存】

章苏阳 1994 年加入 IDG 资本。他在技术及国际金融方面有坚实的专业背景,并与中国的创业者群体有着密切关系。他曾成功地完成了电子、通讯及软件等领域的一系列投资项目。
章苏阳曾任上海贝尔公司中央计划协调高级主管、上海电话设备制造公司副总经理及上海万通工业公司总经理。他 1982 年获上海大学电子工程专业学士学位,1988 至 1990 年在德国进修企业管理,并在华东师范大学进修国际金融。