

“老方”对御方会馆的定位是“私人会所”，“小圈子俱乐部”、“精英沙龙”。事实上，这里更像是自己家的一个客厅，他从来不主动打电话邀请朋友，会馆的门平时也是关着的。

御方会馆 小圈子的派对



希望能够丰富百姓们的生活，也想让百姓们在具有百年历史的广东会馆里接受传统文化的熏陶，并期待借此让更多人，特别是年轻人喜欢并参与到粤乐中来。

广东会馆演绎“薰风南来”

□ 杜琳

近日，广东会馆中丝竹齐鸣、曲韵悠扬。一场名为“薰风南来”的广东音乐演奏会在此举办，吸引了百余名参观者和粤乐爱好者前来欣赏。而全部由退休工人组成的演出乐队“昇平乐社”也引起了人们的注意。

在演出现场，他们为参观者和乐迷们献上了长达两个小时的演出，曲目中除了充满节日喜庆气氛的《步步高》之外，还有《鸟投林》《平湖秋月》《甜蜜蜜的苹果》等平时不易听到的广东乐曲。优美又颇具韵味的音乐让众多参观者流连忘返。现场一位从广东来的游客更不无感慨地告诉记者：“这些老人们的演奏真不错啊，现在在广东都很少能听见这样正宗的广东音乐了。”更有不少乐迷打来电话，希望向主办方预订转天演出的门票，场面可谓十分火爆。

记者了解到，此次演出的乐队“昇平乐社”是一支由15名广东音乐爱好者组成、成员平均年龄在65岁的演出团体，成立至今已有20年历史。乐社成员大都是退休工人，几乎完全是靠着对广东音乐的喜爱和痴迷，用自学或是向民间艺人请教的方式来学习的乐器演奏方法，并在不断的彼此切磋中逐渐壮大了演出队伍。

广东会馆负责人安宝聚告诉记者，广东会馆在节日期间安排的粤乐演出，一是希望能够丰富百姓们的生活，也想让百姓们在具有百年历史的广东会馆里接受传统文化的熏陶，并期待借此让更多人，特别是年轻人喜欢并参与到粤乐中来。

□ 许 琨

每个城市都有那么一些神秘的地方，地图上查不到，百度上搜不到，但它们却实实在在地存在着，而且总能被志趣相投的朋友们找得到，御方会馆就是这么一个地方，它是一个艺术家工作室，一个茶馆，一个展厅，一个私人会所，一个小圈子俱乐部，每一个来这里的人都能找到属于自己的乐趣。

■城市探秘 会馆大门很抢眼

据南方都市报报道，从广州TIT创意园的正门进入，向左拐，步行两三分钟就可以看到御方会馆的大门。御方会馆的旁边就是岭南服饰博物馆，对面是正在兴建中的品牌街，在这里可以发现一些很有设计感的衣服，女人在品牌街闲逛 Shopping，男人在里面喝茶聊天谈艺术。御方会馆的大门很抢眼：白色的门白色的窗，窗外的杜鹃花开得正艳，还有那蓝白相间的小雨棚，分明是浪漫的法式风情，但中间却贴了两个大红色的门神，红与白，中与西，在这个小小的空间里激烈碰撞、斗来斗去。

2010年11月，御方会馆刚刚举办了“精品·李东伟国画展”，这也是御方会馆的首展。接着是“再造自然·广州美术学院雕塑系石雕作品邀请展”，现在正在举行的是“写陶记——

陈训成精品陶瓷展”，里面陈列的所有陶瓷全部由陈训成手工制成，就连主人招呼客人用的杯子都是陈训成亲自设计的艺术品，一套四个，每个杯子的花纹、颜色、图案都不相同，“你可以自己冲自己喝，但杯子打碎了要赔的，每个250。”店主老方开玩笑说。

■揭开面纱 定期举办沙龙和论坛

御方会馆共有两层，是现在最为流行的“LO FT”结构。一楼适合三五知己闲坐聊天，店主方旭东每天都坐在门口那个用树根做成的大茶台前招呼客人。二楼的空间较为开阔，这里会定期举办一些沙龙、圆桌会议以及小规模的主题论坛。也有的画家朋友喜欢在这里挥毫泼墨，画完以后再请在座的朋友们一起把玩欣赏。

会馆所在的建筑曾经是广州纺织机械厂的电机房，“老方”刚刚租下来的时候里面空空如也，但却留下来一部锈迹斑斑的老式电机，“老方”如获珍宝，打磨上油，令它重新焕发出工业时代的光彩。机房原有的旧管道也都全部保留，并且被漆成鲜艳的红色，与绿色的地板形成强烈的对比。老式电机所在的位置被“老方”巧妙地设计成一个吧台，在吧台里忙碌的店员总让人不由自主地想起了《咱们工人有力量》这首歌。放茶叶的柜子就在那部老式电机的上方，全部是店主老方的私人珍藏，红彤彤的一片，看起来特别喜气洋洋。吧台同时也是一个位置绝佳的展示柜，陈训成设计的“玉兔呈祥”就放在最显眼的位置，有红、白、青三个颜色，憨态可掬，晶莹剔透。广州美院雕塑系教授卓国森博士的作品则是一系列女人体，或胖



上万平米的“财富会俱乐部”，以会员制运作，既为财富公馆的业主会员服务，也吸纳社会上的成功人士，同时对入会申请者的资格严格审定，以保证圈层社交的纯粹性。

现代城堡社交四重奏

□ 欣 产

所谓城堡式生活，并不止步于恢弘的建筑形态，更在于对当代层峰社交生活的深入洞察，以及对百业领袖“财富+生活+生意”之人生内涵的贴心关照。北京财富公馆·御河城堡正是以“私人厅堂”、“私家庭院”、“财富会俱乐部”与“京城高端群体生活圈”这四个不同层级“音色”演绎出我们这个时代独有的巅峰社交四重奏。

“私人厅堂” 1700平米恢弘尺度 再现华美莫扎特

财富公馆·御河城堡每栋物业面积均在1600—1700平米之间，地上两层、地下二层。推开财富公馆·御河城堡之门，门厅、过厅、会客厅等中轴系列空间，大气有序，极富仪式感，亦如莫扎特的钢琴曲般华美浪漫；8米挑

空穹顶，与对莫扎特造成深刻影响、华美而夸张的意大利音乐异曲同工；中西两大厨房、阳光早餐厅、家宴大餐厅，超凡尺度的会客厅、家庭厅，处处流露出《A大调单簧管协奏曲》般恬静与阳光；地下一层的星光泳池、家庭影院、私家酒窖、台球室、健身房、家庭SPA等各类娱乐、健身、款客、社交空间，形成了财富公馆·御河城堡特有的“私人俱乐部”，于此上演一幕《费加罗的婚礼》或一曲优美清新的莫扎特咏叹调，无疑将为每位宾朋留下一段难以忘怀的派对记忆。

“私家庭院” 生态庭院优雅清新 媲美海顿生活诗

众所周知，家宴是最高级别的礼仪。家宴的场地除了华丽的厅堂之外，首选私家花园。财富公馆·御河城堡的建筑外部拥有充裕的庭院面积和使用

或瘦，或躺或坐，充满世俗的温暖和欲望。

会馆内部的装饰和摆设也非常花心思，中式的桌椅，竹制的窗帘，蓝色的印花桌布、红色的马灯，从北京带回来的兔爷，在非洲淘来的裸男裸女木雕，每张桌子上都有一盆兰花，而兰花的花盆则被漆成可爱的粉红色。回荡在会馆里的是一种若有若无的音乐，仿佛是充满禅意的古筝，又似乎是大自然的低语。

■店主出场 每天都有有趣故事发生

御方会馆的主人名叫方旭东，江湖人称“老方”。一把络腮胡子，一脸的沧桑，但他其实并不老，广州美院国画系的，1996年毕业。毕业以后先是留校工作，后来先后作过专栏作家、职业策展人等不靠谱的职业。这么多年来，老方过的基本上都是“漂泊”的生活，结识了许多好朋友，只要“老方”在广州，朋友们都会争先恐后地约他喝茶吃酒，后来老方觉得老是到处找地方挺麻烦的，干脆自己开一个茶馆用来招呼朋友。

“老方”对御方会馆的定位是“私人会所”、“小圈子俱乐部”、“精英沙龙”。事实上，这里更像是他们自己家的一个客厅，他从来不主动打电话邀请朋友，会馆的门平时也是关着的。但大家一传十，十传百，闻着味儿就来了。就这样，“老方”的朋友越来越多，他不得不每天中午就准时到这里来“接客”。好在这里每天都有有趣的故事发生，有一些美院的学生，热爱艺术的小男孩小女孩慕名前来，和“老方”谈人生、谈理想，谈谈自己对未来的迷惘。作为一个过来人，老方会给他们一些有益的忠告，“我基本

上都是往好的带，特健康特向上的那种。”

“老方”每两周倒腾出一个展览，题材不限，内容不限，也不在乎作者是否有名，只要是健康向上的都可以。每个周末，御方会馆则会举办一个小型的主题沙龙，“本来只是很低调地请了几个同学几个朋友来聊聊天，可他们都太精英了，同学聚会一不小心就演变成了行业聚会。”老方也有点无奈。

玩家说道

“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”说的就是这里吧，在御方会馆经常可以碰到一些大师级的艺术家、体育明星、著名音乐人、会展界的精英。

——芒果

器形很现代，图案很古典。陈训成的陶瓷艺术品不像是一个单纯的展览，给人的感觉是那些瓷器天生就应该摆在那里的，看起来特别舒服，与御方会馆的环境很好地融合在了一起。

——Seven

涉足艺术圈多年的方旭东近来将自己拍摄的众多餐席上的菜肴图整理出来，准备编订成册。这些菜肴图片是他自己生活的一种记录。透过这些，他便可以连缀起自己工作与生活运行的轨迹，便渐次展开其他相关的很多联想。

——胡斌



到了舒伯特那富于幻想、充满诗意的《C大调交响曲》——节奏道劲有力、旋律悠远绵长、气韵丰满雄浑。

在内部功能设置上，财富会既有山海楼、宴会厅、西餐厅、红酒吧、咖啡厅、蛋糕房、会员酒廊等，充分满足财富公馆·御河城堡主人的商务宴请需求；又设有总统套房、豪华套房、豪华标间等，为城堡主人的宾客提供国际级标准的酒店服务。健身房、游泳池、按摩理疗馆、美发室、瑜伽室等，可满足日常美容健身需求；音乐厅、图书室、收藏室、电影院、台球室、KTV、游戏厅等，放松心情、休憩心灵。

“京城高端群体生活圈” 高贵友谊尊崇相聚

与一般以外地乡亲祭祀、议事、住宿、餐饮等功能为主的传统会馆不同，初步规划中的南海会馆集旅游奇观、恳亲会址、艺术殿堂、博览场馆等多种功能。

南海会馆 拟创“经典”

□ 李荣华

近日，广东佛山市南海会馆首次向外揭开面纱，按初步规划，拟打造成“百年经典建筑”、“宗教、文化、旅游和高科技运用等高度融合的艺术奇葩”。社会人士可积极建言，提供“金点子”。

记者从南海会馆概念设计建议书(征询意见稿)专家讨论会上获悉，南海会馆定位为“文化殿堂、精神祠堂”，延伸内涵为“当代岭南建筑瑰宝、宗教文化艺术奇葩、南海延裔精神家园”。

与一般以外地乡亲祭祀、议事、住宿、餐饮等功能为主的传统会馆不同，初步规划中的南海会馆集旅游奇观、恳亲会址、艺术殿堂、博览场馆等多种功能。不仅是观音文化的宝库和岭南艺术的殿堂，还设有大型国际会议中心和具有国际水平的演艺中心，包括文化公共区、演艺区、餐饮区、会议区、政务接待区、周边水景园林。

南海会馆选址于西樵山西北麓，以其为原点，云泉仙馆、三湖书院、奎光楼、南海观音等景点次第而成一条锦湖轴线。南海会馆拟为单体建筑、采用世界先进技术，结合观音文化和岭南文化，实现“唯有建在西樵山才合适”的独特性。

规划设计者之一、广东省社会科学院旅游研究所总规划师陈南江建议，南海会馆注重经营性，走出博物馆式“门票经济”的狭窄思路，从会议、餐饮、展览等多个方面创造效益。

这份上千字的意见稿得到各行各业专家的反响，集中在定位重点和周边配套两方面。中山大学原副校长、历史学博导张荣芳教授认为，南海会馆的理念和定位很先进，但不能以观音文化为核心。“所谓的‘大南海’精神，是自秦设南海郡以来体现出的岭南人领潮争先、务实奋进的精神。”

南海区委常委冼富兰说，征询意见稿在征询专家意见后，将会上交给南海区委。在充实论证后，会将南海会馆的目标、定位、功能、周边配套有机结合，真正实现全方位的效果。她希望社会人士广泛提供“金点子”，为南海会馆的设计建设献谋献策。

共享月光贝多芬

由于财富公馆·御河城堡毗邻众多老牌别墅区，周边高端休闲场所密集，从北京天竺乡村高尔夫俱乐部、北京乡村高尔夫俱乐部、丽京高尔夫假日俱乐部、北京金色河畔高尔夫俱乐部到北京格林马会、北京乡村赛马场、北京爱马士马术俱乐部等，丰富的高端娱乐场所和数量众多的老牌别墅区构成了财富公馆·御河城堡主人的高端社交平台。贝多芬曾言，“我们的时代需要精神健壮的人物。”于财富城堡·御河公馆所处的高端休闲生活圈，你既可以寻找到“月光”与“致爱丽丝”的柔软，亦可以收获到“命运”般的铿锵。