



## 【俱乐部介绍】

川西地区独一无二的精品酒店式俱乐部，坐落于由中房集团所开发的成都历史文化保护区文殊坊之内，紧邻千年古刹文殊院。成都会馆由16座明清时代的川式院落构成。整个会馆里面的中式摆设、艺术及古玩藏品散发出盛世部落的独特情感，俨然已成为了举行商务会议、举办各种派对活动的首选场所。

## 【设施】

20个超五星级客房及套件  
局域网及无线网络覆盖整个俱乐部  
康体水疗休闲中“Spa-Q”以及美发沙龙  
室内游泳池及水流按摩池  
先进的健身设备  
有氧及瑜伽室、蒸汽桑拿房  
会议及展览中心

## 【运营时间】

## 【运营时间】

餐厅	11:30-14:30 及 17:30-22:00
会员酒廊	07:00-23:00
音乐、红酒及雪茄吧	17:00-01:00
康体中心	09:00-22:00
水疗中心	13:00-24:00
宴会服务	按会员需求制定
会馆办公时间	09:00-17:30

## 俱乐部哲学

## 我们的远景

我们致力于打造一个不论在品质还是服务上都在本地区无与伦比的城市俱乐部。我们渴望成都会馆因其精致温馨的服务品质而享有盛誉。我们期望成都会馆会是一个永远让人感到惬意和放松的地方，在这里我们的会员及其亲朋能畅快交流和享受全成都最华美的设施。我们的目标和期望是：以无可挑剔的顶级管家服务维护和提供给会员无可挑剔的顶级设施和服务。

## 我们的使命

我们的使命是在俱乐部的任何地方都提供超乎客人期望品质和水平的顶级服务。每一次成都会馆的奢华体验之旅均从会员及贵宾踏入大门之刻开始到他们离开结束。在每一个环节他们都将无一例外地享受到微笑的礼遇和专业的服务。我们立志以成都会馆顶级的奢华服务



提升我们会员及其贵宾的生活品质并成为成都上流社会不可或缺的组成部分。

## 我们向会员们承诺

我们为您精心打造一个思想自由碰撞的交流空间，以此提供给您丰富社会、职业、社团和个人生活的优良机会。  
不论种族和性别，我们的会员构成将最大限度地体现出各种信念、政治观点和地域性的融合。  
以奢华的设施为您及您贵宾们营造出一个惬意温馨的世外桃源。  
保持并不断完善私人化和无微不至的顶级服务品质。  
以超值的价格提供给您最优的餐饮酒水服务。

## 致我们的员工，我们将尽力于：

提供一个优良的工作环境以吸引和奖励具备高品质和职业素养的员工。

赏识您是我们得以完成让会员满意的使命最重要的财富。

通过培训及督导协助您事业有成，并提供广阔的个人和职业发展空间。

提供一个员工和管理层能自由、公开、公正对话的交流平台。

## 致我们的员工，我们期望您：

深刻意识到您得以这份工作之本就是我们尊贵的会员。

永远以最诚挚的心提供给会员及其贵宾们最个性化的服务，确保他们的绝对满意。

对自己的岗位工作尽心尽责，努力达到并超过标准及期望值。

深刻意识到您是俱乐部的形象大使，会员及其贵宾对您的印象是构成他们对俱乐部良好印象不可或缺的一部分。

## 川西院落

风雨家春秋之巴金祖父李竹西先生的居所，位于珠宝街28号；

宦海沉浮之国民党元老张群早期住所，位于珠宝街38号；

浮华若梦之原国民党田粮管理局胡处长的私宅，位于头福街39号；

色味人生之酱油行业会所，位于酱园公所街56号；

滴水藏海之马公家馆，位于五岳宫街21号。



同在珠宝街，28号的主人辞官而回，38号的主人（张群的父亲）升官荣迁，所以张家院落则更具有规模。这边是巴金的祖父送孙儿去日本留学学法律，那边张群之父送子去日本学军事，巴金后来去法国则是为了研究无政府主义。学法律的回来开了律师事务所，学无政府主义的后来成了作家和出版社老板，而学军事的则成了国民党要员、蒋介石的终身幕僚，命运似有冥冥中的注定，也似存在有意的规划，更有各自的书写……这两位居住同一条街的成都老乡，名扬四海而殊途同归，竟然都高寿101岁！

## 三味

宦海浮沉非人定 人生如梦梦亦真

紧邻珠宝街的是头福街，39号院子是原国民党田粮管理局胡处长的私宅。田粮管理是涉及国计民生的大事，可见当时胡处长也是显赫一时，荣耀一方。这三位显赫的老乡，两个在体制内高官厚禄，为国政奔忙，也为家事烦劳；另一个在体制外，舞文弄墨，针砭时政，喜欢无政府般的自由。三条不同的人生曲线自临近的三家四合院伸出，简单而明晰，足以让人笑傲江湖！

## 四味

地灵人杰真是有 卿相失时卖酱油

中国传统文化认为人的命运是一祖坟、二风水、三八字，难道文殊坊附近的珠宝街、头福街真有特殊的风水？除巴金、张群、胡处长之外，还有清代道光年间拜相的重臣——六皇子的老师卓秉恬。他的皇子学生被PK掉后，辞官归家以治国之才制卖酱油，因色美味鲜，泡沫丰富，群众对其产品几乎到了迷信的程度。无论过了多少年，那一阵阵沁人心肺的香味仍然弥漫在院落的每个角落。

## 五味

横刀立马讨生计 镰师人生也风流

做镖局生意的马家，于光绪二十八年在成都珠宝横街（现头福街）购地，建宅院、辟私家花园，即今天的“马家花园”院落。她在川西民居的基础上借鉴了西洋建筑的特点：有西洋巴洛克遗风，有英国的端庄雍容，有法国的纤巧细腻……

马家独辟蹊径引进西洋风格，跟他们走南闯北、见识广博有关。走镖历练而见得多了，思想自然比较开明。看见西洋建筑如此精美，也就不管传统不传统了，喜欢就搞一个，于是就有了中西合璧的马家大院。

## 一味

书香门第文豪出 曲折人生终归真

因为《家》的划时代影响，让这座珠宝街28号的川西民宅熠熠生辉。这宅子是巴金祖父李竹西先生的居所，这是一个书香门第，诗书传家。

1911年夏，在动荡的岁月，让巴金的父亲辞去县长的职务，带着7岁的儿子回到成都，在这个小青瓦覆盖的四合院，巴金的童年得以安然富足。旧时孝亲的规矩特别多，因在祖父的生日时不肯跪拜，小巴金被母亲暴打一顿仍不拜……童年对礼教的憎恶，在成年后成就了辉煌的文学巨著《家》和《憩园》的核心观念，寻常的四合院会成为小说中的典型场景。

## 二味

官宦之后再为官 辉煌人生写春秋

