

王德生：收藏烟标，也是在收藏记忆

□ 庆 文

1984 年,“大庆烟”作为特殊需求品,在东风宾馆漂亮地完成了历史使命后,悄然隐退。转瞬数十载,如今,在绥化卷烟厂的院墙外,依然屹立着一盒红色的“大庆烟”。

初春的风无声地潜入,抚摸着有些灰暗的“大庆烟”和上面已经发黄的商标图案,似乎还能清楚地听到“同志,来包‘大庆’”的声音。数十年,“大庆烟”销量不减,虽然包装盒经历了几十次的变化,但林立的井架一直是“大庆烟”不变的标志。

近日,有媒体以《大庆烟,唇齿间不灭的记忆》为题,对“大庆烟”的历史进行了报道。这篇报道,引出一个热爱收藏烟标的人。

珍藏“大庆烟”

1988、15、23、76, 这些看起来没什么联系的数字,对于家住万宝小区 38 岁的王德生来说,却有着不一样的解释:从 1988 年开始,15 岁的他喜欢上了烟标,尤其是“大庆烟”烟标。于是,通过 23 年的积攒,他找到了全国 76 种“大庆烟”烟标。

“就是一个烟盒,至于这样吗?”看到王德生如此痴迷,朋友们不禁有些不解。而每次,王德生都会认真地回答:“我爱这座城市,所以要珍藏它的每一份记忆。”

雪茄来了

□ 杭 文

人生最高境界就是,拿沙特工资,抽古巴雪茄,戴瑞士手表,开德国轿车……

虽然这是博友们的一个段子,但可以看出,古巴雪茄受关注度越来越高。

十年前,抽雪茄还是件遥不可及的事。但随着中国经济发展,如今,进口雪茄已不再神秘,中国已成古巴雪茄销售的第三大市场。

面对高达 36%的进口关税,雪茄是如何一步步走进中国市场的?记者调查发现,市面上销售的国外品牌雪茄多由“导游”代购,或从香港、澳门等免税区拿货。

中国成古巴雪茄第三大市场

在不久前的古巴雪茄节上,古巴对外宣称,在持续两年下滑后,古巴雪茄的销售逐渐反弹,2010 年增长了 2%。

“这要感谢亚洲销量的飞跃,因为中国已取代德国,成为古巴雪茄出口的第三大市场,西班牙和法国仍是最大的市场,但随着北京、广州、深圳

从 15 岁开始,王德生喜欢上了收藏,慢慢地,他喜欢上了烟标,尤其是“大庆烟”烟标。2006 年,在沈阳的烟标收藏会上,王德生碰上了一个扁铁盒的“大庆烟”烟标,正当王德生喜滋滋地要将其带走时,几名烟标收藏者也发现了这款市面上少见的烟标。

一看碰上了对手,王德生只好动之以情,想让对方放弃,并诚恳地告诉他们,自己是大庆人,就为了集齐“大庆烟”烟标,走了很多城市。最终,几名爱好者被王德生感动,将烟标让给了他。

研究“大庆烟”

记者在王德生家中,见到了他珍藏多年的“大庆烟”烟标。

在这些烟标中,有几款比较特殊的烟标,相信有很多人都未曾见过。

一款红色硬盒的“大庆烟”,图案不是井架,而是大庆市政府老楼;一款红黑渐变为背景,图案是井架的“大庆烟”,王德生推测,它可能是 1988-1992 年之间生产的“样品”;一款黑灰渐变,图案是井架的“大庆烟”,也不多见;有一款是黄色背景,没有汉字,仅以汉语拼音标着大庆油田;有一款通盒都是白色,图案是圆球,盒上有“特制”两个字;有一款淡黄色,图案上有夕阳有井架……

除此之外,还有中国共产党第十



三次全国代表大会、喜迎 2008、庆祝建国 50 周年纪念、中华人民共和国第七届冬运会等几款,都是纪念版烟标。在剩下的几十款烟标中,记者认为它们没有什么区别,王德生却正色说道:“你可别小看这些颜色、字体、粗细的小变化,这都是‘大庆烟’在不同时期的变革。”

通过这些烟标,王德生发现了“大庆烟”成长的 5 个年代特点。第一代是没有过滤嘴,应该是上世纪 70 年代生产的。第二代是有过滤嘴,带有 R 标志,而且,就这个 R,也是从没圈到有圈的变化,应该是上世纪 80 年代生产的。第三代开始标有焦油含

量和“吸烟有害健康”的警句,应该是 1984 年以后生产的。第四代开始有了条形码,应该在上世纪 90 年代末开始生产。第五代有了烟气烟碱量的标注。

外来“大庆烟”

据王德生介绍,早在绥化卷烟厂之前,很多城市已经在销售“大庆烟”,但那些都是取自喜庆之意,与大庆这座城市无关。只有沈阳和昆明生产的“大庆烟”,图案用了井架。

由沈阳卷烟厂生产的“大庆烟”,没有过滤嘴,这也是王德生收集到的

最早的“大庆烟”烟标,应该生产于上世纪 70 年代。另一款由昆明卷烟厂出产的“大庆烟”,大概是上世纪 80 年代后生产的。

“说实话,‘大庆烟’烟标不值什么钱,我收藏它,就是想记住所有关于大庆的昨天,不想让这些被岁月抹去,被后人遗忘。”王德生坚定地说。

“大庆烟”作为我们这座城市的品牌,在陪着大庆经历了辉煌岁月后,悄然隐退了。我们不该忘记它,不该忘记那些由它接待过的贵宾们,那段岁月该永远被我们所珍视、所铭记。

“我们这里卖得最好的就是高希霸 2000 了,每盒 10 支装,价格在 2000 多元左右。”小余说,“因为雪茄关税很重,国内雪茄几乎都是通过导游‘代购’过来的,我们也是这样操作的。导游每带一盒雪茄,我们就给他们 100 元代购费。”

从港澳等免税区拿货

“如今雪茄越来越多被人认可,导致古巴雪茄全球缺货,雪茄每年都在涨价,今年涨得特别厉害。”广西南宁一位自称是“雪茄代理商”的黄先生这样告诉记者。

随后,黄先生给记者发来一份公司的雪茄报价表。记者从报价表上看到,高希霸、库阿巴、外交官……几乎囊括了世界各国的雪茄品牌,价格从 500 元至 5000 元/盒不等。

据他介绍,他们主要从香港、澳门等免税区拿货,“因为有渠道,所以不用‘过关’,价格在国内应该算是比较低的,且能保证质量。”当记者问及公司名称时,该男子表示,“雪茄不是正常拿货的,怎么会跟你说公司?”

不过他告诉记者,他做这门生意已经两年了,产品主要供应全国各地的高星级酒店和高级私人会所。这一点,在小余口中也得到了证实,“我们主要给国内的高星级酒店供

货,杭州的星级酒店基本上都是从我们这里拿货,所以货也相对比较高档。”

多家高星级酒店设“雪茄屋”

在位于杭州曙光路上的世贸君澜大酒店,记者以顾客的身份咨询雪茄销售情况,服务员领着记者来到一个精致的立柜前说,“雪茄都在这里了”。

立柜是玻璃密封的,里面放着 6 种不同品牌的雪茄,均属“高希霸”系列。记者发现,雪茄包装的木盒子里,还有一个实时温湿度测量仪,服务员说,“雪茄对温度、湿度的要求较高,需要监控”。

这些雪茄,均价是 200 多元/支,贵的是 300 元/支,最便宜也要 160 元/支。“‘高希霸世纪 5 号’雪茄是我们这里卖得最好的,价格是 260 元/支,已经好几次卖断货了。”销售人员介绍,大多数中国人没有抽雪茄的习惯,更多产品还是被老外消费掉了,“一般来的都是熟客。”

杭州的多数高星级酒店均设置有“雪茄屋”。比如,黄龙饭店、雷迪森大酒店、凯悦大酒店、望湖大酒店、索菲特大酒店等,均设有专门抽雪茄的“雪茄屋”,不同的是“雪茄屋”的营业时间不一样。

现覃煌故居仍保存完整,今人仍传呼为“土司衙门”。其中堂上还高悬着乾隆二十八年宣恩县第三任知县赵为送给覃煌 71 岁大寿时的“齿德兼优”匾额。覃煌的墓碑修立于乾隆二十一年,是年覃煌 64 岁。这无疑表明,覃煌是一位烟草的嗜好者,将吸烟时情景刻于墓碑上,当有他自己的心计。我们说,覃煌是土家族中的上层分子之一。如果说当时的民族中还未广泛的有吸烟习俗的话,而在一部分民族的上层份子中似乎是存在吸烟习尚的,似是他们的—种特权。覃煌的社会地位、民族中间的声誉,在“改土归流”?后仍然如往,朝廷官员为其寿辰祝贺,均表现了覃氏为新时代的民族间贵族这一点。不然,我们认为他是不会自将吸烟时的生活情景跃然雕刻于自己修立的墓碑上的。这好像是高贵与特权的象征。同时,这座浮雕像,还把鄂西有烟草的历史大大提前了。

但烟草何时进入鄂西?进入土家人的生活中?我们通过检索古代文献,

特别是清代初期的史料,似乎把鄂西有烟草的时间定在“改土归流”前后较为恰当。如成书于康熙二十二年的齐祖望编撰的《巴东县志》中不见载述烟草;康熙四十二年的纪事更为详实的《容美纪游》中也不见容美土司(今鹤峰)田氏诸人有吸烟的载述。文如康熙五十八年成书的《卯司志》,是卯(今来凤百福司镇与安抚司乡等处)向氏土司自己撰述的方志,记事记物特详,亦仍不见记述烟草。这从侧面说明,烟草的确还未进入土家人的生活中。而依覃煌的生卒年月,我们则可以认为,大约在雍正十三年“改土归流”前后进入的可能性最大,因为这个时期进入鄂西的外来人口猛然递增,经济交换的扩大,生活习俗在社会变革中渐变,形成一些新的习俗。烟草传入后,则一发不可收,成为鄂西土家人生活习俗的内容之一,“大庭广众中以此为待客之具”?成为友善交往的赠物礼品。

关于用“水烟袋”吸烟的历史,《烟草谱》载述:“水烟出自甘肃酒泉,又名西

尖。”说明嘉庆前就有了。水烟袋,俗称风雅之物。在鄂西民间的生活中,我们见到的文献载述为清光绪初年,而见到的“水烟袋”石刻亦为光绪三十年的石刻作品,与浮雕吸烟人物同在。其石刻雕像仍在利川市城南樟木沟,系黄母牟氏的高大墓碑上,当地俗称此碑为“海螺碑”。

吸烟人物刻于墓碑上方的石柱内侧,高 35 厘米左右。其形象为:右手怀抱“水烟袋”,左手执点火物,身着长衫,衣为大袖,长衫上还套着马褂,布扣,脚穿皮鞋(可惜人物头部被砸坏)。依其碑文可知,利川地方用“水烟袋”又成为一种新的崇尚,牟氏及土家人,用“水烟袋”无疑要早于光绪年间。据有关材料载述,1879 年利川曾开过赵家丝烟铺,说明丝烟、水烟袋早已在鄂西的土家人中有很广泛的市场了。

在鄂西种烟吸烟的历史中,还有一些特殊场合下是不准吸烟的。如我们发现的咸丰县尖山区大水坪乡龙洞

旧式的烟铺经营

□ 宁 波

烟草名“淡巴菰”,本是一种草本一年生的植物,因为叶子能做卷烟、烟丝、鼻烟等,故又称烟草。烟叶有轻麻醉性,能刺激人的神经,所以人们多用来解除疲劳,日久便成了一种嗜好。烟叶内中含有的尼古丁毒素对人体很有伤害。烟草自明代由吕宋传入中国,后在关东一带盛行。后来明清两朝,明廷把烟草列为违禁品不许入关。清代统一中原,烟草公开,于是出现了各种吸食方法。

旱烟由旧式的烟铺经营,以前有代的代开钱票的,名“烟钱铺”,一经官面登记,挂出钱幌子来,便能兑换银两,代老虎夹剪,开具银票钱票行使市面,代理人民和商家存款,和大银号炉房全有来往。除了不能开“龙票”、代理官库以外,一切本地的金融流通,全能做的。但大烟铺仍只经售烟叶、烟丝、卖槟榔、豆蔻、掺砂等。北京最大的烟铺以大栅栏南豫丰、鼓楼北豫丰、隆福寺街恒丰厚为最年远,始终保持着冬日盘香、夏日火绳供过客吸烟的旧规矩。

烟铺经营的烟类,烟力最大的以叶子烟为主,计有:“顶上拣选关东烟”、“顶高关东烟”、“高关东片”、“中关东烟”和“原把台片烟”、“顶高叶子烟”、“叶子烟”等几种。吸烟的人如觉烟力大可以扉入“白定子烟”。关东烟和叶子烟虽然烟力大,但不伤肺,痰也比吸纸烟为少。初学吸烟的,多数先吸“白叶子烟”和“杭州香奇烟”、“白香奇烟”、“金塘叶烟”,另外可以加兑“南定子烟”,稍微提提神力。

旧时文明一些的人和妇女以吸潮烟为主,有高、中、次三种档次,如“郭元顺烟”、“丁瑞泰烟”。郭和丁都是南方制潮烟的专家,日久便以人名做烟名了。另一有种带香味的“兰花烟”,只女人和老太婆喜吸,通称“老太太烟”,吸者若要带点“兰花籽”,香味更烈。北京有两句顺口溜说:“老爷子烟儿,关东杆儿;老太太烟儿,兰花籽儿”,实在“老爷子烟”是“老叶子烟”,可以想见两种烟力之强弱。老太太烟还有一种“杂拌烟”,香味很盛,但又不同于兰花烟。

再有一种水烟,以烟丝为主,是较为贵族化的。较有名的有“永茂净丝烟”、“锦川净丝烟”、“顺和老叶皮丝烟”、“青条丝烟”和“丹凤牌”、“老国旗牌”、“金狮牌”等皮丝烟。后几种带牌号的虽然是后兴之品,也有三十年以上了。烟铺除了烟叶烟丝以外,还卖槟榔等物。槟榔有“生槟榔”、“熟槟榔榔”、“胡槟榔”、“盐水炒槟榔”等。

普通人多喜用盐水炒槟榔,但实在不如生槟榔坚实而有克食的效果。还有一种槟榔别品,名为“枣核槟榔”,最为深闺少女所欢迎。槟榔能消食,但食后满口流红涎。枣核槟榔细小,食后没有流红口水的毛病。再有去口中秽气的“豆蔻”,有名的是“东坡豆蔻”、“紫豆蔻”,确和入药的豆蔻大不相同。其外便是“掺砂”,以“整掺砂”、“广掺砂”为上品。

鄂西土家族烟史探求

□ 烟 浪

鄂西何时开始吸食栽种烟草?尚是一件不易澄清的历史问题。道光二年的《鹤峰州志》载称鹤峰境内已栽种了烟草,这说明鄂西在嘉庆年间已种烟草是毫无问题的。对烟草载述最详的是同治五年《来凤县志》,云“草烟,或作菸,花白色微红,叶凡数层,顶上曰顶烟,气香味厚;次腰烟,次脚烟,气味递减。业此者作畦下种,移苗分插,均有法度,邑产极多,田土皆宜。”清嘉庆时陈琮编著的《烟草谱》对我国不同地域的烟草有较详的记载。他说:“衡烟出湖南……”鹤峰、来凤均与之毗邻,深受影响当是自然的。总之,嘉庆之世及后世,鄂西烟草的发展肯定较迅速,至同治时已是“邑产极多”了。这是文献载述的烟草历史与发展情况。

而寻找存在于民族民间的实物材

料,我们可以辨别的烟杆亦有上百 years。然更有说服力的材料可证鄂西土家人吸烟的习俗在乾隆前期已进入生活中。1984 年夏季,笔者在利川进行田野调查中,于元宝嘴的茅针坝地方发现了乾隆二十一年造立的墓碑,上有一坐着吸烟的浮雕人物象。该人的右手拿着长长的烟杆,其烟窝、烟嘴、烟管皆形像明显(可惜烟窝已残);左手拿着“蚊刷”。人物形象肥头大耳,头戴冠饰,身着布条状拼缝而成的荷花边上衣。从画面看,完全是一幅悠闲自逸的生活图。依石刻墓碑考察,墓碑为墓主人覃煌生前自修造立。覃煌(1692—1765?),据有关史料载述,系施南土司王覃宏道(第 15 代土司王)的次子,未承袭土司王职。

家谱载称,覃煌在康熙末年,因族中争夺王权世职,覃煌徙居于利川茅针坝(原忠孝土司地域内),建造宅第。