

高价拍品层出 中国内画迎来春天



崔吕萍

由河北省文联、中国(香港)内画院及河北省内画艺术研究会共同举办的“中国内画艺术保护与发展研讨会暨《中国鼻烟壶》杂志首发式”近日在河北省深州市拉开帷幕。作为我国非物质文化遗产的内画艺术正面临前所未有的机遇。如何使其获得更多的收藏者和市场，成为摆在所有内画艺术家面前的一道题。

盈寸小器画乾坤

内画和鼻烟、鼻烟壶有深厚的历史渊源。鼻烟在明朝万历年间由意大利传教士利马窦以贡品传入中国。到清代，出现“人人相见递烟壶”的习俗。

为了使这种日常器物在便于使用的同时更为美观，一批画技精良的内画艺术家应运而生。

近年来，内画艺术家们在继承传统的基础上不断创新，内画题材涉猎也越来越广泛，技法上采用了国画、油画、泼彩、书法，使中西技法融为一体。

中国内画艺术家所取得的声望与日俱增。中国内画院长张增楼2006年为英女王80岁寿辰绘制的一件内画肖像鼻烟壶，成为女王八十大寿世界十大礼品之一，这件作品已永久收藏在白金汉宫。

冀派鼻烟壶四派居首

如今鼻烟壶制作大致分为冀派、京派、鲁派及粤派四派，四派

均起源于北京，以冀派居首。

目前，冀派内画画师云集地为衡水及周边所辖各县市区。从事冀派内画艺术创作的艺术家及其相关产业的从业人员达4万人，是四派中从业人员最多的，年产值约10亿元，为衡水当地龙头型文化产业。2006年6月7日，冀派内画入选国家非物质文化遗产保护名录。作为冀派内画艺术的重要组成部分，深州内画艺术经历了多年的发展，并涌现出以内画艺术家张增楼、内画企业家王立军等为代表的内画艺术推动者。截至目前，其从业人员达1万余人，年创产值近亿元。

100%拍卖成交显稀缺

鼻烟壶因承载着丰富的内画艺术，在拍卖市场中的行情一路看涨。1999年，北京翰海秋季拍卖会上，清乾隆彩粉描金葫芦鼻烟壶以115.5万元成交；2005年，纽约佳士得推出的鼻烟壶专场上，88件拍品中仅一件流拍，其中清乾隆御制珐琅彩西洋人物图鼻烟壶以550万元成交，成为鼻烟壶拍卖的高价纪

录；2010年5月28日，邦瀚斯于香港第一次举办了鼻烟壶专拍，上拍作品140件，成交率达100%，实际成交额6600万港元，是估价的3倍多。其中，一件“铜胎画珐琅彩鼻烟壶”以928万港元成交，开创了鼻烟壶拍卖史上的最高价。专家表示，在鱼龙混杂的艺术品市场中，这种稀缺且传承有序的精美艺术品势必将引起收藏者的强烈兴趣。

墙内开花墙外香

不得不提的一点是，即便是在国内收藏市场异常火爆的今天，与瓷器、玉器等艺术品相比，鼻烟壶仍是被收藏市场“冷落”的门类，鼻烟壶收藏的核心仍然在国外，可谓“墙内开花墙外香”。

公开资料显示，在欧洲各国，以中国鼻烟壶为主要藏品的收藏家不在少数。不少境外收藏者虽然也感觉到鼻烟壶尺寸很小，但因其选材考究、做工精细、内涵丰富，而这些特点集中在一起，就使得鼻烟壶拥有不低于大物件艺术品的工艺

价值。

对此，相关内画企业家表示，内画艺术作为我国传统艺术门类，其独特的选材、独特的制作工艺以及独特的艺术魅力足以使其成为传世之宝，同时，作为已被列入国家非物质文化遗产的珍贵收藏门类，鼻烟壶具有巨大的收藏价值。但目前其文化创意产业发展面临着种种问题，如体积较小、影响力较弱，加之宣传和推广环节的软肋，使鼻烟壶缺少一个展示的平台。另外，整个产业面临资金短缺、融资困难、内画艺术优秀创作人员短缺等问题。

有专家表示，包括鼻烟壶在内的我国多种传统艺术品传承至今，都面临一个难题，就是如何给艺术品本身赋予新时期的实用性。很多专家对此表示，如果这个问题不解决，一部分工艺品中的精品不仅面临手艺失传，更面临“市场零占有率”的危机。对于鼻烟壶的发展，有专家建议，可将其用做戒烟代替品，而更为广阔的发展路径还有很大的探索空间。

一缕青烟，半世情缘

新华

她走了，最后的心愿就是再抽一口烟，看着吐出的青烟袅袅上升，五十年，终于等到这一刻，她带着幸福的笑容缓缓地闭上眼。

那一年，村里的油菜花刚开，他回到了村里，一回来就引起了骚动，他可是村里唯一的大学生，大家纷纷围着他转，问长问短的，而她并没有去凑热闹，只是远远地望了他一眼。没想到几秒钟的凝视却注定了一辈子的痴缠。

此后，她总能看到他一个人在日落时分坐在田埂边，望着一片金黄的油菜花发呆。夕阳照在他身上，将他的背影拉得很长很长，显得非常落寞。这一切都深深地印入她的心里，好几次，她都想去过去，跟他打个招呼，说说话或者只是坐在他身边，默默地陪着他。但最终还是忍住了。

闲言闲语开始流传开了，有人说他做生意失败了，欠了很多钱没还，才回来的；有人说他是被女人抛弃了，工作也没了，才回来的……每次听到这样的流言，她心里就会有一种莫名的酸楚，她相信他不是

大家说的那种人，他心里一定有很多很多的悲痛，不为人所知，多么希望能帮他分担啊！

几天后，村里的媒婆忽然登门，说要给她介绍一门亲事，没想到介绍的人就是他，父母还在犹豫中，她就急了，顾不得女儿家的脸面，从里屋跑出来，答应了这门亲事。

就这样，她成了他的妻。

婚后，他总是寡言少语，对她不冷不热的，一有空闲就抽烟，一根接着一根，像是要把心里的忧愁全部都抽出来。刚开始，她很生气，气他对她的态度这么冷淡，但是一看到她抽烟的样子，她就只剩下心疼了。到底该如何才能抚平他心里的伤痛？她一遍一遍地问自己，却是一筹莫展。

有一天晚上，他半夜醒来，想要抽根烟，一拉抽屉，才发现只剩一个空烟盒，没烟了，只好作罢。第二天醒来时，发现桌面上有两包烟，烟下面压着一张字条，写着“少抽点吧！”。他知道是她一大早去买的，只是她怎么知道他的烟抽完了？

此后，他的烟总是不缺，她总知道他的烟什么时候就抽完，然后就替他准备好。他对她的态度也有所

转变，言语也多了，只是还无法向她敞开心怀。

那一天，他醒得比较早，却发现身边的人儿已不见踪影，拉开抽屉，只剩一根烟了，她应该是去买烟了，点燃这最后一根烟，心里有种暖暖的感觉。听见开门声，他赶紧从里屋出来，却见她满身的泥泞，走路一瘸一拐的，她抬头，看到他，有点愕然，尴尬地说道：“我没事，昨天刚下完雨，道路不好走，你经常抽的那个牌子，老张家刚好卖完了，我就走远点去买，谁知道一不小心，就摔了一跤，不要紧的，没有什么大碍的。”说完，从口袋里掏出两包烟递给了他。看到他铁青的脸色，她低下了头，像个做错事的孩子，等着责备。哪知，他并没有伸手去接烟，而是一把将她抱了起来，被他突如其来的举动吓了一跳，她惊呼了一声。

撩起她的裤脚，见到她的脚踝肿得老高，眉头不由自主地紧缩起来，倒上跌打水，小心翼翼地揉搓。看到他这样，她忘记了疼痛，心里溢满了幸福，如果时间能停留在这一刻，该有多好啊！“以后不要给我买烟了，我戒烟了。”他幽幽的话语将她的思绪拉回，泪水顷刻间夺眶而

出，这一刻她无法言语，只能任凭泪水奔流而下。

他果然说到做到，没有再抽烟，那天买的那两包烟还静静地躺在抽屉里，只是见他烟瘾犯时，那种连打呵欠，无精打采的样子，她就心疼，好几次，她让他不要戒了，但是都被他拒绝了。这一回，她终于下定决心，拉开抽屉，拆开一包烟，拿出一根，点燃，然后递到他面前，羞怯地说“你还是抽吧，这两天没有闻到烟味，怪不习惯的。而且，我也喜欢你抽烟的样子，喜欢闻你身上的烟草味道。”他愕然，没想到她会说出这样的话，楞了半晌，接过她递来的烟，却发现自己在哆嗦。

日子在平平淡淡中逝去，幸福感却是与日俱增。虽然他仍没有告诉她到底之前发生了什么事，但是她觉得这都不重要了，重要的是他现在已经不再紧锁双眉，她知道他心里的结正在慢慢地打开。

婚后迎来她的第一个生日，她原本打算简简单单的过，可他不允，说要好好庆祝一番。这是，她第一次跟他一起出去，她心里乐开了花，这个生日她永远也不会忘

记。她跟着他上了镇里最有名的馆子，大快朵颐了一顿，然后又跟着他到处逛，看着他大包小包地拎了一大堆，她开玩笑地说：“你是不是要把我往年的生日礼物也一并补给我啊？”“谁说这是给你的？”他朝她调皮地一笑，“追得到我，这些东西就送给你了。”她没想到他还有这么调皮的一面，楞了一下，直到他的身影消失在视线中，她才醒悟过来，笑着追了上去。

前方围满了人群，她停下了脚步，心里突然有种莫名的恐惧，扒开人群，眼前的景象让她心神俱裂：大包、小包散落了一地，他躺在血泊中，旁边停着一辆车，“不”，她缓缓走向他，可还没来得及迈出一步，她整个身子就软软地倒下了……

在他离去后，她养成了抽烟的习惯，看着一缕缕青烟飘起，她觉得他从来就没有离开过，熟悉的味道仍在，紧蹙的眉头，调皮的笑容，依然是那么清晰，一切都没有变过，只是调皮的他在跟自己玩捉迷藏，不肯现身而已，不过，她坚信，终有一天，她一定可以找到他！

告别香烟 20 年

江晨

父亲是一杆老烟枪，在那艰苦的年代里，他抽的烟是自己栽种的，我十三四岁就给父亲串烟叶，帮助父亲刨烟丝。每当看着父亲“吧嗒，吧嗒……”美美地抽着烟时，我也暗暗羡慕。到了十五六岁，我就要背着父亲抽它几口，开始烟到嘴里，苦辣辣的，呛得直流眼泪，后来习惯了，感觉吸烟是一种“美味”。

20岁那年，我参加了工作，虽然工资只有20多元，但经常要买

包烟装在口袋里，一是为了交情，二是为了过把瘾。虽然都是“大红鹰”之类的低档烟，但是抽起来要比自己加工的土烟好得多。

1988年9月，我进入了师范学校读书，每季度都有烟票分配。同班的都是些大龄学生，有许多男同学都会抽烟。那两年，我虽然没有工资，但是觉得戒掉烟，似乎失去了面子，因此，一直坚持着，而且开始抽中、高档烟。

师范毕业回到了原来的单位，我担任的是学校后勤部门的管理工作，经常要与人打交道，戒掉烟似乎

和自己的职务不相应，为了交情和面子，我忍着沉重的经济负担。每月360多元的工资，光香烟就要抽掉200多元，再加上喝酒、出差，每个月都是“财政赤字”。妻子怨我乱花钱：“你抽烟已经抽掉了‘几幢房子’。”

“学抽烟容易戒烟难。”多少次我暗暗下这决心要戒烟，但是烟瘾一上来就难以自主，情不自禁地就会把手伸到口袋里。特别是“饭后一支烟，赛过活神仙。”吞云吐雾，悠然自得。

1991年冬天的一个夜晚，我扛着猎枪上山，在一块荒山坡上狩

猎。漆黑干燥的天气，我在灯光下一边抽着烟，一边踏着草丛寻找着猎物。突然，前方闪过两道亮光。“是角鹿！”我心头一热，把香烟一丢，举起猎枪就上前射击。枪响后我循着硝烟找了过去，可是找遍了周围的草丛也不见角鹿的踪影。这时，突然从身后传来“噼里啪啦”的声音，我转身一看，发现不远处的草地上燃起了火苗。“糟糕，闯祸了！”我放下猎枪就赶了过去，折断一棵松树就奋力扑救起来。由于地势较为平坦，火势蔓延不快，不一会儿山火被我扑灭了，可是我

的手却划出了两道深深的口子，鲜血染红了衣服。寻思起火的原因，原来是在自己举枪射击的忙乱中，把香烟扔在了草丛中，烟蒂引燃了山火。

“都是抽烟酿的祸！”看着扑灭的山火，举着疼痛的手臂，我悔恨交加，猛地从口袋里掏出那半包香烟撕了个粉碎，连同打火机抛在了烧焦的荒地上：“后半辈子不吸烟！”

从那以后，我就和香烟断了情。20年过去了，我看到香烟就会想起那晚沉痛的教训，那香烟的苦涩味。

烟标见证“中国远征军”

战部队，是中国与盟国直接进行军事合作的典范，也是甲午战争以来中国军队的首次出国作战。远征军入缅作战历时3年零3月，投入兵力40万人，伤亡近20万人。中国军人用鲜血和生命捍卫了自由，书写了抗日战争史上极为悲壮的一笔！

为纪念中国远征军入缅作战，上个世纪40年代，中国精神烟厂出品了“远征军”烟标。这是迄今为止，国内唯一一枚以“远征军”为主题的烟标，具有极高的史料价值和收藏价值。整枚烟标以天蓝色为底色，分正副两版。正版主图是一位中国远征军空军飞行员的头像。他全副武装，面带微笑，眼里充满了必胜的信念。头像的前面是一架破云穿雾的

空军轰炸机，飞机呈凌空穿越式，象征着中国远征军冲破枪林弹雨、浴血奋战、向胜利进军的豪情壮志。头像的左方和下方均有“远征军”、“20支”字样的英文。正版图标的最下方印着两行红色大字：“远征军香烟”、“中国精神烟厂出品”，字体印刷均采用从右至左的传统阅读顺序。

副版的主图分为上下两部分：上部是一个硕大的红色圆形商标，印有“远征军”的大写英文，商标的中心印有“高档香烟”字样的英文。下部是一艘乘风破浪、勇往直前的军舰。硕大的圆形商标与军舰组合在一起，给人以极强的视觉感受，同时，也寓意着中国远征军这支劲旅犹如喷薄而出的太阳，充满了希望

和光明——设计者以圆形商标设喻，代表中国亿万民众对中国远征军“上马击狂虏”寄予了殷勤的厚望。

从整体上说，这枚烟标应是当时国内烟标中的上品。但是这枚烟标设计的图案中，有显而易见的“硬伤”：中国远征军主力为陆军，共3个军和1个独立师，没有空军和海军，这枚烟标却把空军作为远征军主体了。另外，军舰所代表的海军并未参战，设计者犯了违背史实的错误。

尽管如此，因其特殊的历史价值，这枚烟标依然是藏家眼中不可多得的“宝贝”。

维修技师张新成功的背后

马浩钧

重庆卷烟厂2011年维修技能比武大赛刚刚落下帷幕，名次的归属也尘埃落定。在制丝竞赛组获得冠军的是一个年仅29岁的小伙子，这引起了大家的兴趣和关注。他叫张新，参加工作五年，虽然来到制丝车间不长，但是名气却不小。就以本次竞赛为例，在高手如云，面对的对手不乏维修技师却依旧笑傲江湖，一举夺魁，其实在机修组的圈子里早就不足为奇，因为张新早就大家心目中的种子选手，冠军的争夺的有力人选。

纵观张新的发展历程，刚进入制丝车间，还在实习期的张新就喜欢当尾巴，常常跟在修理工师傅们的身后看他们维修设备。其实从那时他就立志要进入设备组当一名修理工。有了这个奋斗目标，他就自学设备相关知识，陆陆续续针对制丝设备提出了若干相关合理化建议、小改小革，其中大多数都合理可行，得到了车间领导的采纳实施，从此张新在领导和职工的心目中树立起了勤学肯钻、善于动脑的良好印象。经过两年的磨砺，张新终于如愿以偿的进入到设备组，当上了梦寐以求的修理工。

而这，仅仅是开始，路的开始，梦的开始。修理工不好当，优秀的修理工不好当，短时间成为优秀的修理工更是不好当。面对陌生的领域，张新发现以前自学的零散的、感性的知识需要重新科学规范的学习，当然这个过程是是艰难的，同时也是长期的。修理工的实习期是一年，对于一般大众而言，算是比较长的时间了；但是对于菜鸟修理工而言，却是非常短的时间，每天都有新东西需要学习。在行内有个说法，培养一个合格的修理工需要3年，因为需要学习理论，实操，更要积累经验，反复的积累经验以达到融会贯通，才能举一反三，成为设备的良医。而张新，打破了这个魔咒。刚开始，他也是满怀激情，工作起来不要命，加班加点是常事，凭着年轻人的冲劲，当然也起到了一定效果，但是渐渐地，他发现有些不对劲，吃不好，睡不好，记忆力减退，工作时甚至有些力不从心。他想到他还是实习修理工就这样，以后要从事修理工一辈子，身体吃不消那怎么行啊。哦，欲速则不达，何况身体是革命的本钱，一定要想办法克服。于是他静下心来，仔细思考，认真规划自己的职业生涯。张新对我说，从那时他就想到自身的发展要结合企业的发展，他的目标就是在全国烟草行业做得最好，要成为高级技师，要在全国烟机比赛中拿冠军——现在想起来，在本次比武中夺魁只是他前进道路中必经的一站而已，而这只用了不到3年。为了实现他的理想，他拟定了一系列的措施并执行。首先是提高身体素质，他开玩笑地说那叫“养生”。

在没有夜班的前提下，每天10点前休息。第二，创造性的工作，从“打下手”到主动参与再到独当一面最终改良创新设备。第三，坚持每天看书、总结。为此他抱怨说，他家最浪费的就是宽带费，因为常常回家吃饭、看书、睡觉，电脑都没开。所以不用通宵达旦，只需按部就班，关键要持之以恒，定能取得成绩。而事实也是如此，其实在本次技能比武前，大大小小的考试、比赛、比武张新大多数时候是独占鳌头。

由于工作年限的关系，张新还不能报考技师，但是在大家的心目中，那只是时间问题，如今的张新承包着制丝车间最为关键的切丝(梗)机，特别是在设备服役超过五年，设备零件磨损老化、故障较多，而生产任务紧，张新凭借敏锐的洞察力排除隐患和高超的维修技能技师排除故障，为生产的正常运行做出了贡献，对张新承包的“一亩二分田”，领导、职工也是除了放心还是放心。张新除了自己的“责任田”，还义务做一些设备组的相关工作，诸如计划总结等，参与到车间的QC攻关及小改小革活动中。我问张新你怎么有这么长时间，他回答说因为这是我的工作，更是我的兴趣和追求。

是的，追求，持之以恒的追求，符合企业发展 and 自身价值实现 的追求，这就是张新成功的背后的秘密。这成功不关乎年龄、资历，朋友们，特别是年轻的朋友们，看到这里我们还做的住吗？时光如梭，我们等不起、坐不住，我们要以张新为榜样，早一天去为企业创造价值，早一天为自己打造一份天空，早一天实现自身的人生价值。