

朱院士与“中华”配方

□ 唐为昌

每每说起中华烟的问世和中华烟的配方改革,几乎每一位见证中华品牌成长的老前辈必然会提到一位令人尊敬的烟草科技专家:他不仅是我国烟草科技工作的奠基人之一,而且也是中华品牌发展的见证人,他就是我国烟草行业唯一的中国工程院院士朱尊权。

作为中国烟草科技的奠基人和带头人,行业唯一的中国工程院资深院士,朱尊权的名字在中国烟草业几乎无人不知。对于上海烟草人来说,对他最感恩、最难以忘怀的是他曾为中华品牌成长所做出的杰出贡献。

今年已93岁高龄的朱尊权从年轻时就开始学习烟草专业。为改变旧中国农业科技落后的状况,1947年,他又赴美国留学继续烟草专业的深造。1950年,他从美国肯塔基大学完成学业后,放弃了美国优越的工作和

优厚的生活待遇,从洛杉矶回到祖国,投身新中国的建设事业。据朱老回忆:当时,我名义上是华东工业部卷烟工业组的研究员,实际上是在国营中华烟草公司搞技术研究。所以,我有幸参加了1950年中华卷烟品牌的研制工作。中华卷烟的研制以国营中华烟草公司厂务科科长王承翰为主,我和了瑞康具体负责叶组配方等工作,共同研究生产工艺及制定原辅材料标准等。因为当时的公司名称是中华烟草公司,所以这个品牌也顺乎其名,就叫中华牌。1951年,中华卷烟在中华二厂投入生产。1952年,中华烟草公司并入上海烟草公司,生产中

华卷烟的任务转交给设备较先进的上海卷烟二厂(即现在的上海卷烟厂),我和乐宗韶负责掌控配方。后来,我调入部属烟草工业研究室工作,负责中华卷烟质量的任务又落在乐宗韶和刘崇阳身上。

朱老回忆说,记得最初生产中华

卷烟时,原配方中所用美国烟叶比重较大,几乎要占到60%。当时,新中国刚成立,以美国为首的西方国家对中国实行外交孤立和经济封锁。在那种情况下,无法继续进口美国烟叶,如何继续生产成为最主要和紧迫的问题。显然,以国产烟叶代替进口烟叶成为中华卷烟继续生产的唯一出路。为此,我们进一步研究各种进口烟叶的香味特征,并与国产各地方等级烟叶的香味品质作比较。通过研究比较,我发现在进口烟叶中,部分香味属浓香型,这种烟叶基本可以用当时的上等河南许昌陈烟烟叶代替,因当时供应量较充足,来源问题不大;另一类香味属清香型,部分云南烟叶与之较相似,可部分代替。另外,当时福建永定新发展的烤烟具有另一特征的清香,河南邓县的烤烟也具有较独特的清香,但数量有限,只能少量使用。当时数量较充足的山东和贵州的部分烤烟虽然清香风味不甚突出,但

也可起到协调烟香的作用。利用这些烟叶适当调配,并结合选叶、退梗、人工发酵处理等技术措施,我们就在中华卷烟的生产中逐步减少了美国烟叶的用量,并实现了完全用国产烟叶生产中华卷烟的目标,解决了原料的供应问题。在实现完全用国产烟叶生产中华卷烟的反复试验中,我们搞配方的整天就是抽烟;一个地方的烟叶来了,就按照部位、特性分;然后我们挑中一擦就卷,卷了马上就抽。经过无数次试验,终于取得了成功。1958年,烟草工业科学研究所由上海迁至郑州,离开上海后,他对中华品牌的每一步成长依然十分关注。他说,我的事业是与中华品牌的创立和成长分不开的,所以,我对中华品牌有着特别深的感情。如今,



中华品牌已走过60年的辉煌历程,作为中华品牌配方的参与者,我为中华品牌取得的成就感到无比高兴,更为中华品牌的未来发展感到欢欣鼓舞。

在半个多世纪的科研生涯中,从关注烟叶种植、加工及原料配方到如今

的减害降焦,朱尊权院士总是在烟草科技领域不停地研究问题、解决问题。他以爱国者的真诚与奉献、科学家的敏锐和精确、科技领导者的表率作用与号召力以及长者的谦和与海人不倦,为中国烟草科技事业作出了不懈的努力和卓越的贡献。

让你们知道,这个社会没有放弃你们,世间充满了爱,你们要好好学习,将来做一个对社会有用的人!

他的秘密被一封来自洛宁县妇联的明信片“揭露”了出来,于是我们看到了一个这样感人的故事,我们埋怨他:这本是一件光荣的事为什么要隐瞒这么久呢?他说:这只是一件小事,奉献一份爱心,收获一份满足,有什么值得炫耀的呢?

当再次看到他的时候,发现他抽烟的档次已经降低了,大家打趣他,是不是老婆管得严啊?他却给我递了一笔账:两天吸一盒烟,每盒省2元钱,那一年就能节省出近2000元钱,两个孩子马上都要上大学了,我得加把劲,让她们顺利地读完大学啊!说完,他脸上的笑容依旧那样质朴,那样真诚。

关于烟草的回忆

□ 王文彬

或许与烟草有缘,从小到大,我的记忆中总是充满了烟草浓郁的香味。

儿时的我,常常看到祖父悠然地坐在堂屋的靠背椅上,一手捏着点烟的薄木片,一手端着水烟瓶,不时凑上去,深深吸上一口,然后吐出一个个烟圈,慢慢地上升扩散开来,袅袅的烟气弥漫在灯光下的空气中,化作各种缥缈的仙女散花般景象,宛如敦煌壁画中的飞天。

于是,趁祖父不在时,我也悄悄地爬上靠背椅,捧起桌上的水烟瓶,打开装烟丝的后盖,学着祖父的样子取上一小撮填入烟嘴,然后小心翼翼地用火柴点燃,拼命吸上一大口,结果可想而知:烟瓶中的水呛得我不住咳嗽,喉咙如同针刺火燎,那种苦涩的滋味至今都难以忘记,于是从此对水烟开始敬而远之。

认识香烟源于父亲,记忆中谈笑风生的他,发黄的食指和中指总是夹着半截没有滤嘴的香烟。尤其是逢年过节,他的一位新疆部队上的同学带来的凤凰烟,点燃后那浓烈的香醇味道氤氲在整个房间,让人不由自主张开鼻孔,贪婪地吮吸着这种烟气的香味,仿佛嗅到了凤凰涅槃的感觉。

看到所有的烟盒上都印着“焦油含量中”和“吸烟有害健康”的字样,于是我好奇地问父亲:为什么人人都那么喜欢抽烟?他告诉我“饭后一支烟,赛过活神仙”,香烟能提神,所以好多名人如毛主席、邓小平、鲁迅、朱自清等人从来都是烟不离手的,我似懂非懂地点点头,那一刻感觉原来小小的香烟居然也有如此魅力。不过鉴于水烟给我带来的“伤害”,我对香烟也持同样的排斥情绪,一直都不敢私下轻易尝试,即使是有浓郁香气的凤凰香烟。

九十年代流行歌曲开始风靡大街小巷,台湾歌手郑智化的《水手》、《年轻时代》等也在中学校园广为传唱。记得《年轻时代》中有这样的歌词“总以为自己已经长大,抽烟的样子要故作潇洒。总以为地球踩在脚下,年纪轻轻要浪迹天涯”,唤起多少初中懵懂少年叛逆的心声。于是很多男生开始故作潇洒地抽烟,每天弄得整个教室乌烟瘴气,代课老师苦不堪言,虽然班主任一再告诫抽烟不利于青少年成长,男生抽烟行为却屡禁不止。那时的我,偶尔点上一支同学发的香烟,却仍然觉得除了味道苦涩,没有其他良好感觉,于是抽了半截就赶紧掐掉。

真正的抽烟源于高中学业的紧张枯燥和面临高考的思想压抑,课间抽烟缓解压力成了很多男生的习惯行为,一次开家长会结束,趁着班主任去送别前来开会的家长的空当,我们这六个班干部忍不住“瓜分”了班主任招呼家长后剩下的几包香烟和半袋茶叶,在教室里吞云吐雾开起小会,班主任发现后大发雷霆,严厉批评了我们几个,并责令赔偿。后来“六君子虎口销烟”成为我们班级一时的笑谈。

往事如烟似梦,转眼岁月匆匆。毕业后的我有幸进入了烟草行业,真正与香烟结下了不解之缘。看着眼前舒适整洁的办公环境,我尽量克制自己不再抽烟,而如烟的往事却常常萦绕在心头,唤起我对烟草最初的美好回忆。

张友明的“秘密”

□ 杨兴凯

辽宁建昌县烟草专卖局中队长张友明同志有一个隐藏了八年的“秘密”,八年来他一直默默地坚持资助两名洛宁县的贫困学生,用他的爱心和行动为即将失学的孩子带来了希望,诠释了一名烟草人的高尚情操和优秀品质,弘扬了社会主义无私奉献的主旋律。

2003年7月,张友明偶然间在报纸上看到了国家妇联发布的贫困学生的信息,那一张张稚嫩的小脸和凄惨的家庭境遇让他久久不能平静,已为人父的他深刻感受到孩子对学习的渴望,于是想尽自己的一份力量重圆孩子的上学梦想,重燃孩子对美好生活的希望。当他把这个想法和家人说了以后,遭到了家人的一致反

对,妻子语重心长地劝说他:不是我们没有爱心,可咱们的家庭情况在这里摆着,全家就你一个人挣钱,上有父母,下有儿女,我们哪有能力去资助别人啊?然而他却说:我们生活苦一点、困难一点无所谓,挺一下就过去了,但是能通过我的资助使贫困儿童复学,就等于是播种了一颗希望的种子,播种了祖国的未来。

他毅然决然地拿起电话,几经辗转联系到了洛宁县的妇联×主席,通过她介绍,张友明了解到两名贫困学生的情况。夏天杰,×××。×主席问他打算资助那一名学生,他犹豫了,她们都是和我孩子一样的年纪,都应该坐在课堂里听讲,都应该幸福地生活在这个社会里。于是他说,两个!两个我都资助!当天,他就通过银行将两个孩子1200元助学款汇了过去。

没有想到,他的这一善举竟坚持了八年,也隐藏了八年,除了家人,没人知道他用微薄的工资养活着一家老小,还资助着两名贫困学生。在这八年里,他不管家里遇到什么困难,总是在汇款的日子准时将助学款汇到指定的账户。家人对他也由理解逐渐变成了支持,每学期即将开学的时候,他的儿子和女儿都会把学习用品拿出来,多分两份,邮寄给千里之外的两个素昧谋面的小伙伴。他的妻子也经常让他为两个孩子邮寄一些生活用品。于是,一个爱心的接力在这个家庭里温馨传递……

一封封感谢信和成绩单汇聚在张友明的手里,八年来他见证着两个孩子的成长,看到了她们由自卑走向阳光,在回信中,他深情的跟两个孩子说:我不需要你们的报答,只是想



□ 纪现民

家通过清代题材的电视剧都见过造型精美的鼻烟壶,那里面就是装的鼻烟。何谓鼻烟?所谓鼻烟就是在研磨极细的优质烟草末中掺入麝香、冰片等名贵药材,或玫瑰等香草类植物,经过精细加工,并在密封蜡丸中陈化后,数年乃至数十年后才成为一种有益身心的烟制品,鼻烟有黑紫、老黄、嫩黄等不同颜色,气味醇厚、辛辣,以鼻吸食的方法使用。鼻烟不是中国的土产品,而是舶来品。吸鼻烟的习俗源自烟草的发明者印第安人。据1503年随同哥伦布第二次探险的西班牙修道士帕尼记载,印第安人吸鼻烟是通过一根细管,一端放在烟末上,另一端放在鼻孔前。

吸鼻烟从16世纪开始在欧洲盛

“中国鼻烟”的传说

行。当时,法国的宫廷、贵族、牧师等上层阶级都流行吸鼻烟。到了18世纪初,英国大概已有7000多家销售鼻烟的商号。法国大军事家拿破仑曾嗜鼻烟如命,他每月要耗费七磅鼻烟。我国的古典文学名著《红楼梦》记载:晴雯感冒,头昏鼻塞,宝玉命麝月取一西洋小壶让其嗅用,连打喷嚏,通了关窍,晴雯的病即刻痊愈,这种神药就是鼻烟。

那么中国何时有的鼻烟呢?让我们先从烟草说起,烟草的发源地为美洲,至今已有2000多年的历史。古代印第安人为了寻找食物和水源,经常徒步或赶着牛车长途迁徙,生活十分艰苦,他们用烟草的味道来寻找刺激,在吞云吐雾中似乎解除了疲劳,同时,他们也用烟草治疗创伤和疾病;古代印第安人在宗教典礼上燃烧烟草、吸烟,也将烟草作为贵重礼品。墨西哥玛雅古国的印第安人,在祭祀活动中也经常使用烟草,祈望着得到丰收和美满生活。1492年哥伦布发现美洲新大陆后,美洲的烟草首先流传到欧洲。十六七世纪,欧洲开始盛行烟草,并以此作为馈赠佳品。吸闻鼻烟也在此期间的欧洲大陆流行起来。

16世纪末,欧洲的许多国家开始与中国进行贸易和文化来往,有记载鼻烟是在我国明朝万历十年(1582

年)由意大利传教士利玛窦带进中国来的。最早流传到中国的福建、广东地区。沿海地区好像比内地能更快地接受这种新鲜事物,不久广州等地便有将鼻烟作为商品交易的,价格很贵,几乎与白银等价,但是当时的皇帝万历对鼻烟持否定态度,认为鼻烟有害健康是西夷害我中华之物,所以并不盛行这种当初叫“土那乎”的东西,到了明朝大厦将倾的崇祯十二年,明朝希望从葡萄牙人那得到一些军事技术,葡萄牙人想借此打开烟禁,但是崇祯还是“传谕禁之,犯者论死”。

鼻烟和鼻烟壶在中国清朝的迅速兴起和传播,是非常迅速的,这与最高统治者的嗜好和提倡有密切的关系。文献记载康熙就对鼻烟很感兴趣,而且自玄烨始,以后的历朝皇帝,都是鼻烟嗜好者。康熙、乾隆年间闻鼻烟风行一时,从最高贵的帝王到底层的贫民,“无论贫富贵无不好之,有类于饮食睡眠,不可一日缺其事。几视为第二生命,可一日无米面,而不可一日无鼻烟。可一日不饮食,而不可一日不闻鼻?”(民国三十一年赵汝珍编著《古玩指南》)。

皇帝用烟,主要来自广州。康熙朝粤海关监督奏折中,多有贡进鼻烟的记录;雍正朝以后,初步形成定例,每年粤海贡鼻烟两次,每次二箱(八

大瓶),直至清末。此外,南方数省的总督、巡抚,每年端午、万寿、年节(以后间称三大节)等,也多有贡进鼻烟者,其数量不定,多者比粤海关之贡还要多。初到中国的欧洲人,以及文武大臣们觐见皇帝时,也往往以鼻烟作见面礼。这许多的鼻烟,皇室自用有余,就经常地分赐给近臣和外官。上有所好,下必效之,吸闻鼻烟的习俗很快传遍了全国,随之产生了中国自制的鼻烟和鼻烟壶。清代中国鼻烟的产地主要有北京、天津、上海、山东、四川等。各地出产的鼻烟味道不同,销路亦各有侧重。如上海鼻烟主要是用洋酒和香精浸泡入味,而非天然植物产品;天津产的鼻烟适宜高原牧民的口味,故一半以上销往西藏、青海等地。自康熙以后的时期,互敬鼻烟成为了人们见面的一种问候礼节(鼻烟壶当然也是随身携带之物)。

自清末、民国始随着吸黄烟(也称叶子烟)。纸烟的盛行,鼻烟减少了。在东北地区蒙古族中,到五十年代中叶,鼻烟已基本绝迹。其他地区仍然还有一少部分人吸闻鼻烟,坚持不抽那种叶子烟,于是,在有些地区(北京城郊十三陵等地)就有了听起来誓不两立的说法,“闻鼻烟的不抽烟,抽烟的不闻鼻烟”,其实都是个人兴趣问题,没有那么绝对。

土、苗族人的结婚吸烟仪式

□ 东方

容美土司时期(公元806—1735年),以“一楚分南北,雄关亘古今”著称的大岩关,是南北大通道咽喉,南北婚嫁必经之地,吸烟仪式必行之处,主婚无烟难过此关。且俗以此关作为关内关外的分界,沿袭至今。关内三路口、五里坪为容美土司王管辖,关外的走马坪为桑植土司王管

辖。居住在关内外的土家、苗家两个种族群落,曾经流传着这样一种婚俗:女儿出嫁时,水烟袋必须作为嫁妆,以显示文雅和富裕。在举行结婚典礼时,必须完成一项奇怪的吸烟仪式,司仪官要求新郎新娘就位,让他们手捧着用铜精制而成的水烟袋,媒婆为其点燃装上烟丝的水烟袋后,任其夫妻俩吞云吐雾,沉醉其中,祈祷

上帝能给他们的今生今世带来吉祥!期待着一缕缕轻烟青直上,亲友们笑着烟雾的吉凶祸福。轻烟直上象征着婚姻的幸福美满;轻烟受到干扰意味着他们的婚姻会遇到挫折,轻烟往下意味着他们的婚姻不幸。与此同时,司仪官高声呐喊:“叶叶震店,丝丝当先;毫光闪闪,云雾冲天;轻烟直上,幸福美满;天长地久,相伴永远。”这种婚俗一直沿袭到清末

初。从鄂西土、苗家人的结婚吸烟仪式,可以上溯到原始印第安部落召开酋长会议时必须举行的喷烟仪式,虽是时空辽阔,距离遥远,内涵却一脉相承。原始印第安酋长召开会议时,主持将金黄色的烟叶卷成曲状,装进长长的烟管,点燃后用力吸烟,且连喷三次:第一口喷向天空,以感谢“圣明的神”,以保佑部落的生命繁衍

昌盛;第二口喷向太阳,以感谢“日神”洒给人间的光明温暖;第三口喷向大地,以感谢哺育人类的“慈母地神”赐给的五谷六畜。从美洲到亚洲,从美国的印第安到中国的鄂西群山,时空隧道的宽,地球距离之长,大可观见鄂西民间的烟文化历史悠久,情趣多生,大同小异,岁月漫长,吸烟嗜好根深蒂固。