

“相约中原 豫见精彩” ——2026年海峡两岸记者联合采访活动纪实

■ 本报记者 李代广

5月27日至6月2日,“相约中原 豫见精彩”2026年海峡两岸记者联合采访活动在河南举行,两岸记者联合采访活动是国务院台办和中国记协共同打造的两岸新闻交流品牌,迄今已举办了24届。

参加此次联合采访活动的两岸记者来自人民日报、新华社、中央广播电视总台、中国日报、中新社、河南日报,以及台湾中国时报、联合报、“中央社”、TVBS电视台、中视公司、东森电视台等,本报记者应邀全程参加了活动。

为期6天的活动里,来自两岸暨香港地区的40多名记者和特邀台青自媒体人深入郑州、洛阳、开封等地采访企业、文旅机构、历史景区等,沉浸式感受中原大地的历史厚度、文化深度、发展速度、民生温度,以及先进制造业发展速度,见证了中原大地的厚重文化底蕴和蓬勃发展活力。

守护两岸同胞精神家园 豫台经贸合作走深走实

在启动仪式上,中共中央台办、国务院台办副主任吴玺对活动的举办表示祝贺,她指出,河南是海内外中华儿女共同的精神故乡,在传承中华文化、实现中华民族伟大复兴进程中担负重要作用。从河洛文化到中原文化,从姓氏起源到历史传承,中原大地承载着两岸同胞共同的文化记忆,维系着两岸同胞割不断的血脉亲情。

吴玺希望大家致力弘扬中华文化,守护好两岸同胞共同的精神家园;致力促进民心相通,助力两岸和平发展融合发展;致力实现民族复兴,携手书写振兴中华壮丽篇章。

河南省委常委、郑州市委书记安伟在启动仪式上向大家表示欢迎,他表示,河南是华夏文明的重要发祥地,当前正深入学习贯彻习近平总书记“在河南考察时重要讲话精神,奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章,豫台交流交融、共赢发展迎来重要机遇”。

安伟表示,河南近年来发展势头强劲,区位优势、产业基础、对外开放等优势凸显,豫台经贸交流合作不断走深走实。欢迎两岸媒体人沉浸式感受中原大地的发展速度与民生温度,全方位、多角度地向两岸民众呈现真实、立体、生动的河南,让更多台湾和香港同胞认识河南、走进河南、结缘河南、扎根河南。

他希望两岸媒体人肩负起讲好两岸故事、传承中华文化、凝聚民族共识的重要使命,把真实、立体、生动的河南全方位、多角度地呈现给海峡两岸民众。

宇通全球占有率超过10% 一拖深耕农机装备七十载

5月28日,本报记者随海峡两岸记者联合采访团走进郑州宇通集团采访。

宇通集团海外营销品牌经理闫幸宇向记者介绍道,在国际市场,宇通最重要的优势是产品质量和技术,宇通和比亚迪等其他中国汽车品牌一样,被海外市场看重的是产品质量、供应链体系以及售后服务。

2025年,宇通客车累计销量49518辆,累计出口17149辆。宇通客车远销全球100多个国家和地区,全球占有率超10%。截至目前,宇通新能源客车全球销售超21万辆,持续高质量稳健发展,是国际主流客车供应商之一。

闫幸宇介绍,宇通客车在墨西哥已销售近2000辆,在其首都墨城运营的纯电动公交总量超700台,已形成12米、18米等全场景公交解决方案,用于疏解今年世界杯期间的城市客流压力,其中部分双源无轨公交将用于往返阿兹特克球场和市中心接驳球迷专线。

在宇通客车生产车间,本报记者看到,一台台客车正在进行加装座椅、喷漆等最后制造环节。其中一些车身印有外文的混合动力车辆将销往墨西哥。

参加联合采访活动的台湾青年导演、自媒体人邱庆龄由衷感慨,亲眼见证中国制造业遍布全球,身为台湾人、身为中国人,倍感骄傲。

邱庆龄直言,宇通不只生产客车,更覆盖校车、工业车辆等全品类车型,实力强劲。他特别认同宇通“不把市场当实验场,要把实验场当市场”的理念,认为这正是中国制造对安全与质量的高度负责。

“这次来到郑州才知道,中国客车同样是全球第一。”邱庆龄说,澳洲、马来西亚及世界各国都有宇通客车,真的是处处都有中国制造,让他无比自豪。

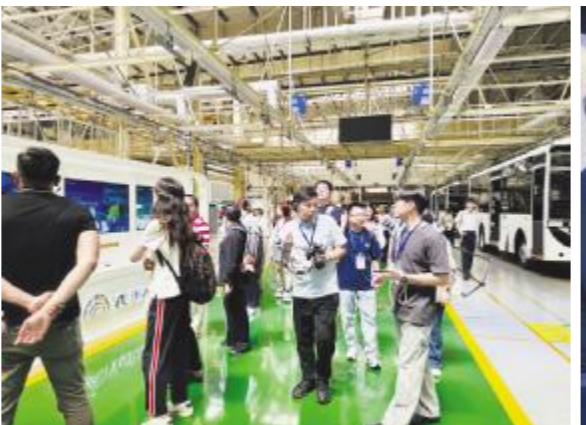
5月29日,媒体代表走进位于洛阳市的中国一拖集团,深入生产车间、农耕博物馆、智能农机展厅,全方位探访新中国农机工业的摇篮,近距离感受国产农机智造实力,搭建豫台农业产业交流宣传桥梁,中国一拖大拖公司副总经理赵传扬陪同采访。



● 2026年海峡两岸记者联合采访活动启动仪式



● 中国一拖集团生产车间



● 在郑州宇通集团采访



● 在龙门实验室参观



● 在蜜雪冰城总部采访



● 在洛阳牡丹瓷股份有限公司现场学习制瓷技术



● 在兰考县新发地蜜瓜园区采访



● 在兰考县民族乐器产业园采访



● 在只有河南·戏剧幻城采访



● 在清明上河园采访

在东方红农耕博物馆,一件件文物展品完整展现了我国农机工业从无到有的发展历程。从新中国第一台履带式拖拉机,到搭载北斗自动驾驶、无级变速的大马力智能农机,两岸记者驻足观看历史展板、老式农机实物,深入了解一拖七十载深耕农机装备、守护国家粮食安全的发展故事。

台湾媒体记者表示,农耕装备串联起两岸农民的共同期盼,农机发展直接关系粮食丰产,这份农业发展成果令人震撼。台湾媒体记者、青年自媒体人表示,通过参观,感受到国产农机硬核科技实力,七十载东方红农机从传统机械化迈向智慧无人化,产业发展成果令人震撼。他们表示,大陆智慧农业发展速度亮眼,无人植保、智能播种设备大幅提升粮食产能,期待台湾青年、农业企业来到河南交流农机技术,推动豫台农业深度合作。

在新品展示广场,东方红系列大马力拖拉机、果园管理机、无人驾驶农机集中亮相。

参观大马力拖拉机新品展区时,赵传扬指着LPA3004-C动力换挡拖拉机向记者介绍,这款全新产品搭载自主研发湿式离合器变速箱,彻底打破海外企业在高端动力换挡技术领域的长期垄断,大幅提升农机操作强度,适配我国东北、新疆大规模土地连片作业场景。

他表示,大拖公司多年持续加大研发投入,累计研发投入超23亿元,聚焦无级变速、无人驾驶、混动电驱三大前沿方向持续攻坚。针对丘陵山地农机短板,团队自主研发小转弯半径山地拖拉机,联合华

为打造LF2204无人驾驶大马力拖拉机,搭载北斗厘米级定位、鸿蒙农机专用系统,可实现远程管控、自动耕整作业,目前已在多地规模化落地应用。

赵传扬表示,一拖大拖产品不仅服务国内东北黑土地、黄淮海平原、西南山地,还依托中欧班列、跨境农机出口渠道,远销中亚、东南亚、非洲、俄罗斯等全球数十个国家和地区,海外销量连年攀升,持续擦亮东方红农机国际名片。

台湾媒体记者、青年自媒体人表示,通过参观,感受到国产农机硬核科技实力,七十载东方红农机从传统机械化迈向智慧无人化,产业发展成果令人震撼。他们表示,大陆智慧农业发展速度亮眼,无人植保、智能播种设备大幅提升粮食产能,期待台湾青年、农业企业来到河南交流农机技术,推动豫台农业深度合作。

焦裕禄种下重生的希望 盐碱地长出“兰考蜜瓜”

“台湾青年一定要来一趟河南的兰考县,看看焦裕禄为之拼命奋斗的地方,这也是我们祖国的大好河山之一。”邱庆龄说,此行他不仅看到了兰考的产业振兴、生态之美,更读懂了精神传承的力量。这片土地上的奋斗故事与发展奇迹,是两岸同胞共同的骄傲,也让更多台湾青年看见中原大地的蓬勃生机,感受祖国日新月异的发展成就。

兰考县是焦裕禄生前曾经奋战470天的一片热土,5月31日,采访团一行走进河南开封兰考的水木焦桐蔬菜工厂、新发

地蜜瓜园区以及民族乐器产业园等实地探访。

兰考坐落于黄河九曲十八弯最后一道弯,曾因风沙、盐碱、内涝“三害”肆虐而困苦不堪。1963年,焦裕禄带领群众在飞沙地上种下泡桐苗,以生命为笔、以大地为纸,种下兰考重生的希望。半个多世纪过去,昔日的黄沙地早已蝶变,在焦裕禄精神的滋养下,这片土地焕发出勃勃生机。

当年焦裕禄书记亲手种下的泡桐,如今已长成参天大树,更成为兰考走向世界的“金色名片”。依托优质泡桐资源,兰考民族乐器产业蓬勃发展,古筝、古琴等乐器远销多国,在全球奏响中华音韵。

兰考县民族乐器产业园规划面积321公顷,总投资20多亿元,划分有音乐客厅、乐器创意园、乐器产业园、乐器文化园、生活配套区五大功能区,集民族乐器展览、乐器制作、电商物流、演艺培训、乐器配件加工于一体,构建全链条产业发展载体。

目前,园区已集聚乐器生产及配套企业55家,业务覆盖乐器制造及音箱、箱包、琴码、琴架、琴凳等配件加工,延伸发展民乐教育培训、宣传演艺、产品展示、电商销售等业态,并配套建设物流中心,形成完备产业链条,推动民族乐器产业规模化、集聚化发展。

古琴斫琴师、墨武琴坊创始人、非遗传承人徐亚冲告诉记者,两岸同胞对传统音乐有着共同热爱,希望以乐器为桥,传递“中国好声音”,让中华优秀传统文化跨越海峡、传遍世界。

兰考县新发地蜜瓜园区负责人张宗志

介绍道,园区面积500亩,是兰考县蜜瓜种植面积较大、产业链条较全的示范园区,也是省级示范性田园学校,以“兰考蜜瓜”种苗繁育、种植、新品试种推广为主,并为全县蜜瓜种植户提供种植、管理技术指导,在弱碱性沙地上种出来的“兰考蜜瓜”脆甜可口,是兰考首个国家地理标志产品,年产值800余万元,带动400余人在园区稳定就业,每年为所在村增加集体经济收入16.57万元。

兰考县仪封镇水木焦桐蔬菜工厂2022年9月投产运营,总占地面积35亩,总投资5000余万元,以生产薄皮沙瓤大番茄为主,35亩相当于传统土地1000亩的产量,年产番茄70万公斤。工厂引进“基质栽培+水肥一体化”无土栽培技术,通过收集雨水作为水源,能够节水95%、节肥45%,达到零农残绿色食品生产标准。该项目通过培育发展新质生产力,可实现番茄种植全年365天连续生产。

品千年洛阳寻中原文脉 探古都开封访宋韵文化

5月28日至29日,联合采访团深入洛阳,探寻中原文脉。台湾《观察》杂志社记者陈淑英游览途中,细致聆听讲解,不时拍摄记录石窟风貌,在奉先寺卢舍那大佛前,她长时间驻足观赏。

“我感觉很震撼。”陈淑英说,千年佛像与石刻清晰留存前代人生活印记。“古人于此祈福,今人前来观瞻,触摸同一块石壁,像在跨越时空对话。”

陈淑英此前多从史料中了解洛阳。此

次到访,她目睹这座十三朝古都“从扁平图文变得立体”,亲身领略其优越的自然禀赋和源远流长的历史根脉。

台湾自媒体人何维霏表示,洛阳不仅“地灵”,更有“人杰”。白居易晚年寓居洛阳,于香山、履道坊一带把酒吟诗。也是在此地,欧阳修著成《洛阳牡丹记》,司马光编撰《资治通鉴》……何维霏介绍,她学生时代诵读过不少吟咏洛阳的诗篇,对历代文人与这座城市的渊源有所了解。

从“唯有牡丹真国色”“请君只看洛阳城”的佳句,到“何人不起故园情”等名篇,何维霏说,这份经岁月沉淀的文化气韵,正是她眼中洛阳最具吸引力之处。

5月28日晚上,洛邑古城灯火流光,汉服店铺沿街布布,古风演艺精彩纷呈。台湾自媒体人林怡贞精选一家汉服店体验改造,很快便“整装”上阵。身着一袭橙黄齐胸襦裙,搭配步摇珠花,她在镜前来回转身、端详造型。

“有一种一秒穿越的感觉。”林怡贞说,此前常在社交媒体平台看到洛阳汉服打卡视频,此次终于得以亲身体验。

5月30日,采访团一行走进八朝古都开封,先后探访清明上河园、开封府两大文旅地标,开展沉浸式主题采访活动,实地探访中原宋韵文化,深挖两岸同源同根的文化脉络,用镜头和笔墨记录古都风采。

在清明上河园,采访团循着《清明上河图》的画卷脉络,沉浸式感受北宋东京的市井繁华。古街古巷错落有致,民俗展演精彩纷呈,船夫摇橹、市井叫卖、古风巡游等实景场景生动再现了宋代生活图景。

采访团重点观看了经典实景马术演出《岳飞枪挑小梁王》,演员们精湛的马术技艺、激烈的对战场面,生动还原了宋代沙场风采与英雄豪情,场面震撼,两岸记者直呼精彩。

采访过程中,两岸记者热情地与身着宋代服饰的NPC互动交流,沉浸式体验宋代市井礼仪与生活风貌,亲身感受传世名画里的烟火人间,深度体验“一朝步入画卷,一日梦回千年”的独特魅力,纷纷感叹中原传统文化的深厚底蕴。

随后,采访团来到素有“天下首府”美誉的开封府。大家认真聆听包拯清正廉明、秉公执法的历史典故,参观府内殿堂、碑亭等特色景观,深入了解宋代官制文化、廉政文化精髓。

台湾记者表示,包拯的故事在台湾家喻户晓,此次实地探访,让书本与荧幕中的历史具象化,对中华传统廉政文化和家国情怀有了更深层次的理解。

一城宋韵,两岸同心。此次采访活动,为海峡两岸媒体搭建了深度交流、互鉴共融的优质平台。采访团成员纷纷表示,中华文化是两岸同胞共同的精神家园,未来将充分发挥媒体桥梁纽带作用,积极传播中华优秀传统文化,多角度展现大陆风土人情与文化魅力,持续加强两岸媒体交流合作,以鲜活的影像和文字讲述两岸同源、血脉相连的故事,助力两岸同胞心灵契合、两岸关系温情永续。

此外,海峡两岸媒体采访团还到中豫具身智能实验室、龙门实验室、二里头夏都遗址博物馆、洛阳牡丹瓷股份有限公司、只有河南·戏剧幻城、蜜雪冰城总部、郑州合晶硅材料有限公司、郑州国际陆港、河南广播电视台、大志影视基地、河南博物院等地参观考察。

活动结束后,参加采访活动的两岸媒体人纷纷表示,此次河南之行收获满满,不仅看见中原文化的深厚底蕴,也深入了解了当地产业发展与创新活力,让这趟旅程充实而难忘、受益良多。