

■财富人物 I

“听说有人要捐建别墅,还以为他喝醉了” “直到奠基仪式那天,才相信这是真的” 亿万富翁修别墅群赠乡邻 村民叹“不敢相信”

报料

长寿偏远山村惊现别墅群

日前,长寿区市民周先生致电本报新闻热线 966988 称,在该区最偏远的石堰镇兴庄村一片石板坡上,正如火如荼地兴建别墅群。周先生不解,这么偏远的地方修别墅,到底卖给谁呢?难道地产开发下乡了?

石堰镇兴庄村地处长寿区最东端,与垫江县包家镇相邻,距离长寿城区约 60 公里。近日,重庆晚报记者来到这里,见到了建设中的别墅群。

在兴庄村 5 组苏家祠堂(土地名)石板坡上,硬生生地挖出了平坦的地基,周围堆满了条形石头,中间两排建筑一字排开,右端的四五栋房屋已经封顶,其余的有的还在夯地基,有的在浇筑水泥柱,有的已在砌砖。重庆晚报记者数了一下,在建房屋共 15 栋,每两栋之间相距约 3 米。已封顶的房屋一楼一底,楼下有客厅、餐厅、厨房和卫生间,楼上是两间卧室和书房,还有卫生间,楼顶堆满朱红色琉璃瓦,十几个工人正忙着施工。

“的确是别墅!”随行人员不由惊叹。

传言

好羡慕哦 别墅全部都白送

“这里修别墅,可能卖不脱哟。”重庆晚报记者不由地为投资者捏把汗。“呵呵,一栋都不卖!”看管建筑材料的汪世木说,5 组有位村民外出打工发了财当了老板,这些别墅都是他花钱修的,修好后全部送给 5 组村民住,一分钱不要。老汪叹息,自己是临近包家镇人,只可惜没遇上这样的好



事。

一分钱不要,别墅白送,天底下真有这样的好事? 村民高占魁再次打消众人怀疑:“真的,那个老板叫高强,按辈分论还是我侄子。”

核实

耗资千万 捐建者是房产老板

重庆晚报记者还是不肯相信,打算找更多人求证。工地上,一位身着白衬衣的老人正在烈日下忙碌,见重庆晚报记者在打听修别墅的事,老人昂起头,坚定地回答:“确是真的,我就是高强的父亲!”

老人叫高传忠,今年 73 岁,他说,高强在河北搞房地产,这些别墅就是他建来无条件送给 5 组村民住的。

随后,重庆晚报记者还赶到石堰

镇政府求证此事。镇人大主席韩志书说,他接触过很多老板自吹自擂,说是要投资上亿,结果不是拿不出钱,就是想来套政策配套资金。起初得知高强要捐建别墅,也觉得这个人只是说起闹热,没想到他还说干就干了。

韩志书说,之前政府也有疑虑,高强究竟在外干什么? 这么大笔钱从何而来?去年 7 月,镇党委书记杨通胜带领镇村干部 5 人专门前往河北考察,发现高强确实在石家庄有自己的房地产开发公司,是一个身家过亿的富翁,他本人打算投资上千万为村民修别墅。

打算

还要发展产业 收益全部归村民

高强的举动唤起了同是 5 组村民

的高勇、陈亮、高雪良对家乡的关注。他们 3 人也在外当包工头,今年特地放下手中工程,回兴庄村参加别墅建设。

“他出钱我们出力。”陈亮说,他们 3 人从高强手中承包了整个工程,5 组在外包小工程的另外 9 个人也赶回老家,分别包揽了砖工组、油漆组、水电组等 9 方面工程。高强告诉他们,钱你们照样挣,但质量必须保证。

陈亮领着重庆晚报记者参观了建筑工地,别墅分小户型、大户型和独栋:小户型有 3 栋,每栋建筑面积 400 平方米,供 4 家人居住,适合家庭人口少的家庭;大户型 11 栋,每栋建筑面积 260 平方米,供两家人居住,适合人口较多的家庭;独栋 1 栋,500 平方米,供家庭人口特别多的家庭。

陈亮说,除了建别墅,还要建娱乐

室、休闲广场,栽植绿化树,完善健身器材等。

“不只是修别墅,还要发展产业。”工地技术员高雪刚介绍,高强还计划捐出 1000 万元,等 35 户居民入住后,原有的宅基地全部复耕,然后邀请水土、种养业专家来现场把脉,因地制宜发展果树、山羊、鱼虾等产业,农户按土地多少分红,收益全部归村民。

去年 11 月 7 日,兴庄村 5 组苏家祠堂,锣鼓声声,鞭炮齐鸣,兴庄村强农园新居奠基仪式在这里举行。那天,5 组的 36 户村民来了,石堰镇党政政府干部来了,全镇其他村的干部也来了。

65 岁的 5 组村民吴世模说,高强置办了 10 桌酒席,当着大家的面,他宣布,要在苏家祠堂投资 1000 万元集中修建别墅群,保证水电气电话电视“五通”,其中 14 栋别墅全部无条件送给 5 组 35 户居民住(高强家人只留 1 栋),产权归村民所有,房子修起后,村民完全可以拎包入住。

“简直不敢相信是真的!”5 组村民陈亮说,他和高强从小一起长大,也知道他在外打工挣钱不容易,第一次听说高强要捐建别墅给大家住,他还以为高强是喝醉了酒。直到奠基仪式那天,他才相信这是真的。

“之前我也不相信。”吴世模说,高强办了 4 次酒席商量修别墅的事,自己却一直不敢相信会成真,“人家也有一家老小,辛辛苦苦挣的钱够啥子给你修房子,让你去住?”吴世模说,直到奠基仪式那天,看着高强当着政府干部和群众作出承诺,他才知道,“这等好事,真的让我们 5 组的村民碰上了。”

(摘自《重庆晚报》文 / 彭瑜 刘露瑶)

温州豪华婚车队 媲美上海车展 26 辆车估价过亿

法拉利、劳斯莱斯、宾利、兰博基尼等数十辆顶级名牌豪车依次排开。这可不是正在举办的“2011 上海国际汽车展”,而是出现在温州街头的豪华婚车队。

有网友在温州 703804 论坛上发帖《温州富人今日再度集体纠集炫富,惊现价值超亿元奢靡婚车队伍!》。从帖子中的图片和视频可以看到,数十辆顶级豪车依次排开占据了江滨路中瑞曼哈顿富人区路段西向东的两个车道,让本来就不宽敞的道路平添了几分拥挤。

有网友评论:“有必要这么多车吗,就算一人坐一辆,想必也用不了,把省出来的钱捐了好”。

也有网友平和地认为:“生活就是这样,当你有几个亿时,你花多少钱买辆车那是你的事,炫富也很正常,比起没有钱硬撑的好。”

(摘自《新华网》)



陈光标央视回应诈捐门 多家慈善机构证实捐款

日前,央视新闻频道《东方时空》播出了皖籍企业家、“中国首善”陈光标“诈捐门”事件的深度报道。《中国“首善”陈光标之谜》的当事记者叶文添、方辉与陈光标就文中所列事实一一“对质”,而不少被提及的慈善机构也纷纷现身,为陈光标澄清捐款属实。

事件回放:陈光标回应“诈捐门”

4 月 24 日,某媒体刊发记者叶文添、方辉名为《中国“首善”之谜》的报道,其中直指陈光标所经营的江苏黄埔再生资源有限公司经营不善,捐款来源不明,质疑陈光标的捐款初衷和动机,并通过采访提出对其 2010 年度慈善成绩单数额和去向的怀疑,称其慈善“有水分”。

现年 42 岁的陈光标,皖籍人士,全国慈善明星企业家,在中国富豪中第一个提出“裸捐”。在这篇报道出炉的当天下午,他就个人微博上发布视频,晒出捐款证据,回应称:记者不采访我就乱写。

最近,通过央视这个平台,不仅两位当事记者出声,对自己的采访过程作出说明和解释,同时,陈光标也再次现身,对自己回应中拿出的捐款证据作出进一步说明。最后,一些事件中涉及到的慈善机构,如全国红十字会总会,也出具了陈光标捐款的记录和证明。

当事记者:慈善应当禁得起拷问

当事记者表示,自己是按照媒体公布的一份陈光标“2010 年慈善成绩单”,对其中公布的捐款一笔一笔进行采访核对的。他们采访时了解到,陈光标为家乡捐建的老年人活动中心和农贸市场收取租金,为陈家父母所用,而当地乡政府基本不管。

陈光标对此回应:“我从来没有给媒体提供过什么成绩单,也没任何人找我采访什么成绩单。”言下之意,记者采访的依据可能是其他人自行整理的。而所谓收取租金的店面,是他在农贸市场外拍卖所得的门面,一共 11 间,所得用于补贴市场运营,与农贸市场本身完全不是一个项目。泗洪县天岗湖乡党委书记钟波证实:老年活动中心全免费开放,农贸市场的卫生保



洁费都是陈光标在缴纳。

中国红十字会证实,2010 年确实收到了陈光标捐赠的 700 万元。陈光标继续澄清:记者称其给江苏光彩事业会捐款千万因不能开抵税发票退回,但实际上,国家政策是房屋拆迁企业可以免税,所以根本不存在抵税发票一说。中国人权发展基金会证实,2010 年陈光标没有捐款,报道中所写的百万元是 2009 年 11 月捐的。另外由陈发动企业家的捐款一共 300 多万元,一并计入,是为西南抗旱所用。

当时记者就此称,他们并不否认陈光标做慈善的意愿本身,并认为公众人物理应接受监督,“任何慈善都应禁得起拷问。”

陈光标:这样谁还敢做慈善?

报道中发现,除了中国红十字会会有捐款公示以外,其他大部分慈善机构都没有一个公开透明的捐款公示制度。在记者求证过程中,有些慈善机构打不通电话,或回复很慢。陈光标对记者表示:这次自己真的感觉很受伤,“是不是要这样,出来一个打压一个?谁还敢做慈善?”

陈光标向央视提供的一份清单显示,自己近年来累积捐款已经超过了 14 亿元。对此,北京师范大学壹基金公益研究院院长王振耀说,现在急需的是,事件中涉及到的慈善机构应该主动站出来,拿出证据,帮助慈善企业家“验明真身”。“在这起事件中,因为善意受到质疑,也因为这些慈善机构的不透明,受伤害的不是陈光标一个人,而是许多可能有意向善的企业家,他们可能会产生更多顾虑。”

(摘自《中安在线》文 / 雅妮)

在广州新白云机场的贵宾厅内,墙上挂了一幅是吴冠中的画。王健林带着几名员工在贵宾厅内候机,端详了半天断言是真的。于是把服务员叫来:“如果贵宾厅起火,你第一件事情干什么?”服务员回答:“经理吩咐,第一件事情就是抱起这里的画往外跑。”

万金不卖的收藏

1995 年,辽宁文物局搬迁,一个尘封已久的大木箱引起众人关注。管库房的老太太说:“几十年了,从来没有打开过。”箱子一打开,举座皆惊。全是字画,吴冠中、刘海粟、傅抱石、李可染……件件精品,足有百幅之多。

“那是在 1963 年,全国经济形势刚刚好转,东北局组织全国 40 位知名画家一线到东北写生,上长白山、穿林海,过雪原,最长两月,最短也有一二十天。可想而知,刚刚经历了 3 年饥荒,画家们酒足饭饱之余,故知新交,焉能不画兴大起?下得山来,每位都是精心构思。有的画了四五幅,历来低产的吴先生也画了一幅。画完之后,这些作品就被请进一个大木箱,一直放在那儿。文化大革命乱了之后更没人管。”王健林娓娓道来。

当时他一听说有这么一箱宝物,立马派手下前往求购,全都碰了钉子。没办法,王健林亲自出马,专程跑了两趟。

万达当时还在做一本万利的住宅开发,1992 年销售额就已超过 20 亿。他对文物局的人说:‘你只要开价,我就给你,绝不还价。’当时我担心这些东西能不能保存的住,如果哪位领导想要,他敢不给?我跟他说要建美术馆,更好地保存。不管怎么说,这个死榆木脑袋就是不卖。说文化大革命都过来了,这个东西得留着。现在我倒是敬佩他的精神,当时是生了一晚上的气。”

如今已在收藏界浸淫 25 年的王健林,早已过了为一幅画而耿耿于怀的阶段,但听他“痛说革命家史”,依然能感受到其当年的懊恼之情。“这是我这一生中最遗憾的事情。”



低调做收藏

王健林在收藏界一直比较低调,以至于较长时间内国内拍卖界对王健林少有人察觉。而他才是吴冠中、齐平等诸多大画家背后真正的推手。

1998 年中国嘉德春拍,傅抱石巨作《龙盘虎踞今胜昔》以 374 万元成交。8 年后,这幅画出现在万达集团展览中。2000 年 12 月翰海秋拍,北京市文物公司“镇店之宝”八大山人《孤禽图》以 50 万元起拍。历经 55 轮激烈争夺,最后被持 200 号牌的大连万达“郭先生”440 万元竞得,创造了八大山人作品的最高价。其实“郭先生”名叫郭庆祥,乃是万达集团旗下专门负责打理艺术品的珥宝斋掌门人。

《当代绘画大师齐画展》在中国美术馆举行,占用了一层全部的 3 个展厅。这是继吴冠中、杨延文之后,大连万达集团举办的又一个当代国画名家主流绘画大展。我有位同事问齐齐先生:“届时将有哪些作品展出?”老先生坦白地说:“我也不知道。”到现场一看,不得了,自己从上世纪 60 年代至今 6 个不同时期

不同风格的作品 120 余幅,都被万达悉数收入囊中。

“这说明万达非常用心。很多大家都是这样操作,像坐庄一样,基本上一网打尽,然后才会尽心包装。这里面对任何一幅画拍卖掉,就能够把投资全部收回来。”有位圈内告诉记者,“能在中国美术馆展览,以文化部名义主办,中国美术家协会仅仅是协办,这么多年来,只有三个画家享受到如此高的规格。”

“有钱”不行,还要“有心”

1992 年,郭庆祥在结识了北京人艺的导演梅阡后,准备筹拍一部在世界级画家的纪录片《80 瑰宝》,拍摄对象是吴作人、黄胄、董寿平、白雪石、古元等当时 80 岁以上的中国老艺术家。当时只有吴冠中的门没有敲开,他说:“年纪大了,画画的时间都不够用。没有时间接受采访。”

当时吴先生的作品在全国已是拍卖会上的最高价。一幅 8 平方尺的作品,就能拍到三十几万元,比齐白石、张大千的画作都高二三倍。吴先生的回绝反而让郭庆祥留心起

王健林的收藏故事(上)

来。

1995 年,吴冠中的作品《香山春雪》从美国回流至国内,郭庆祥在拍卖会上连续举牌 10 多次,以 40 万收入囊中,这是郭庆祥收藏的第一幅吴冠中作品,之后又相继买下了《泼墨漓江》和《竹舍》。1997 年,他接受了王健林的登门邀请。有了万达的支持,在收藏市场更是如鱼得水。

王健林说:“我以前还有精力,哪里有好画,立马跑去看。现在没时间,肯定要有人帮我打理。但具体收那幅画,还得我自己拍板。”

1999 年大连举办建市百年庆典,吴冠中应邀前来,当时的市政协主席林庆民在接见吴老时说起:“我们大连有位收藏家,收藏了不少你的画作。”吴老连连摇头:“不可能,我的作品很少,而且几乎都在海外,大连不应该有。”

当晚,王健林、郭庆祥便带着三幅画如约来到吴老下榻的酒店。一幅是吴老 1990 年创作的《香山春雪》,吴老看了马上说,这幅画原本是他在美国办展时送给一位美国朋友的。

郭庆祥又展开一幅《竹舍》。吴老激动起来:“我已经有十多年没看到过它了……”

“荣宝斋拿到日本去展览,当时一共装裱了吴冠中的 50 幅作品,但《竹舍》在装裱时丢失了。后来我们得知这个情况,并想办法收藏到了这幅作品。”

第三幅《泼墨漓江》更让老画家拍案惊奇:“我一生只有这一张泼墨作品,上面的题诗‘旧思量,新梦长’还是我自己作的……没想到,大连真有我的精品。”

第一次见面,万达的用心就让吴冠中产生了好感,之后郭庆祥又多次拜访吴冠中,得其亲自指点,成为了忘年之交。

之后的故事人尽皆知:2004 年 6 月,吴冠中世界个人巡展在法国巴黎开幕。其后在英国、德国、意大利、日本等国家陆续展出,在世界上掀起了一股“吴冠中热潮”。(待续)

(摘自《财富堂》文 / 张静)