

有财又有闲 揭秘古代最小资的八大职业



小资应该是一种生活和精神状态,在这种状态下,身为小资者小有财富,不至于为明天的早餐发愁;悠闲有时间,才能进行各种充满闲情逸致的活动。在古代,哪些职业算是小资职业?

- 1、高于社会平均水平的收入,但不致于暴富。
- 2、这种职业不是大众化的,它与大众化的工作有一些距离,属于同时代的人都感到好奇的那些

种雅兴来消遣了。

图书馆馆长

小资等级:★★★
代表人物:老子、司马迁
再繁华的大都市,图书馆也总是寂寞或相对寂寞的,知识必须远离芸芸众生才能薪火相传,因为它们是事物的两个对立面。古代的图书馆自然更寂寞了。我们的第一位皇家图书馆馆长,他的名字叫作李耳,也就是《道德经》的作者老子。老子身为周室的图书馆馆长,委实没有什么工作可干。偌大一座图书馆里,也就堆放着那么一些已经长了不少白色霉斑的竹简,逢到天气晴好的时候,老子会指令工作人员将这些笨重的东西抬出来晒一晒。如此而已。我们以为老子会在图书馆里如饥似渴地读书,就像一个饥饿的人扑在面包上一样。事实上这种想法过于幼稚,对老子这样的大智之人来说,哪里还需要从那些人云亦云的竹简上去吸收营养呢?

刺客

小资等级:★★★★★
代表人物:荆轲、聂政豫
让“十年磨一剑,霜刃不曾试。今日把试君,谁有不平事。”刺客们活在世上好像仅仅为了一件事,那就是逢人便问——尤其是逢上那些看上去像是弱势群体的人——“你们遇到了不平之事吗?我可以为你打抱不平,哪怕为此付出我的生命也在所不惜。”刺客的人生就如此这般地充满了血光之气,这种血光之气可能是他们人生最美丽最浪漫的饰品。但这也是一个高风险的职业,自古以来,有多少刺客不死在剑下呢?所以,他们拔出的那柄剑是双刃的,它既有快的一面,也有痛的一面,而痛和快也就构成了刺客人生的主旋律。套用一句话,那是痛并快乐着。

宫廷音乐家

小资等级:★★★★★
代表人物:李延年、李龟年
宫廷音乐家应该是一个古老的职业了,传说中黄帝老先生手下也有音乐家为他工作,那是传说,不足为凭。不过,最迟在周代,宫廷音乐家就已经怀抱古琴出现在亭台楼阁之间了。劳动人民不懂高雅音乐,但宫廷懂,士大夫们懂。汉代和唐代,代表了高雅音乐最高成就的李延年和李龟年们,他们的作品甫一问世,总是有不多也不少的听众发出会心的微笑。史书上明确记载:“每为新声变曲,闻者莫不感动。”这对一个搞艺术的人而言,难道不是一种最高奖赏吗?

教书先生

小资等级:★★★★
代表人物:孔子
老子在国家图书馆馆长任上的时候,基本不读书,倒是一个小名孔老二的青年经常跑来看西问问。孔子的只有贵族子弟才能入学的上古时代,首创私学,并且用有教无类的办学方针吸引了广大劳动人民的子弟入学,这就使得他从教书先生一跃而成为教育家。孔子的教学方法着实令人艳羡。孔子坐在老家曲阜的杏林里,学生们围着他团团坐定,孔老师清嗓子就可以流畅地讲上两个时辰。另一些时候,他则用事先设计好的各种问题,逐一考问他的弟子们。到了后来,他干脆带着弟子们坐着牛车周游列国,读万卷书,行万里路,人生的各种问题想必将在这种壮游与讲学中得到合理的处置与排解。

名医

小资等级:★★★★
代表人物:秦越人、张仲景、孙思邈
不为良相,便为良将,不为良将,便为良医。将良医例在良相和良将之后,可见这种治病救人的职业在古代中国有着崇高的社会地位。在没有西医作竞争的古代,一个名医的地位是显赫的。上自达官贵人,下至平头百姓,可能很少有人不对他们怀着深深的敬畏之情。这种敬畏,归根结底,乃是对自己健康的一种投资。“请伸出你的舌头,让我看看你的舌苔吧。”名医一般年过四旬,有着硬朗的身体和敏锐的目光,他坐在悬挂着名人字画和悬壶济世金匾的大厅里,用平易近人的声音对每一个患者轻启双唇。当然,名医在年轻的时候,可能并不总是坐堂问诊,而是行走在风尘仆仆的大道上,就像今天的科技卫生文化三下乡的专家一样鸟落民间,他们将在属于民间的岁月里,建筑起自己声名的高度。

太守

小资等级:★★★★
代表人物:杜牧、欧阳修
古代中国的各种官职中,太守最令人心仪。作为高级地方官员,它在历朝历代的称呼有些不一样,比如又叫刺史,又叫知州,又叫知府,但总的说来,它也就相当于今天的地级市的市长,他们构成了中华帝国统治的主体骨架。太守又是一种小资的职业,尤其在那些升平的年代,太守往往成为风花雪月的代名词。看看中国的文人中,有如此众多的人都做过太守,你就会明白这一点:谢灵运、王昌龄、韩愈、柳宗元、杜牧、欧阳修、苏轼、陆游…这些愉快的太守们在他们的任上,大抵境内安宁,国家无事,于是就干些重修岳阳楼呀或是登临醉翁亭之类的雅事。一方面,他们本身是文人,而且有的还是当时的文坛领袖,占有重大的话语权;另一方面,太守的职位虽然不是太高,但也不是风尘之下的小吏可比了,人生的各种欲望几乎都能得到很好的调理。



身家数百万 80后小夫妻 深山过“田园生活”

在山里养羊

一对身家数百万的80后小夫妻,放弃5层楼的豪华私房,执意钻进山里,试图建造远离尘嚣的“北美木屋”。他们从未当过农民,却开荒种菜,圈地养羊,希望过上“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活。

他们回归却不隐居,还将回归田园的生活细节发在网络论坛上。近三个月,帖子点击量达90余万人次,回复2万余条。每有网友慕名造访,他们总是好酒好肉招待,一起爬山野炊。

日前,记者赶到松滋市刘家场镇,近距离感受了这对小夫妻的“田园生活”。

喝着绿茶上着网

一杯绿茶,一台笔记本电脑。20日,记者见到张芝伟时,他正躺在路边的吊床上,沐着初春的暖阳悠然上网。

张芝伟的家在一片空地的西北角,它三面环山,房屋后一条水沟汇集着山上的雨水,水流到这里时却突然“消失”,转入地下溶洞。当地人把这个地方叫“小天坑”。

小天坑离松滋市刘家场镇仅3公里,海拔约300多米。周围的山虽然不高,但在一往无际的江汉平原,依然十分巍峨。

刘家场镇位于松滋市西南,地处“两省三地五县”接合部,自古便是闻名的“口子镇”,商贸云集。

跟父亲走南闯北

1982年出生的张芝伟来自浙江农村,上小学后,他跟着离异的父亲,来到刘家场镇。

在刘家场镇,张芝伟的父亲再婚,并开始做贩卖山羊的生意。张芝伟十几岁时开始,每当寒暑假便跟父亲一起学做生意,走南闯北。

高中毕业后,张芝伟参军入伍。2000年,退伍后的张芝伟回到刘家场,跟父亲一起做生意。南下湖南、两广,东到浙江、福建,几年来,张芝伟的脚步遍布大半个中国。

到2004年,张芝伟一家每年贩卖的羊达到4万多只,年收入超过100万元。随后,张家花了100多万元,在镇上建起了5层楼的私房。

(摘自《荆楚网》)

世界新首富 38年没搬过家 节俭低调自己开车



去年,墨西哥电讯界巨头卡洛斯·斯利姆首度取代财富冠军比尔·盖茨,晋升美国《福布斯》排行榜全球新首富。令人不可思议的是,他最大的爱好是收藏价值不菲的艺术品。2月28日,一座以他妻子名字命名的

美术馆对墨西哥民众免费开放,里面将摆满斯利姆几十年来收藏的价值达7亿美元(约合46亿元人民币)的艺术珍品。

生活态度:
推崇节俭自己开车

世界首富斯利姆称得上特立独行,他42岁的儿子马克·安东尼奥说,71岁的父亲喜欢自己开车,而且一贯如此。这位白手起家的富豪几乎掌控了墨西哥的经济命脉,其触角渗透到墨西哥人日常生活的方方面面。然而,坐拥535亿美元财富的他却过着极为简朴的生活。

斯利姆在一栋只有6个卧室的老房子里住了38年。他对豪华游艇、世界各地的豪宅没有丝毫兴趣。他那身灰色的细条纹西装或许出自意大利著名设计师布莱奥尼之手,不过,手腕上的那块皮带腕表却相当普通,脚上那双黑色皮鞋也未必比其他墨

西哥商人的鞋子昂贵。

奢侈爱好:
古巴雪茄艺术珍品

斯利姆只有两个奢侈爱好:一是古巴雪茄;二是艺术珍品。不久前,一座以其妻子名字命名的美术馆在墨西哥城对公众免费开放,里面收藏了他多年来搜集的成千上万件价值不菲的艺术品。

斯利姆的商业帝国总部位于墨西哥城商业区的一座不起眼的大楼里,在大厦走廊里立着一座米开朗基罗的著名雕塑《圣母怜子图》,两边墙上则挂着梵高、雷诺阿、埃尔·格列柯等名家的作品。斯利姆办公室门外摆着一座著名雕塑大师罗丹的作品,这只是他收藏的380件罗丹作品之一,他也因此成为世界上拥有罗丹作品数量最多的私人收藏家。

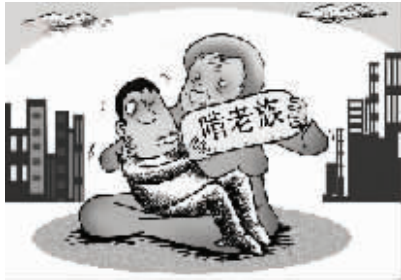
斯利姆说:“买了很多艺术品后,你就有责任将其公开展览,你必

须和公众分享。当我开始购买艺术品时,墨西哥美术馆里的欧洲艺术品寥寥无几。那时的艺术品价格也不高,完全不像现在这样,价格高得离谱。”

商业触角:
投资渗透方方面面

斯利姆名下企业的总市值占目前墨西哥股市总市值的近一半,其个人拥有的财富总额相当于墨西哥国内生产总值的8%。去年,他取代比尔·盖茨成为世界首富,这是16年来这一头衔首度被美国以外的富豪夺走。

斯利姆的商业帝国覆盖了通信、金融、零售、采矿、建筑、餐饮、印刷和保险等领域。毫不夸张地说,墨西哥人早上醒来,身下的床单可能就是购自斯利姆的商场;早餐吃的面包可能来自斯利姆的面包连锁店;使用的手机网络由斯利姆旗下的通信公司提



日本也有“啃老族”

“啃老族”又称“尼特族”。据日本官方统计,目前日本“尼特”一族已高达52万人。

据日本国立社会保障及人口问题研究所公布的2009年版“家庭动态调查报告”,20至39岁的成年人与父母同住的比例较2004年调查时有所增加,其中35至39岁的男性占41.6%,增幅尤为明显,高达8.2%。

很多80后成“失落的一代”

中国是新兴经济体,经济处在快速增长期,而日本是老牌的经济发达国家。虽然都有“啃老族”,但形成的原因却不尽相同。

中国“啃老族”的出现主要原因大致有三个:高房价、就业压力和不完善的社会保障制度。在中国,年龄在23至30岁之间的大部分人是没有房子的,其中有房子的人中2/3是父母给付的首付或全款。一家三代人供一套房子并不鲜见,包括一些白领,迫于生活的压力也不得不选择啃老。

而日本作为社会保障较为健全的国家,就业支持体系也较为完善,“啃老族”的扩大更多是由于整个经济形势造成的。

由于经济长期低迷不振,使得很多日本80后青年成为“失落的一代”。他们没有固定工作和收入,有些甚至自我封闭,没有社交圈子。有调查显示,一半的日本80后担心自己的未来。

日本年轻人选择悠闲生活方式、不愿工作的现象,使得经济学家们纷纷预测日本的熟练工人数量将锐减,经济发展潜力也会下降。另外,日本的出生率很低,去年日本人口仅增长0.05%,创54年来的最低水平。人口老龄化进一步加深了人们对日本经济的担忧。

日本瑞穗研究院高级经济学家吉政丸山认为:“2007年后,婴儿潮时期的人已开始退休,随着不就业的年轻人与日俱增,日本的劳动力正面临严重缺乏。政府应该尽快采取措施。”

“啃老族”多是青壮年

在日本大城市,80后的年轻人毕业后依然和父母居住是司空见惯的事情,即使可能对生活和工作造成不便,但为了节省费用,很多年轻人依然选择“啃老”,甚至在结婚后仍和父母同住。

在日本,买房并不算是一个非常好的投资选择。日本的房价走势并没有呈现向上的势头。这使得许多本身积蓄有限的80后更加没有买房的意愿。日本很多房子在建造时的预期使用年限只在15年到20年之间,因此很多老房子根本卖不出。

(摘自《人民网》)

供……当你要用现金时,这个国家大多数自动取款机都由斯利姆的银行提供。难怪有人将墨西哥称为“斯利姆王国”。

发家之路:
少时已露赚钱天赋

斯利姆的父亲1902年为了逃避兵役从黎巴嫩移民墨西哥,1911年,他开始经营一家商店,后来又涉足地产,成为一名成功的商人。1926年,他娶琳达·赫鲁为妻,后者也是黎巴嫩移民的后代。她的父亲在墨西哥出版了第一本阿拉伯语杂志。

12岁时,斯利姆就已经迫随父亲的步伐,学习赚钱之道。他购买了一点政府债券,老斯利姆教导他如何记账、如何阅读财务报表等,这些良好习惯一直伴随斯利姆一生。斯利姆的办公室里没电脑,他喜欢用笔记本记账。

(摘自《晶报》)