

# 爱的奇迹 真的执著

## ——访“纯真年代”书吧女掌门朱锦绣

□ 本报记者 高倩如

杭州西湖边宝石山上,“纯真年代”弥漫着书吧的书香,兼具茶吧的清雅,酒吧的松弛,咖啡吧的韵致,网吧的丰富,以一种纯净的文化氛围,吸引了诸多仍然向往纯真年代的人,他们中有文艺界名人,有商界精英、企业家、职业经理人,也有IT人士、学生、老外甚至政府官员……

营造出西湖边这一独特文化客厅氛围的,是身患癌症又奇迹般康复的“纯真年代”女掌门朱锦绣,而发生在她身上的传奇故事,则让我们看到了爱的力量所带来的人间奇迹。

### 病魔来袭 夫妻深情催生“爱情见证”

1999年,当时44岁的朱锦绣是杭州商学院的英语教师,平静的三尺讲台却在这一年忽然“坍塌”:在经历半年腹痛及系列误诊之后,她最终被查出罹患结肠癌。灌肠,手术,化疗,病魔把朱锦绣折磨得死去活来。

朱锦绣入院治疗后,担任浙江文学院院长丈夫朱盛子潮每天总要陪伴她到深夜才离去。每当凌晨四五点,朱锦绣一睁开眼睛,总能看到早已守候在床边的丈夫。“子潮真的对我太好了,我欠他太多了!”采访中,朱锦绣不止一次地对记者说。那时,躺在病床上的锦绣,脑海里反复想着这样一个问题:自己如果真的不在了,子潮怎么办?自己如何才能回报丈夫对自己的这份深爱?

“如果有这么一个地方,有茶室的清雅、酒吧的放松、咖啡吧的韵致、网吧的丰富;有一长排高高的书架,爱书的人们可以在这里看书、买书,甚至卖书,可以在这里聊天交友……如果有这么一个地方,子潮就不会孤单了。”朱锦绣说,“这样,就算我真的不得已离开了他,他也会有一个可能寻找到我的地方”。就这样,开一个书吧的念头,在锦绣心中,逐渐清晰而强烈起来。

当时,爱的力量一直激励着朱锦绣,她最终战胜了死神。手术和化疗做得非常成功!在身体尚未完全康复时,锦绣便向家人提出,创办一个书吧。创

著名作家叶兆言说,“到了杭州,就该去趟‘纯真年代’,那里已成为杭州文化圈的一道亮丽风景。”作为杭州第一家集“书文化”与“吧文化”于一体的时尚文化休闲场所,“纯真年代”书吧被杭州市政府列入杭州文化产业项目,并纳入了杭派文化创新旅游线路。

业者的心底总是有一种义无反顾的魄力,这种魄力甚至有点固执,常常让人不可理喻。但对锦绣来说,她要让书吧作为自己送给丈夫的爱情信物,她要让书吧成为自己和丈夫的爱情见证!

当大病初愈的妻子真的下定决心要创办书吧时,丈夫子潮激烈反对,他说:“如果还有上天怜悯,让我能够爱你一辈子,我不能让你任性到用生命去做一件事。”

然而,铁了心要开书吧的锦绣,这回可是连九头牛也拉不回来了。最终,深深了解和爱着妻子的盛子潮“屈服”了,决定帮助妻子实现这一心愿。“我想锦绣都死过一次了,就看重这么个东西,我再担心也要承受下来。”他说:“从逻辑上讲,我爱锦绣,锦绣爱书吧,所以我也必须爱书吧。”

### 书吧开张 创业激情制造生命奇迹

锦绣告诉记者,为寻找到合适的店面,她拖着大病初愈的身体,几乎跑遍了整个杭州。没有足够的流动资金,当时的投入算是倾家荡产了。为了书吧,锦绣付出了比常人更多的心血。

在丈夫的全力支持下,2000年9月28日,书吧终于开业了。锦绣给书吧

取了一个非常富有诗意的名字——“纯真年代”。劫后余生的锦绣,把自己全部的爱和心血,都融入了对书吧这个新生女儿的“养育”之中。她的“摇篮曲”是这样谱写的:“用爱去经营书吧,用爱引起大家共鸣。”锦绣告诉记者,“我想让书吧成为一种人们走近的方式。它是一种手势,让人们在手足无措的时候,找到可以表达的途径。”

“自从你搬到我心里住,烦恼便是你付给我的房租。”对于丈夫的理解和支持,锦绣深为感动,她说,我确实非常感激上天,赐给我细腻温情懂我爱我的丈夫。我的一场生死战,做生意的艰难与辛酸,磨练着我们的品性,更增加了我们的情感,也更使我们的灵魂交织在一起。“这就是所谓的相濡以沫吧!我真的从未埋怨过这场疾病,相反它让我真切地感受到了情感的真实存在。”

做了自己喜欢的书吧以后,朱锦绣的身体也奇迹般地好转,脸上也恢复了昔日的红润。“那场病过后,我知道自己追求的到底是什么。其实,人生最关键的就是要找到自己活下去的目标,只要坚持下去,相信许多人能活得更精彩。”

### 文化经营 名人效应彰显书吧优势

一般的书吧在打造“书”与“吧”的文化上存在较大的失衡,即“吧”的存在只是气氛的烘托,并不能给书吧带来很大的利润。一些书吧免费的读者活动吸引了一定的书客,但互动不多也不深,难以在读者心中建立起“交流阵地效应”。这些书吧的最大收入依然是图书销售,与一般书店相差不多。

“纯真年代”书吧里的图书数量在6000种以上,以文学和历史为主,很多都是锦绣家里珍藏的书籍。从贴近时事的专刊杂志到年代久远的文学名著,这里的书籍足以为广大文学爱好者供奉一份饕餮大餐,当然这也是书吧盈利的必要条件。

然而,“纯真年代”书吧的图书销售大概只占全部收入的10%,其余90%收入都来源于“吧”文化的经营。在这一点上,“纯真年代”彰显了较大的优势。

身为浙江文学院院长,丈夫盛子潮与文学界人士有着广泛的接触和良好的关系,常可以请到一些著名作家和文化名人来“纯真年代”举办讲座或签售活动。据了解,“纯真年代”成立至今,已接待了诸多名家的来访,比如余华、莫言、张抗抗、叶兆言、阿来……,其圈内人脉自然是其他书吧店主难望其项背的。

锦绣向记者介绍,“吧”文化经营的收入包括收费的英语角、读书沙龙、新年诗会、师生钢琴晚会等书吧活动;还有书吧的出租场地费,顾客常常预定场地举办生日派对、怀旧晚会、主题讲座,有些单位还举办新年酒会、情人节单身派对等,很多政府领导的会议也会选择在书吧的包间举行。“这里的包场有时按人头算,有时按房间收费。”

“纯真年代”也吸引了很多学生,他们普遍消费能力不高,但对烘托书吧气氛非常重要,因此,锦绣利用价格差异将两个群体分流,比如学生参加较多的周三周日英语角的价格有原来的38元/位调低至16元/位,周五维持原价,效果很明显。英语角的客人开始总是常客坐在一起,而陌生人之间相隔甚远,锦绣就让新来的客人穿插到熟人之间,让新老客人尽快熟悉,从而争取了更多的书客人群。在每个细节,温文而雅的锦绣都展示了一位企业经营着高超的营销和组织技巧。

### 有容乃大 “纯真”港湾可望连锁扩展

2007年,书吧房租从当初10万涨到了16万,锦绣忙里忙外好像就是在和房租作斗争。但她乐观地说:“物质年代,我们仍向往纯真年代,我会守着我的书吧……”

然而,这个精神的港湾注定无法宁静,市场的飓风会随时来袭。

由于市政修路,2008年“纯真年代”的经营变得特别艰难,没有停车位也成为其将来发展的难点之一。不得不另迁他地让“纯真年代”一度陷入了失所之难。

值得庆幸的是,当朱锦绣的好友、



朱锦绣

### 采访感言 | CaiFangGanYan

人生的体验有时真的很简单。精神的富足与内心的坦荡,带给我们的不仅是豁达开朗与淡定从容的人生态度,而且,还留下了更多的人生感悟让我们去细细品味。让我们真诚地祝福锦绣和她那不凡的“纯真年代”,在崭新的2011年有更多的收获!

中国艺术大师韩美林的夫人周建萍得知“纯真年代”需要搬迁时,即写了一封信给当时的杭州市委书记王国平请求政府相助,并最终得到了褒批,由此,“纯真年代”书吧有幸搬迁到了西湖边的宝石山上。

这里的年租金虽近30万,但朱锦绣非常珍惜这处有着仙气的旅游区宝地。从设计到装修,从饮料的选择到食品的配置,朱锦绣都用尽了心思。

在锦绣的带领下,记者参观了整幢书吧,随处可见的是主人的品位和格调,讲究和追求。大布局有开有合,小布置有情有调,内容有吃有喝,还有看的,听的,玩的。楼上楼下,高凳低椅,软位硬座,雅座素位,长台方桌,以致情侣小桌,分片划区,应有尽有。让你可以静心读书,也可独自闲坐,幽思神往,也适宜

交友论道,品茶喝酒。这是女掌门的匠心独具,也体现出锦绣海纳百川、有容乃大的气度和风范。

装修风格古色古香,光是外面的窗台明窗,那光景、那情调就引人入胜,而推开书窗,眼眸就可与西湖相遇,湖光山色尽收眼底。锦绣说,书柜上陈放一些留声机、马车等艺术品确实能营造出一种艺术气息,但有些压抑,“纯真年代”通过文人的书画来渲染,则显得轻松。“所有的摆设和构造都是由我设计完成的,我自己对设计是乐此不疲。”

当记者问及“纯真年代”以后是否要实现连锁经营时,锦绣的好友周建萍发表了自己的看法:“我觉得应该多开几家,这里真的很棒。”锦绣闻言微笑着说,大家都喜欢、支持“纯真年代”,我真的非常感激。

十年来,唐渊一直忙于研究责任文化及传播责任文化,致力于践行“让每一个中国人做到负责任”的人生使命。

# 传播责任文化的使者

## ——访中国责任培训第一人唐渊

□ 本报记者 高倩如

近日,在黄埔(中国)教育集团2011杭州黄埔战友节暨迎春年会上,记者见到了集团特聘的导师唐渊在台下众多浙江企业家学员作“赢在责任”的精彩演讲。在阵阵热烈的掌声中,唐渊还唱起了由自己作词作曲的《责任之歌》,“……任重道远显本色,舍我其谁竞风流!……快乐尽责写人生,活出精彩照千秋!”万丈豪情感染了整个会场。

众多企业家所熟悉和敬佩的唐渊老师,其实是一位著名管理教练,“双五环”体验式互动演练创始人,中国企业领导力和干部领导力训练专家,组织领导力教练理论创立者、传播者、实践者。他主要致力于把组织的管理者训练成为教练式的领导者,建立组织教练文化,以全面提升组织的领导力、执行力、职业化、责任力,最终改善组织绩效。

### 为责任而工作 负责任是快乐

“天下兴亡,匹夫有责;国家富强,我的责任。”唐渊告诉记者,古往今来,无论中外,责任都是永恒的主题。我们要提高我国的国民素质,首先就要从责任教育开始。

在当前后危机时期,唐渊把“责任”作为一个系统来研究,在强调每个人都要“为责任而工作”的同时,更强调负

任是一种快乐——尽到自己应尽的责任,快乐便会在辛苦付出中不约而至,具有深刻的社会意义。

“试想,一个人如果连起码的对自己行为负责的责任心都没有,那素质又从何谈起呢?实践科学发展观首先是人要发展,人的发展首先是素质的提高,而负责任是优秀人才最重要的素质。加强责任文化建设,让每一个中国人都做到负责任,才是中国的强国之道。”

无论是对政府、企业或是其他组织来说,唐渊认为都要把“责任”作为一个组织的核心文化,按照组织责任文化建设的步骤把突出“责任”个性的组织文化作为组织可持续发展的重要动力,将责任文化建设的实践融入企业各项工作当中,渗透在组织各项管理活动中,有力地增强企业、团队组织凝聚力,提升其核心竞争力,树立良好的组织形象,最终改善组织绩效。

### 负责任是态度 负到责任是结果

唐渊认为,责任是一个完整的体系,包含五个方面的基本内涵:责任意识、责任能力、责任行为、责任制度、责任成果。责任意识的塑造——选择责任,选择机会;责任能力的提升——责重山岳,能者当之;责任行为的实践——知行合一,落实责任;责任制度的建立——令行禁止,保障责任;责任

成果的获得——责任落地,重在结果。

“我们经常看到这样的现象,一些看起来负责任的人却往往做不好事情,似乎负责任是一回事,做好事情是另一回事,两者不是统一的,影响了负责任的价值体现。”唐渊说,在责任文化实际操作中,愿意“负责任”不一定就能负到责任,因为我们周围很多人理解的“负责任”可能只是一种态度而不包含成果。其实这是把“负责任”和责任心(或者说是责任意识)混淆起来了,“负到责任”才是负责任的最终含义。

唐渊认为,讲责任就要以结果为导向,“成者为王,败者为寇”,凭功绩论英雄,把干成事作为我们一切责任的落脚点,让想干事的人有机会,让能干事的人有舞台,让真干事的人有条件,让干成事的人有地位。干一件是一件,干十件成一件。长此以往就干成了不少的事,就会不断创造出组织发展新业绩。责任文化的最终目标就是让每一个人都能够快乐承担责任。

### 亲身诠释“责任” 激发更多“使者”

十年来,唐渊一直忙于研究责任文



唐渊

化及传播责任文化,他致力于“让每一个中国人做到负责任”的人生使命让很多人感动。他经常在政府、军队、学校、企业作公益演讲,还和吴敬琏教授一起出席论坛演讲,每场演讲必讲责任。因为唐渊是用自己的行动诠释了“责任”的内涵,所以,很多人在欣赏他的社会责任心的同时,也被他的人格魅力所深深吸引,纷纷表示愿意传播责任文化。

唐渊告诉记者,由于演讲要受到时间和空间的限制,为了能与广大读者更多地分享关于责任文化的研究成果,2010年9月他出版了《责任决定一切》一书,随书发行的还有他的《责任之歌》。据悉,在中华教练网上有《责任之歌》伴奏曲,分民歌和通俗唱法版。

当记者问唐渊,2011年的最大心愿是什么?唐渊说让组织中的每个人都负起责任,让责任之歌传遍全中国是他在2011年最美好的心愿。

### 采访后记 | CaiFangHouJi

面对台上“责任文化体系”的创立者和责任文化的传播者唐渊,记者总感觉有那么一点面熟,且演讲和演唱的风格都特别像自己20多年前的的一位朋友,可就是一时想不起来。在接受唐渊赠送记者由其编写的《责任决定一切》一书时,唐渊笑着说这两天他可能会给记者一个惊喜。

第二天,记者便接到了唐渊打来的电话,一聊,方知彼此真是熟人。20多年前,记者曾参加过由共青团浙江省委和浙江省记协之家举办的“当代青年讲理想讲奉献演讲比赛”,而唐渊就是与记者一起参加浙江省千人报名、最后通过初赛决赛后双双荣获二等奖的朋友——唐高进,且两人的作品还都被评上了优秀文稿被汇编成册,作为对全省团员青年进行理想教育的教材。唐渊是唐高进后来的笔名。

一晃20多年过去了,昔日还是大学生的唐渊在不断的人生奋进中,已成就了非凡的事业。

唐渊现担任中华教练网总教练,中国商业联合会培训认证专家,(中国)民营经济研究所专家委员会委员,香港紫荆花国际商学院教授,清华大学、北京大学、浙江大学等众多院校主讲教授、特邀教授和特邀专家。荣获中国教育培训行业品牌建设杰出贡献人物、中国百强培训师等荣誉称号。代表著作有《教练——教练型管理者实操操作指南》、《职业化员工》、《自动自发》、《人人都该知道的经济学》、《播种方式爱孩子》、《爱你的员工》、《责任决定一切》。

## 在“减法”中增效益 浙商汪韦君创新管理模式

□ 王曙光

(《聚商周刊》特邀编审)

很多人都认为浙商善于在商场上做“加法”甚至“乘法”创造财富,却没料到,也有浙商善于做减法增效益。最近,一种叫做“动态物联”的管理模式浮出水面,经所在单位试运行,获得了很好的经济效益。

“动态物联”模式的探索者杭州完美动态物联总经理汪韦君长期以来关注如何在物资采购流通中降低成本,为此,她提出了打造“专业服务于中国后勤物资的第三方托管”构想,即利用物资采购和管理的专业化代管模式,使委托单位大大降低采购和使用成本。浙商继创造了电子商务等一批新商业模式后,在生产性服务业方面,也呈现出创新态势。

“动态物联”模式与其他泛用模式不同,它只指向为专业使用,因此,实效特别明显。为了对医院的后勤物资采购进行统一代管,汪总带着研发人员一头扎进某医院后勤处,连续做了深入的调研,在此基础上量身定做管理方案。使用后,该医院的物资采购价格下降3%,管理人员减少70%,库房面积从500平方减少到20平方,物资损耗从原来的每年103万元、年物资消耗的3%减少到0。如按这种模式推广到全国的医院,经济效益不可低估。