

营销诊室|YingxiaoZhenshi

当国际品牌在中国花费巨资收回代理权的时候,GUESS 的代理商们正在中国大肆甩卖,甚至包括新品。GUESS 当然不是奢侈品牌,可是数年前进入中国的时候,平均定价在 2000~3000 元,在那个缺少奢侈品的年代,这个价格是故意营造成奢侈品的态度。今天,走进任意一家 GUESS 在中国的门店,都会发现,没有不打折的时候。

GUESS 出演“中国自杀式”生存



□ 王 芳

GUESS 向来不是定位廉价的品牌,但在中国显然已完全沦为高街品牌。

GUESS 位于北京的一名分销商称,由于 GUESS 至今在中国仍然实行的是代理制,当货品卖不出去的时候,下边的经销商就会打折促销,对于折扣程度和折扣时间,位于上海的中国总代理时常睁一只眼闭一只眼。

尽管 GUESS 美国总公司对折扣做出限制,但中国的代理商们总能编出各种理由依然进行大销,他们的目的只有一个——多卖货。长此以往,新品卖不动,甚至刚一上架就 5 折。

GUESS 美国总公司曾表态,因为在中行实行总代理制,他们想管又很难管,不能每天盯着检查他们的折扣度是不是符合公司的规定,又不能把他们滞销的货物回收到美国。

为什么放任经销商打折促销,GUESS 中国总代理机时商贸(上海)有限公司的一名内部人员说,“我们自己的库存都处理不过来,经销商当然是能卖出去越多越好,破坏品牌形象也没办法。”

起伏的价格

从 1981 年开创品牌起,GUESS 创始人——从法国南部来到加州闯荡的 Mariano 弟兄就给 GUESS 赋予的是一种充满了冒险精神的性感和时尚,GUESS 一度成为潮流的风向标,甚至不少名模是因拍摄 GUESS 的平面广告诞生。

机时商贸(上海)有限公司的人士称,最初定位高价,卖得不是很好,后来公司调整了策略,所有产品均价变成了 1500~1800 元。金融危机之后,价格又降了一些,均价大概 1100~1300 元。很多分销商为了处理积压,现在 5 折是比较常态的价格。不过该人士称,GUESS 手表一直坚持不打折,打折的只有包、衣服、配饰。

因为直营店和代理混合存在,价格必然上不去。一般知名品牌新款上架的时候,规定旧款不能同时存在,可通过 OUTLETS 等别的渠道处理。但在 GUESS 专卖店,新款旁边永远摆着 5 折的旧款,这样导致的结果是,一部分新款也被逼成了 5 折。

在原产地美国,GUESS 有代理也有直营店,但它在美国有一个强大的处理库存的渠道,就是 OUTLETS,因而专卖店内不打折,在美国依然保持着良好的形象。

在中国,GUESS 价格连年下跌,上述分销商称,我们作过一个评估,认为现在 GUESS 的品牌价值已经明显低于 CK,至少

CK 的牛仔裤还能保持在 1000 元以上的价格。

矛盾的代理制

GUESS 与中国总代理的矛盾一直存在。2004 年,因为对中国市场不满意,GUESS 曾经停止香港总代理商的代理,因而在内地很多城市撤柜,造成了“GUESS 退出中国”的误会。

2004 年底,GUESS 提出调整 GUESS 手表在中国的分销渠道,认为 GUESS 手表也应该像欧美等市场的模式,摆进 GUESS 品牌服装店内销售。当时的代理上海镨讯认为此调整不符合中国市场的实际情况,但无法说服 GUESS 公司。上海镨讯当时只能在所有的专柜做谢幕清货促销。

业内人士认为,GUESS 重塑品牌形象需要在中国内地开设更多的旗舰店,并考虑线上线下同时处理库存,线下继续开拓渠道,包括 OUTLETS。设立一家中国公司,由中国公司管理下边的经销商,这样才能更好地执行销售政策,保护品牌形象。

在中国市场的竞争中,为了短期的销售目标而制定的市场策略,严重损伤品牌形象,GUESS 是一个典型的例子。

奥迪:上 SNS 社交网站 导演多彩生活

汽车品牌营销如何颠覆传统、寻求改变?如何紧随消费者的脚步,获得他们的拥戴?奥迪来告诉你。

全新的品牌定位

“我穿着睡衣拿着鲜花在领导的办公室里高兴得手舞足蹈!”当你在人人网的好友新鲜事中看到这样无厘头的句子偷偷乐的时候,你是否能想到这场以“给生活找点儿乐”为主题的整蛊造句活动的发起者竟是一贯被人们认为“传统、严肃”的奥迪!

从 A8L、A4L,再到 E-tron、A5……奥迪已经越来越明显地标记其潮流特色。而此次推出奥迪 A3,更是主打时尚概念,确立了“导演多彩生活”的全新品牌定位,传达出“时尚、新锐、活力”的讯息,让受众感知到一个与以往不同的新形象。

可以说,一场关于奥迪的思维改变风暴正呼啸而来。

精确锁定真实消费人群

想要颠覆传统、寻求改变,就必须紧随消费者的脚步。奥迪看到社交网络的浪潮席卷全球,在中国每两个网民中就有一个是 SNS 用户,而这群精英中的精英正是奥迪所追寻的目标人群。

作为中国最大的实名制 SNS 社交网站,艾瑞数据显示,人人网的月度活跃用户逼近 1 亿,其中 62% 的用户拥有本科以上学历,居互联网之首,用户收入也远超网民平均水平,这与目前乃至未来三五年的奥迪潜在消费者十分吻合。同时,人人网的“品牌主页”等丰富的社交化产品,也让奥迪在人人网聚拢更精准的关注人群成为可能。

建立品牌主页圈住粉丝

点击人人网首页的“社会化广告”,即可成为奥迪品牌的粉丝。短短几个月,凭借奥迪品牌的号召力以及 SNS 独特的口碑传播机制,粉丝数量已突破 22 万。

奥迪品牌主页以多样的互动方式获得粉丝的热情拥戴:3 万多条“给生活找点乐”的状态被用户创造并传播;可下载的“奥迪 A3 桌面助手”让用户随时体验奥迪 A3 带来的贴心上网体验;“奥迪驾控汇”活动在全国五大城市的粉丝中展开奥迪 A3 试驾招募,600 多位粉丝成功答题并提交线上报名;粉丝每天都能在新鲜事中收到来自奥迪的最新活动报道,并参与其中。

奥迪紧随消费者的脚步,上人人网将奥迪“导演多彩生活”的全新品牌定位在粉丝中传播开来,也为奥迪 A3 上市做了充分的曝光。

让粉丝成为品牌传播者

一次成功的 SNS 营销,就是要让每个人都成为品牌的传播者,发挥“人人响应”。奥迪在传播效果也印证了“人人响应”的理论价值:付费媒体(Paid Media)——奥迪的社会化广告和公共主页,每一轮曝光都获得了用户的点击、后续行为以及新的粉丝;免费媒体(Earned Media)——新鲜事带来的口碑传播曝光、点击、行为和粉丝;自有媒体(Owned Media)——广告+好友口碑的传播直接促进了粉丝数量的积累。据监测统计,奥迪通过 1.2 亿次的广告曝光获得了超过 1.8 万的粉丝,而通过 2500 万的口碑传播曝光则获得了超过 12 万的粉丝,充分说明好友之间的“传播响应”远高于单一广告传播。(新浪网)

商用车市场 依旧笑“东风”

东风商用车公司一季度销量近 10 万辆

□ 本报记者 袁红兵

记者从东风商用车公司获悉,该公司传出捷报:2011 年一季度销售汽车 98 万辆,同比增长 27%,其中,中重卡销售突破 7 万辆,整体增长趋势稳健,销量的增长助推东风品牌中、重卡均处于领先地位,呈现出持续均衡的发展势头。

3 月份,东风商用车公司销量突

破 4 万辆,实现同比增长 84%,其中,中重卡实现销售 32 万辆,重卡东风天龙系列、大力神新款 X3 系列和中卡天锦系列凭借卓越的产品性能,均受到用户青睐,市场份额进一步提升。

东风商用车公司凭借内部商品力和营销力的整体提升,不断开拓国内和国际两个市场。一季度,东风商用车公司本部销量 51 万辆,同比增

长 22%,其中,3 月份国内实现销售突破 2 万辆,创历史单月销量新高。海外事业部一季度销量超出预期目标,同比增幅 26%。

东风商用车公司旗下子公司业绩良好,一季度完成销售 47 万辆,同比增长 33%。其中,东风柳州汽车有限公司 3 月份销售 1.4 万辆,一季度销量合计超过 37 万辆,同比增长 57%,远高于行业平均增幅。

□ 品牌课堂|PingpaiKetang

从景德镇陶瓷文化 看中国陶瓷“大营销”

□ 郑锦辉

景德镇自古以来就是中国最重要的产瓷区之一,自中国宋朝皇帝赵恒给景德镇命名以来,景德镇人一代又一代不断传承,并海纳百川,创新发展扬光大,形成了千年积累的景德镇陶瓷文化核心竞争力。

景德镇已形成了日用陶瓷、陈设艺术陶瓷、工业技术陶瓷、建筑卫生陶瓷、电子陶瓷和特种陶瓷等门类齐全的大陶瓷新格局,从泥巴到成品,从陶瓷作坊到高科技产业园,从科研设计到教育传播,从散式经营到专业市场的营销,从传统深耕到现代创意,从民间的艺术交流到官方的整合传播,从旅游开发到招商引资,从学习到创新,从国内到国外,如今景德镇的陶瓷业已形成了完整的产业链。

景德镇的陶瓷营销主要发力在专业的销售市场(基地、名院)、展会营销、网络营销和电子商务运营等方面,具体有:

专业市场

景德镇市中心黄金商圈地段的陶瓷品销售市场;

生产仿古瓷和艺术瓷的作坊群;离市区较远的大型陶瓷专业市场或园区;

创意街、基地、研究院、艺术苑和文化长廊;

房地产、商业地产带动下的陶瓷商贸发展远景展望。

展会营销及艺术展销

每年 10 月下旬举行的景德镇国际陶瓷博览会,海内外客商云集中国瓷都,展会营销为景德镇瓷器与境外的艺术交流、招商引资和走向世界提供了高水准的合作机会与商贸平台。展品类别包括:日用瓷、陈设艺术瓷、建筑卫浴瓷、高新技术陶瓷、陶瓷辅助材料及相关产品,分设国内产瓷区品牌陶瓷展区、高技术陶瓷成果展区、国际精品陶瓷展区、当代国际陶艺展区、评比大赛展区、茶具茶艺展区、综合展区、十大名窑主题展区及陶瓷包装展区、创意陶瓷展区、陶瓷吉尼斯世界之最展区等十大展区。

网店营销

近期,笔者咨询了恋家陶瓷淘宝



网店店主李女士,恋家陶瓷网店刚开不久,但进入其网店,发现“恋家陶瓷”品种非常齐全,目前有近 300 个款式,有骨瓷礼品餐具、厨房用品、卫浴套件、咖啡具、酒具、精致茶具、家居装饰、婚庆礼品、陶瓷饰品及儿童环保卡通餐具等产品大类,每个大类下面又分很多产品小类。据她反映,景德镇有些网店的品种有上千种,这得益于景德镇就是一个陶瓷界无可比拟的品牌,又是天下陶瓷产品的集

散地,迅速地带动了网店的发展,景德镇陶瓷网店、淘宝店铺和淘宝商城将成为景德镇陶瓷产业链中的一支销售劲旅。

新闻营销

从 2010 年景德镇国际陶瓷博览会上可知,景德镇的新闻营销是非常成功的,已形成了一个较为成熟的运营模式:

从网媒到报媒:如景德镇国际陶瓷博览会的官方网店、景德镇在线、景德镇政府网到景德镇日报和瓷都晚报等,发布的信息快、准、有力度,有深度,有高度,及时报道了景德镇国际陶瓷博览会的热点新闻和专题资讯内容。国内各大网站与媒体相继转摘。

利用名人效应,比如请电影明星唐国强参加明、清两代瓷窑复烧仪式的盛典活动,能让景德镇的陶瓷历史文化迅速地传播。

力邀政府要员现场出席并指导,提升了瓷博会的高度与层次,使本次瓷博会成为一届在海内外有更大影响力的盛会。

成功的新闻营销,让景德镇瓷都

印象更加深入人心,让世界进一步解读了景德镇。

一家之言|YijiaZhiyan

“大陶瓷营销”正扑面而来

由此可知,景德镇的陶瓷营销从作坊走向商铺,从散式展销到专业化市场运作,从名人效应到创意传播,从境内走向境外,从传统营销到现代电子商务。

笔者认为,景德镇的陶瓷业要让陶瓷文化走进企业,让陶瓷营销企业化、品牌化,而不只是限于“名人化”和“大师化”(作坊、研究院、工作室等),要借景德镇这个总部优势,借连锁经营的快速复制功能,借校企联合、产研协作的优势,让景德镇的陶瓷业品牌实现批量生产,不仅从全国各大中小城市的传统文化商圈输出,还得跟服饰品牌、餐饮品牌一样,从黄金商圈的临街店铺输出,接近更多的人气,从而辐射全国走向世界,让中国陶瓷文化走进千家万户,不断地更新其内容,如果这样,一个景德镇“大陶瓷营销”的时尚与传统互补和渗透的时代即将到来。

奥迪品牌主页以多样的互动方式获得粉丝的热情拥戴:3 万多条“给生活找点乐”的状态被用户创造并传播;可下载的“奥迪 A3 桌面助手”让用户随时体验奥迪 A3 带来的贴心上网体验;“奥迪驾控汇”活动在全国五大城市的粉丝中展开奥迪 A3 试驾招募,600 多位粉丝成功答题并提交线上报名;粉丝每天都能在新鲜事中收到来自奥迪的最新活动报道,并参与其中。

让粉丝成为品牌传播者

一次成功的 SNS 营销,就是要让每个人都成为品牌的传播者,发挥“人人响应”。奥迪在传播效果也印证了“人人响应”的理论价值:付费媒体(Paid Media)——奥迪的社会化广告和公共主页,每一轮曝光都获得了用户的点击、后续行为以及新的粉丝;免费媒体(Earned Media)——新鲜事带来的口碑传播曝光、点击、行为和粉丝;自有媒体(Owned Media)——广告+好友口碑的传播直接促进了粉丝数量的积累。据监测统计,奥迪通过 1.2 亿次的广告曝光获得了超过 1.8 万的粉丝,而通过 2500 万的口碑传播曝光则获得了超过 12 万的粉丝,充分说明好友之间的“传播响应”远高于单一广告传播。(新浪网)

郭二庄矿 打响“五一”献礼攻坚战

进入 4 月份,冀中能源邯矿集团郭二庄矿精心组织、科学调度、狠抓安全、誓夺高产,全力以赴向“五一”献厚礼。截至 4 月 11 日,该矿今年已累计安全产煤 683190 吨,超计划 10190 吨;总进尺完成 5401 米,超计划 1255 米;开拓进尺完成 1184 米,超计划 318 米。

该矿在高指标实现首季“开门红”的基础上,乘势而上,自我加压,将年产 220 万吨奋斗目标调整到 230 万吨。层层召开中层干部会、职工大会,大讲实现“挺进世界 500 强,更好更快建强企”的重要意义,将目标逐级分解、落实到区队、班组。形势任务报告员深入到区队、调度,逐日总结,及时通报生产中

存在的问题,落实整改措施,对完成任务好的单位及时祝贺、嘉奖,激发职工的劳动热情。扎实开展“反事故、反松劲、反麻痹”“安全季”活动,纵深推进隐患排查治理,筑牢矿井安全防线,确保生产过程安全。充分发挥重点采掘队作用,加大扶持力度,坚持政策上倾斜、

(程矿生 李如生)