

经理人职业化 现代治理 与传统文化的角力

《2010 中国职业经理人调查报告》显示,传统商业文化已经成为经理人职业化的阻碍因素

□丁明豪

经理人职业化是国家人才战略的重要组成部分。与体制性和制度性障碍相比,商业文化是一种更为根深蒂固的因素

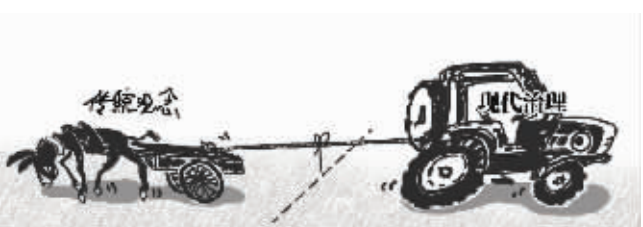
和力量,会比制度对经理人职业化的影响更深刻和更长久。由中国企业联合会职业经理人资格认证管理办公室与数字100 市场研究公司联合发布的《2010 中国职业经理人调查报告》表明,我国还远没有形成与

职业化相适应的社会环境,一些旧有的观念依然是影响经理人职业化的阻碍性因素。

如果是在一个成熟的职业化环境下,经理人所要做的只是提高自己的职业化程度。但就目前而言,许多中国企业中的经理人却需要用自己的职业化理念和行为去影响和改造企业甚至是整个社会,从而在企业和社会中生成适宜职业化的新商业文明。

保守商业文化 影响经理人跨行业发展

据美国司法部统计显示,自 2005 年 1 月 1 日至今,因在中国涉嫌商业行贿,共计有戴姆勒、西门子等 15 家跨国公司受到美国 FCPA 追究。中国商务部研究院跨国公司研究中心



与此形成鲜明对比的是,要求职业经理人“有行业内从业经验”,对于中国企业来说,则几乎是天经地义的事情。

对于影响职业经理人跨行业发展的制约因素,参与调查的职业经理人依次选择了要求职业经理人一定要拥有:行业经验的社会商业文化惯性、垄断性行业内企业中的裙带关系、部分企业依然沿袭原有行政级别、职业经理人缺乏管理新行业的经验、职业经理人不掌握新行业的技术和业务知识以及国家宏观的政策体制性因素等 6 个因素。其中前 4 个选项的结果比较接近,都在 47% 左右。外商合资/合作企业及外商独资/跨国公司的职业经理人对要求职业经理人一定要拥有行业经验的整体商业文化惯性这一因素感受最深,分别达到 59.3% 和 54.2%;而国有/集体企业的职业经理人则对部分企业依然沿袭原有行政级别、垄断性行业内企业中的裙带关系等两大因素感受最深,分别为 56.2% 和 54.9%。

中国企业联合会职业经理人资格认证指导委员会副秘书长樊为表示:“调查结果表明,在市场化程度高的地区和经济组织中,职业经理人的跨行业流动受传统商业文化的影响最严重;而在市场程度较低的地区和经济组织中,则受体制和制度性障碍的影响最多。”调查反映出有相当数量的职业经理人认为影响我国职业经理人市场化进程的体制和制度性障碍还没有消除;相对而言,要消除传统商业文化惯性对于职业经理跨行业发展的阻碍更为困难,还有很长的路要走。

形成明显反差的是:39.2% 的职业经理人认为商业贿赂要靠加大对行贿者的法律制裁来解决,而只有 27.5% 的职业经理人认为商业贿赂要靠加大对受贿者的法律制裁来解决,两者之间的人数差距将近 1/3。有超过半数的职业经理人认识到要靠社会文化的改变来解决商业贿赂问题。

王志乐分析认为,跨国公司有一套十分严格的内部举报体系。如果公司员工认为公司或者同事有不合规的行为,可以通过热线电话、邮件、信件举报给公司的首席财务官或者直接给董事会。任何公司的高层接到内部举报都不敢掉以轻心,会即刻着手调查,并向美国司法部和证交会报告相关情况。

对于中国企业而言,用现代先进的企业文化影响并改造由长期农耕文化和封建文化所积淀和融合成的旧商业文化,进而形成与国际接轨的先进的商业文明,还有漫长的路要走。如果不能实现这一目标,就不会有彻底的职业化,也不会产生真正的现代企业制度。

一把手文化 严重影响授权和公司治理

只有职业化的老板,才会有职业化的经理人。这句话从一个侧面说明了,良好的公司治理结构是经理人职业化的制度前提。在接受调查的企业中,董事长与总经理由一人担任的高达 17.7%;需要董事长做决策的企业达到 50%;而董事长

从不参与具体经营管理工作的企业仅占 20.1%;有 17.4% 的职业经理人认为,董事长是企业的一把手,重大决策都由董事长说了算。

经对比发现,外商独资/跨国公司的公司治理结构明显优于其他类型的企业,其中,董事长从不参与具体经营管理工作的企业占 29.2%,高出平均水平近 1/3;而董事长与总经理由一人担任的情况为 8.3%,不到平均水平的一半。

樊为表示,从调查结果来看,有约一半以上的企业建立了规范的企业治理结构,但同时,影响和制约中国企业规范化运行的一把手文化还大面积地存在,尤其是在内资企业中情况更为严重,这一问题如果得不到根本性的改观,不仅会影响经理人的职业成长,也会给企业的健康发展埋下隐患。

社会现状导致 对待商业贿赂宽容

据美国司法部统计显示,自 2005 年 1 月 1 日至今,因在中国涉嫌商业行贿,共计有戴姆勒、西门子等 15 家跨国公司受到美国 FCPA 追究。中国商务部研究院跨国公司研究中心



原主任王志乐介绍说,在美国司法部涉及中国的 15 个诉讼案例中,近 80% 是由跨国公司自我披露的。

从现实来看,目前我国社会对职业经理人的行贿问题容忍度远远超出市场经济成熟国家。在 2008 年轰动一时的西北某高速公路公司董事长受贿案中,尽管有多名相关公司的高管向其行贿,但这些行贿者并没有被追究法律责任。与其形成鲜明对照的是,在西门子高管跨国行贿案中,西门子公司及其有关联的高管都受到了严厉的处罚。

本次调查显示,47.5% 的职业经理人认为进行商业贿赂是迫不得已的事情;有 27.5% 的职业经理人在大多数情况下,不靠商业贿赂也能拿到订单;只有 16.5% 的职业经理人表示无论出于何种情况,企业进行商业贿赂都不可以理解和容忍。

形成明显反差的是:39.2% 的职业经理人认为商业贿赂要靠加大对行贿者的法律制裁来解决,而只有 27.5% 的职业经理人认为商业贿赂要靠加大对受贿者的法律制裁来解决,两者之间的人数差距将近 1/3。有超过半数的职业经理人认识到要靠社会文化的改变来解决商业贿赂问题。

王志乐分析认为,跨国公司有一套十分严格的内部举报体系。如果公司员工认为公司或者同事有不合规的行为,可以通过热线电话、邮件、信件举报给公司的首席财务官或者直接给董事会。任何公司的高层接到内部举报都不敢掉以轻心,会即刻着手调查,并向美国司法部和证交会报告相关情况。

对于中国企业而言,用现代先进的企业文化影响并改造由长期农耕文化和封建文化所积淀和融合成的旧商业文化,进而形成与国际接轨的先进的商业文明,还有漫长的路要走。如果不能实现这一目标,就不会有彻底的职业化,也不会产生真正的现代企业制度。

一把手文化 严重影响授权和公司治理

只有职业化的老板,才会有职业化的经理人。这句话从一个侧面说明了,良好的公司治理结构是经理人职业化的制度前提。在接受调查的企业中,董事长与总经理由一人担任的高达 17.7%;需要董事长做决策的企业达到 50%;而董事长

责编:王焱 编辑:刘文景
版式:张彤 校对:梁 英
2011 年 1 月 24 日 星期一

ZHIYEJINGLIREN

职业经理人

苹果灵魂人物乔布斯再休病假 引发外界猜测担心

【策划词】

美国苹果公司首席执行官史蒂夫·乔布斯 1 月 17 日宣布自己将休病假。这一消息再次引发外界种种猜测、争议和担心。

这是乔布斯 1997 年重返苹果以来的第二次病休。2009 年上半年,乔布斯曾因身体不适休假,并在此期间接受肝移植手术。他于同年 6 月重返工作岗位。此后,苹果发布了 iPhone 和 iPad 等重量级产品。去年,苹果市值超越微软,成为全球“最值钱”的科技企业。

乔布斯归来 苹果焕然一新

乔布斯于 1985 年离开苹果。到上世纪 90 年代中期的时候,苹果几乎处于崩溃边缘。持续亏损的苹果最终收购了 NeXT,重新请回了乔布斯。

几个月之内,乔布斯再次登上了神坛,苹果也凭借着乔布斯焕然一新。在乔布斯的领导下,苹果首先推出了外表和玩具一样的桌上电脑 iMac,这款电脑现在仍然可以找到。接下来在 2002 年,基于 NeXT 软件的新操作系统 Mac OS X 横空出世。这款软件在性能和外观方面远远超过了微软的 Windows。在乔布斯的魅力感召下,数百万用户重新选择了苹果。

或许乔布斯无望挑战微软在市场的统治地位,他却让微软产品显得笨重不堪。曾击败过 IBM 的“硅谷格瓦拉”再次以另类方式压倒微软。不过,乔布斯也凭借 2001 年的 iPod 和 2007 年的 iPhone 占据了市场统治地位。iPod 几乎统治了 MP3 播放器市场,iPhone 也给

传承仰韶文化 巧制仿古精品 ——河南渑池县仰韶彩陶仿古研究所所长刘新安采访记

□本报记者 王剑兰 大海

不久前在郑州国际会展中心举行的中国渑池仰韶文化周上,记者有幸采访了著名彩陶艺术家、渑池县仰韶彩陶仿古研究所所长刘新安。去年他设计及组织制作的献礼建国六十周年大典的《喜看中华盛世》双体彩陶缸作品,引起极大的反响,受到广泛的赞赏和高评。

彩陶是我国先民在新石器时期创造的凝聚着人类智慧的重要器物,以距今 5000 年前的河南渑池县仰韶村遗址出土的彩陶最为著名。这些古老的彩陶线条流畅、图案绚丽,是闻名世界的仰韶文化的主要象征,故仰韶文化又享有“彩陶文化”之盛誉。近年来,中外游人慕名到渑池仰韶村遗址朝圣者络绎不绝,人们对仰韶彩陶无不叹为观止,渑池县仰韶彩陶仿古研究所也因之应运而生。

据了解,刘新安最早出名是因研制黄河澄泥砚。澄泥砚是我国四大历史名砚之一,原产于豫西黄河岸边,其孕于汉、兴于唐、盛于宋,在中国砚史上占有重要地位,历代为朝廷贡品。宋代大文豪苏东坡、明代开国皇帝朱元璋均有所钟并记述之;清乾隆皇帝盛赞其“肤如童肤、街如玉、呵可生津”。

由于种种原因,明末清初澄泥砚制作工艺失传。刘新安因为父亲喜欢收藏,家中藏有许多各个时期的澄泥砚,他从小耳濡目染,对黄河澄泥砚的历史很感兴趣。当他得知澄泥砚制造技艺已失传多年,就决心发掘祖国这项优秀传统文化遗产。刘新安等经反复查据考证史料、拜师学艺、历经艰辛、锲而不舍、挖掘研制以黄河中下游特殊地理环境形成的优质澄泥为原料,添加多种元素配方,经过特殊的煅烧工艺,揉和现代科学技术进行制作,终于使这一被誉为



手机市场带来了巨大震撼。苹果如今摇身一变成为了一家消费电子产品制造商。

健康问题引发忧虑 苹果能离开乔布斯吗？

但乔布斯的健康问题也不可避免地引发了忧虑:苹果能离开乔布斯吗?Mac 电脑的创作者之一、如今效力谷歌的安迪·赫兹菲尔德(Andy Hertzfeld)给出了肯定答复。他说:“认为苹果是一个人的公司,这个想法很愚蠢。苹果还有数以千计的绝顶聪明的人才。后乔布斯时代的苹果命运将主要取决于他的接班人。上世纪 80 年代乔布斯离开苹果的时候,苹果分崩离析。希望这次苹果可以做得更好。”

其他人则不确定,离开了乔布斯孜孜不倦地追求完美,苹果是否还能一样出色。康宁汉姆表示:“很多公司没有完

美主义也一样生存。或许离开了乔布斯,苹果还有很多业务,可以在一个很长的时期内对产品进行改进。但苹果是否还能推出什么突破性的产品?我不知道。”

独立撰稿人艾马尔·德维特(Elmer-DeWitt)表示:“苹果会继续实施当前的业务规划,这种状况可能会持续数年。但关键的不同点是,乔布斯会从头到尾盯着每一个项目,他对项目有着无与伦比的掌控权。不管是谁接替他的职位,或许可以和乔布斯拥有一样的设想和职责,但他或她不会是苹果的联合创始人,也绝对不会拥有和乔布斯一样的权威。”

或许,后乔布斯时代的苹果应该寻求和谷歌合并。两家公司有着迅速融合的趋势,正是这种趋势促使了谷歌董事长兼 CEO 埃里克·施密特(Eric Schmidt)辞去苹果董事职位。施密特担任苹果董事已有 3 年,由于外界怀疑两家公司的

联系可能会危害到竞争,施密特在巨大的压力下被迫离开苹果董事会。目前仍然同时出任两家公司董事职位的是前 Genentech CEO 亚瑟·莱文森(Arthur Levinson)。

多家外媒评价乔布斯

英国《每日邮报》:乔布斯就是苹果。他掌控一切——产品原型,研发,外包装,甚至包括聘请苹果总部食堂的厨子。

英国《星期六泰晤士报》:苹果的市值约为 1400 亿美元。但是,如果没有乔布斯,它还值钱吗?这家公司围绕乔布斯的个性和灵感而存在;它也是全世界最被人关注、嫉妒、尊敬和崇拜的企业。

美国《纽约时报》:他与其他 CEO 完全不同;他是地球上最不可或缺的掌门人。市场研究机构 Needham & Co. 分析师查尔斯·沃尔(Charles Wolf)说:“苹果就是史蒂夫·乔布斯,史蒂夫·乔布斯就是苹果。如果他出人意料地离开苹果,该公司股价将下跌 25% 以上。”有关乔布斯的健康的流言在投资者中散播,并不是因为他们沉迷于小道消息,而是因为这确实关系着苹果的未来。”

英国《卫报》:对科技人士而言,他就是“半神”。苹果的新品发布会往往成为众多拥趸表达对“乔帮主”的拥戴和膜拜的聚会。乔布斯出身卑微,年轻时大起大落,却又奇迹般回归,这段人生历程被苹果“粉丝”与英雄史诗《奥德赛》相提并论。然而,在外人眼中,乔布斯几乎算不上是顶级明星,甚至不是名人。人们会说:“我听说过比尔·盖茨(Bill Gates),但这个史蒂夫是谁?”

(本报综合)



“国宝”的黄河澄泥砚研制成功。

2001 年,刘新安首批色彩俱佳的澄泥砚出炉了,之后相继开发了多个品种。他的澄泥砚采用科学周密的原料配方,不施彩釉,古朴典雅,泽如美玉,造型优雅,雕琢精细,品种繁多,加之特殊的炉火烧制,一窑之中出现多种色彩和天然纹理,艳丽明亮,置于案头淡淡清香飘逸,具有清心怡神的妙用及一种赏心悦目的自然美,体现了精致与追求完美的东方艺术风格,受到海内外人士的好评和收藏爱好者的信赖,尤其深受书画界人士的青睐,具有理想的使用价值和收藏价值,亦为馈赠宾朋的上佳礼品。

刘新安的澄泥砚作品因具有独特的地域特色,在 2005 年获得中国先进适用技术交易会金牌,后来又被作为特



殊礼物敬献给人民大会堂,更多的产品在历届三门峡国际黄河旅游节等场所深受各地宾朋的青睐,多被游客收藏,并喜获国家发明专利,受到原全国政协副主席钱伟长、中央政治局常委李铁映、中国管理科学院院长田夫、刘国光等和各界人士的赞赏。

刘新安是个爱钻研的人,黄河澄泥砚获得成功并没有使他满足,创作麦秸画和工艺麦秸草花瓶也成了他的一绝。

他研制开发的防止虫蛀、美观耐久的麦秸画,被许多市民当成艺术品摆放在家里。但最让刘新安欣慰和自豪的还是仰韶彩陶复制品的研发。一次,他陪朋友去仰韶文化遗址参观,朋友被那精美的出土陶器吸引,赞不绝口。刘新安就想,何不将此做成旅游产品呢?说干就干,他和研究人员查资料、求专家、访名师,经过艰苦卓绝的探索,终于使这一古朴而神奇的远古文化珍品再现于世。后来北京来的一位专家告诉他,仰韶彩陶上的花纹应采用无机颜料替换有机颜料在烧制前绘上去,刘新安随即用了 3 年多时间,终于摸索出用各种颜色泥土作为颜料绘制彩陶的方法,制作出的彩陶色彩更加匀称,仿古效果更佳。

渑池仰韶彩陶仿古研究所仿制的渑池仰韶彩陶产品颜色纯正、彩绘美观、古色古香、绚丽多彩,受到专家和旅游者好评,被称为旅游珍品。其中的《家和万事兴》获得河南省旅游商品银奖。刘新安对记者说,自己研制仰韶彩陶、黄河澄泥砚及麦秸画,主要是为了打造地方旅游产品、发展文化产业,以此来弘扬仰韶文化,使更多的人能够从中了解中华历史,品味古代文明。他说尤其近几年当地政府领导对他的文化产业非常支持,并且给他提供了土地资助,现在新建的韶韵轩旅游商品开发有限公司正在如火如荼地兴建,很快就能投入使用。县委书记薛蒙林提出的文化育县、生态立县、旅游强县的重大战略激励着他的文化事业蓬勃发展,看来他很有自信要把他的事业做大做强了。

仰韶文化发现九十周年纪念大会暨第一届仰韶文化节,计划 2012 年 10 月在仰韶文化发祥地河南渑池县举行。届时刘新安和他的仿古仰韶彩陶、澄泥砚等产品和技艺,定将进一步大放异彩!