

出感情牌

汇源发力茶饮市场

□ 李冰

浅蓝色罐装的旭日升冰茶曾是一代人对茶饮料最早的记忆。汇源出品的旭日升冰茶即将上市。

汇源借旭日升发力茶饮市场

日前,汇源果汁在北京高调宣布,通过竞拍获得“旭日升”全部164枚商标及“冰茶”特有名称所有权,竞拍价格为1021万元。对于这个价格,汇源果汁董事长朱新礼直言:“这个价格不算贵,但也不便宜,‘旭日升’之前拍卖过多次,都流拍了,这次汇源出手一举中标。”

据了解,“旭日升”今后将作为独立的产品品牌,由汇源旗下的子公司旭日升衡水饮料公司运营,届时,汇源原有的小量茶饮料业务都将划归“旭日升”品牌旗下。而旭日升冰茶新品2月底问世,价格介于3-35元之间,随后还将推出暖茶产品。

其实早在3年前,汇源即在旭日升的“老家”河北衡水投资建厂,并先



后四次追加投资,以10亿元建成生产项目。并于去年10月成立果汁、饮品、儿童及茶水事业部,为收编旭日升进军茶饮料市场做足准备。

“旭日升”依托汇源强势复出

作为风靡一时的中国茶饮料先行者,旭日集团成立于1993年,率先推出“冰茶”概念。当时,伴随着双胞胎

歌手楚奇、楚童的歌声,旭日升冰茶和暖茶迅速走进千家万户,引领了中国茶饮料的时尚风潮,并在短时间内创造了年销售30亿元的奇迹,一度占据茶饮料70%以上的市场份额。

在众多的“70后”、“80后”消费者心里,旭日升成为了一个时代的情感与回忆的载体。

但是随着康师傅、统一、娃哈哈等企业的兴起,旭日升因企业文化、

管理等各方面的不足,业绩逐渐下滑,并迅速消亡。据知情人士透露,退出市场的旭日升品牌被人托管,曾有企业以“租用”旭日升商标的形式生产旭日升产品,但是因为企业实力有限,产品并没有得到消费者的认可,只是在一些边缘市场流通,沦为低端产品。

而此次,国内饮料巨头汇源重新将“旭日升”推向市场,让人看到“旭日重升”的希望。朱新礼也表示,对旭日升的感情非同一般,全国人民对旭日升也有很深的感情,这些是旭日升可以重回市场的重要因素。而且他表示,要用10年时间把旭日升茶饮料做成大品牌。

感情牌有助汇源抢占市场

数据显示,中国茶饮料消费市场几乎以每年30%的速度增长,目前,茶饮已经占据中国饮料消费市场份额的20%以上,市场潜力巨大。国内外各饮料生产商也纷纷涉足茶饮市场,欲分得一杯羹。

没有抢得先机的汇源“借力”没落品牌旭日升,能否在激烈的市场竞争中分一杯羹,成为业内关注的事情。有业界专家表示,“旭日升”的感情牌是一个不错的选择,因汇源的果汁饮料已在消费者心目中根深蒂固,再推汇源茶饮料未必能取得好的效果。“借助‘旭日升’对部分消费者的品牌号召力,加上汇源在产业布局、生产线和技术研发方面的优势,有望在茶饮市场占有一席之地。”

【学者声音】

没钱

“砸”不出大气候

中国食品商务研究院研究员朱丹蓬也向记者分析说,目前国内茶饮料市场三甲康师傅、统一和娃哈哈以“六二一”的比例把控着市场,其他品牌总体仅占一成。他表示,汇源如果想挑战康师傅,必须有康师傅2.5倍的财力投入才有机会撼动其老大地位。

重庆景区推“女人味”营销

“阴阳票”、“菜花仙子”选拔活动等抢占妇女节“她经济”

□ 连肖

都说女人的钱好赚,女性的节日更是蕴含商机无限。距第101个三八国际妇女节还有一周,重庆多地景区便早早推出各种“女人味”十足的营销活动,抢占“她经济”。

“她经济”是近年来诞生的新词,因女性旺盛的消费能力而得名。阳春三月正值出游踏青好时节,又逢三八妇女节消费高峰,各旅游景区自然不会放过这个绝佳的营销机会。

为抢占妇女节“她经济”,不少景区在“三八”二字上下足功夫。重庆武隆旅游景区推出“女性38元旅游套票”,3月期间,所有女性可凭38元人民币套票通游武隆仙女山、天生三桥、龙水峡地缝三大景区。重庆南川金佛山景区则推出“女性门票38折优惠”活动。

景区的营销妙招尚不止于此。重庆龙门阵景区针对妇女节推出“阴阳票”,女士票要比男士票的价格低出一半多。重庆潼南30万亩油菜花盛开,妇女节期间当地将举行“菜花仙子”选拔活动,胜出的女性将获得2万元人民币的奖金,这一招令不少女性蠢蠢欲动。

相形之下,免费比打折等优惠显得更实在,也更动人。重庆万盛黑山谷景区推出“女性免费游”活动,妇女节期间将免去所有女游客的门票费,此举已吸引数百名女性致电咨询。

“吸引女游客,事实上就是吸引女游客的全家。”35岁重庆男子刘小东对记者说,他的妻子早已在一堆优惠景区中挑选好了妇女节的旅游去向,到时候,他和儿子将陪妻子一同出游。

凡客诚品携手《将爱》尝试娱乐营销

电影版《将爱情进行到底》自情

人节上映以来,备受观众好评,三种结局的可能性从不同角度,交集了爱情与平凡岁月的邂逅。而作为《将爱》剧组亲密的合作伙伴,互联网快时尚品牌凡客诚品更是在其首次与电影业的“牵手”中,大打娱乐营销

的“感情牌”。

凡客方面表示,《将爱》观众群与凡客诚品用户之间的较高契合度,是促成此次合作的重要因素。这个年龄段的人群,既新潮也有恋旧情结,他们对互联网新生事物有着天然的亲近感,也对青春岁月有着

追忆情怀。

首映庆典中,到场明星以及从全国征集的100位情侣均佩戴着VANCL围巾,李亚鹏对此围巾也是十分喜爱。

《将爱》颇有新意地在电影中穿插了现实生活中几对情侣的画

三丽鸥:动画品牌战略长效化

三丽鸥是以设计生产动漫形象商品见长的日本企业,旗下的“凯蒂猫”品牌世界闻名。对于此类企业而言,如何培育更多能成为收益来源的角色形象是至关重要的课题。某日本媒体近日撰写评论称,三丽鸥公司近年来“将商品战略的重点放在了动画上”。

三丽鸥公司于2005年推出了以旗下品牌“My Melody(我的旋律)”为主题的电视动画《拜托了,我的旋律》,并一直播放到2009年。在此之前,三丽鸥一直使用在专营店中销售文具及杂货等主题商品提升品牌认知度的经营策略,并没有投



资动画培育角色的想法。但近年来,

多动画的衍生品都只能在上映期间卖出去,只要动画一播完,很快就无人问津了。不过,三丽鸥公司有长年建起的直营店体系,即使动画播完,角色商品也可以继续展开,因此在这方面有着与众不同的优势。

“My Melody”是问世于1975年的老品牌,当时的用户群体一直是幼儿和小学女生。不过,使用动画战略后,这个系列的商品取向发生了少许变化。由于动画开播时的观众如今已升上初中高中,“My Melody”近年来相继和名牌流行服饰、当红演艺人员合作推出商品,以对应较高年龄层用户的需求。

此外,动画中出现的新角色也

成了角色商品的增长点。《拜托了,我的旋律》播出后,与主角“Melody”处于敌对关系的角色“Kuromi”受到了很多观众的喜爱,该角色随之成了三丽鸥新商品计划的重点。

《拜托了,我的旋律》播完后,三丽鸥公司又推出了新的动画系列《宝石宠物(Jewelpet)》。可见,制作动画已经成为三丽鸥的长期战略。日本媒体在评论的最后总结道:三丽鸥公司的做法是对“在动画播完后继续留住爱好者,争取尽量更多年龄层的用户”的一种尝试,而这种尝试或许能对当前只注重短期收益的日本动画投资环境形成有益的引导。

(国家动漫产业网)

“中国民营经济转变发展方式讲座”(四十二)

如何加快建立现代企业制度、完善公司治理结构?



是分离的。所以,随着社会主义市场经济体制的进一步完善,公司制是未来民营企业产权制度建设的主要方向。当前民营企业中以家族企业居多,家族制的产权结构有其弊端,主要表现为融资渠道单一、企业发展缺乏后劲、决策缺乏制衡、内部管理任人唯亲、经营方式粗放化、公司治理不够科学等。民营企业家族产

权对企业对创立者而言有重要意义,但建立现代产权制度,不仅有利于产权结构的多元化与合理化,也有利于改善治理绩效,有利于长远发展。民营企业吸收外来股权,主要有三种途径:一是经营者股权。经营

者股权的分配方式可以是现股、期权或给予期权激励。二是科技骨干人员股权。科技人员与股权挂钩采取以下三种形式:一是技术作价入股;二是技术转化为企业产品,形成价值后再给股权,这是股权激励机制;三是员工股权,特别是对业务骨干分配股权。员工股权赋予员工以

责任感,有利于增强其工作积极性,可以参考经营者股权形式的酌情配发。民营企业应该在不影响正常经营前提下,择机调整单一产权结构,形成吸纳社会资本的制度基础。鼓

励非公有制企业适应吸收非家族成员进入董事会,鼓励更多社会性人力资本进入企业决策和经营管理层,以达到“借脑”目的,提高企业经营决策的科学性和有效性。

民营企业的股权结构是否合理,关键在于家族股权与其他股权各自所占的比重。如何使股东之间避免利益争夺,这是股权结构合理化的核心问题,应建立股东利益协调机制,处理好股权结构与股东利益两者之间的关系。公司股东所有

权必须与法人财产权相分离,公司法人财产权是公司统一财产,股东所有权不能超越其上。法人财产权不因股东个人股权的变更而改变。建立现代企业组织制度,需处

理好三个问题。一是建立合理的组织结构,处理好公司总部集权与内部各单位分权之间的关系;建立规范的法人治理结构。公司组织结构是要解决公司内部的分工协调问题,解决公司内部上下、左右的组织关系,建立横向联系与垂直指挥系

统。公司法人治理结构的核心是地人财产治理的权利结构,解决好股东机构、董事机构和经理机构的组织关系(实际上是权力关系);三是加强以人

为本的管理。要处理好制度建设与人本管理的关系,人员要能进能出。要着力提高员工的素质,建立好的制度,搞好企业文化与团队管理。

本土资源的整合是否能影响目前的化妆品竞争格局?

有业内人士认为,面对本土民族日化品牌或被外资收购或逐渐式微的局面,北京一轻整合旗下日化品牌的举动十分必要。“只有通过抱团整合各自的优势资源,形成集团化规模,才有可能抵抗外资对手。”广东省日化商会秘书长余雪玲也认为这是行业的一件好事,通过资源整合增加自身的竞争力,但她强调,“不要把资源整合看作对抗外资的做法,而应该是本土品牌寻找自己的出路。”

不过,也有业内专家认为此举意义不大。日化专家陈昊认为,目前化妆品市场洋品牌占优势的格局将持续,通过资源整合不会给本土品牌带来多大的竞争力,反而加强自身的品牌力、品牌文化等才是最重要的。日化资深专家吴志刚则直接指出,“几个国资品牌合在一起并不能改变什么,市场竞争有自己的一套法则,抱团竞争在现在的市场环境来看并不可能。”

作为全国日化大省的广东,是否有抱团竞争的计划?余雪玲则透露,以前行业曾尝试过资源整合的做法,但由于种种原因而无法实施。业内人士陈女士则指出,培养有竞争力的本土企业,单靠行业协会或企业是不可能的,必须靠政府有关部门的重视和支持。