

# 怀仁陶瓷专业镇·陶瓷艺术大师(市级)风采展示



怀仁市陶瓷艺术大师 田皓齐

田皓齐,女,1995年5月出生于山西怀仁市,从小酷爱书画、文学,后来又接触陶瓷艺术绘画。

2016年田皓齐毕业于山西大学商务学院,本科学历。她曾在中央美术学院超写实教师高研班学习,后又跟随清华大学施云翔老师学习青绿山水。2015年师从李石志老师和李清林老师学习陶瓷艺术绘画创作。毕业后开设了美术培训班,其间也从事墙绘工作、文学插画工作,接外包和学习陶瓷艺术绘画技术。2023年创办怀仁市易安轩艺术陶瓷工作室至今。

作品表现擅长釉上新彩,釉下青花釉里红、釉下五彩和陶瓷雕刻。题材多以人物为主,兼山水和花鸟画。喜欢以精细细腻的笔法描绘事物,画面风格精细秀逸。在陶瓷绘画创作中,田皓齐尤为偏爱青花人物题材的作品。

2016年作品在第六届手绘艺术大赛中获优秀作品奖。

2018年作品在山西省校园艺术大赛中获优秀指导教师一等奖。

2020年国画作品《报春图》被中国书画院永久收藏,作者被评为中国书画院高级院士。

2022年中国画作品《苍翠凌天图》《观瀑图》入选“喜迎二十大

奋进新征程”山西省第六届中国山水画经典作品临摹展。

2023年瓷盘作品《大闹天宫》被朔州陶瓷协会评为优秀文旅产品;《吟香》被山西省怀仁市人民政府收藏;瓷板画《斗茶图》被山西省博物馆收藏,同年获第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛银奖。

2024年荣获朔州市第二届“工匠杯”陶瓷职工职业技能大赛陶瓷装饰项一等奖;作品《四仙拱寿图》在第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛荣获银奖;11月荣获“怀仁市陶瓷艺术大师”称号;12月《岁月静好》《婴戏图》被怀仁市陶瓷行业协会收藏,12月荣获第四届“朔州市工艺美术大师”称号。

2025年作品《精美仕女瓷韵》参加第十三届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛荣获金奖,作品《十八罗汉图》参加第十三届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛荣获银奖,作品《忠义千秋》参加第十三届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛荣获银奖。

2026年作品《马上封侯盖碗三件套》参加第十届新年礼·中国马全国陶瓷创作设计大赛中荣获优秀奖;作品《青釉踏浪马》参加第十届新年礼·中国马全国陶瓷创作设计大赛中荣获银奖。



怀仁市陶瓷艺术大师 王俊宇

王俊宇,1991年出生于山西省怀仁市,2014年毕业于华侨大学,专业为工业产品造型,现任职于朔州陶瓷职业技术学院艺术设计系。王俊宇系全国陶瓷行业技术能手、山西省“三晋技术能手”、朔州市工艺美术大师、怀仁市陶瓷艺术大师、中国陶瓷工业协会会员、山西省工艺美术协会会员、“1+X”产品创意设计职业技能等级考评员。

2014年《咏竹》荣获“五洲杯”海峡两岸陶瓷工业设计大赛一等奖。

2015年《咏竹》入选第十七届全国设计“大师奖”;《香榭酒架》荣获福建德化陶瓷文化创意设计大赛金奖;《滴水花盆》荣获中国好设计奖。

2016年《有机花插》荣获德国国际红点产品奖;《布老虎玩具车》荣获国艺杯首届两岸三地艺术设计展产品造型类金奖。

2018年《爱情香薰灯》荣获厦门国际动漫节衍生品设计大赛二等奖。

2019年《菱贝》《小微》荣获大运河文化带文化遗产创新创意设计大赛铜奖。

2021年《重圆》荣获第十一届中国陶瓷产品设计大赛“中陶奖·怀仁杯”金奖。作品《龙影杯》《连漪》《双龙》被怀仁市人民政府收藏。

2022年全国轻工陶瓷行业职业技能竞赛总决赛荣获三等奖。

2023年荣获第三届全国工业设计技能大赛决赛三等奖;山西省第十七届职业院校技能大赛手工艺术设计二等奖;朔州市第二届职业技能大赛花艺二等奖;《龙影呈祥》入选第二届慈溪“中国青·上林杯”国际青瓷艺术双年展;《轮回》荣获第十届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛银奖;第六届山西省工艺美术陶瓷职业技能大赛荣获第三名。

2024年荣获全国陶瓷行业职业技能竞赛(电脑综合设计)二等奖;荣获山西省第十八届职业院校技能大赛产品设计一等奖;第五届全省职业技能大赛商品展示设计一等奖。



怀仁市陶瓷艺术大师 吴东梅

吴东梅,女,1974年12月出生。2004年进入怀仁华艺陶瓷厂工作,先后从事陶瓷贴花和彩绘工作。2007年在中瑞陶瓷公司从事陶瓷彩绘工作。2012年与省级陶瓷艺术大师麻渊一起创办陶瓷艺术工作室,并随其学习传统陶瓷技艺和陶艺制作工艺,开始了系统地学习。从最基本的揉泥开始,到掌握成型、修坯、上釉、烧制等各个环节。

经过多年的努力学习,吴东梅的专业水平不断提高,对陶瓷艺术的理解也日益深刻,她积极参与陶瓷艺术的推广与教育工作。通过举办展览、开设培训班等方式,将这份宝贵的文化遗产传授给更多热爱陶瓷艺术的人。

2015年9月刻瓷作品《心经》获得第二届山西省文化产业博览会“神工杯”铜奖。

2016年8月,她带领工作室学员参加山西省首届陶艺成果展示活动,获得团体第一名,个人获得教师组一等奖。

2017年10月,吴东梅再次带队参加了由怀仁县教育局主办,怀仁县青少年活动中心承办的怀仁首届中小学生陶艺大赛,工作室学员包揽了一、二、三等奖,受到了学员家长的赞誉。

2024年11月,刻瓷作品参加第十二届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛。

展望未来,吴东梅将继续秉持“匠心独运,创新不止”的理念,在陶瓷艺术的道路上不断探索前行,力求在传承中创新,在创新中传承,让陶瓷艺术之树常青。



怀仁市陶瓷艺术大师 高建明

高建明,山西怀仁市人,大学学历,工艺美术师,怀仁市陶瓷艺术大师。

高建明自幼喜欢美术,初、高中期间随田全明等老师学习素描、色彩等绘画的基础知识。后考入山西轻工业大学工艺美术专业。

1983年高建明在天津工艺美术院高研班深造,其间系统学习了工业品造型设计,陶瓷器皿造型图案表现技法和制作工艺流程。并得到尤德全、穆仲卿、王保刚等教授的指导。

1985年他在天津美院高研班学习山水画和中国绘画史等理论知识,在学习期间得到吕云锁、孙其峰、郝玉明等教授的指导,尤其在花鸟、山水画技法上受孙其峰老师教导。同期还参加了天津市河北区文化馆举办的孙博翔老师主讲的书法班。这些学习经历让其受益匪浅。

1986年高建明进入雁北陶瓷研究所工作,得到王汉忠、陈述雄等老师在陶瓷绘画方面从理论到实践的悉心指导。他主要从事陶瓷挂盘设计和日用瓷的花纸图样设计,以及大中型瓷板画的创作绘制,设计的多件作品被客户争相购买。

近年来,随着怀仁市陶瓷产业的空前发展,高建明在陶瓷艺术创作创新中有了一个新的广阔平台。他师承李石志老师,学习陶瓷装饰技艺,创作出釉上、釉下彩绘和国画作品,积极参加怀仁市组织的中国协陶瓷艺术精品展示、评选活动。同时其国画作品入选省级美术大展,多年的陶瓷艺术创作实践,极大地激发了他的创作热情,并逐步形成了自己的独有风格。



怀仁市陶瓷艺术大师 李小梅

李小梅,女,1988年出生于山西省怀仁市,自幼便展现出对艺术的浓厚兴趣与天赋,并于2009年凭借优异的成绩考入广西师范大学国画专业深造。在大学期间,她有幸师从肖舜之、徐芳等著名国画大师,这些经历为她的艺术生涯奠定了坚实的基础。

2012年,李小梅参与了“溪山共绘·草木同春”师生作品联展,展示了她在山水与花鸟画方面的独特见解和深厚功底。

2013年,她举办了个人美术作品展览“笔墨风华”,并因此荣获“优秀毕业生”的荣誉。同年,她发表了论文《浅谈中国写意画》,进一步探索和分享了自己对中国传统绘画艺术的理解。2014年,发表了论文《浅谈花鸟画之笔韵》。

2013年起,李小梅开始在怀仁市云东中学担任美术教师,致力于

将自己所学传授给更多的年轻一代,激发他们对美的追求和创造力。2018年,她接触到了艺术瓷的绘画领域,并迅速被这一古老而充满活力的艺术形式所吸引。此后数年间,她专注于研究釉上新彩及釉上彩绘画法,尝试不同的绘画题材,逐渐形成了自己独特的风格。其代表作包括《荷韵扶风》《醉卧牡丹间》《波影流霞》《朱藤点翠》等,这些作品不仅展现了她卓越的艺术才能,也体现了她对自然美景的独特感悟。

2024年12月,李小梅被授予“怀仁市陶瓷艺术大师”的称号,这不仅是对她多年来不懈努力的认可,也是对她未来艺术之路的美好期许。她通过自己的实践证明了艺术无界限,无论是纸上的水墨还是瓷器上的色彩,都能成为传递美与情感的媒介。



怀仁市陶瓷艺术大师 曹子文

曹子文,中共党员,大学学历,朔州市、怀仁市书协协会会员,怀仁市政协委员。1965年9月出生于山西阳高。1988年8月毕业于雁北地区煤炭工业学校,同年任原雁北王坪煤矿参加工作。1999年12月创办怀仁县子文工艺美术社至今。2017年1月国家开放大学企业管理专业毕业。

1999年7月,篆刻作品“庆祝建国五十周年”入选魏都云冈中国书画大展赛。

2020年9月,书法篆刻作品入选山西省第九届群众书法篆刻作品展。

2021年7月,中国共产党成立100周年,以毛主席在各个时期的肖像为设计元素创作《红色印记》。

2022年8月,篆刻作品广武长城、月亮门、空心楼等入选“喜迎二十大,讴歌新时代—长城魂”第二届书法篆刻展。

2023年8月,在怀仁市建市五周年之际,以印章为载体,取材怀

仁市的二十四处地标建筑物,精心制作二十四枚印章,并装裱成印屏,创作出《印象怀仁》二十四景。作为礼品分赠给参加活动的嘉宾友人,受到高度好评和赞誉。

2023年,在山西省陶瓷工艺美术大师李石志的精心指导下,投身陶瓷彩绘和陶瓷印章的学习和实践活动,巧妙地把书法、绘画、篆刻传统艺术与古老的陶瓷艺术相融合。并在怀仁市福鑫琉璃瓷厂深入了解泥、制坯、做模、上釉、烧制每一个环节,在专家们热情帮助下烧制出形式多样、规格不同的陶瓷印章。

2023年12月,被怀仁市委宣传部门命名为怀仁市篆刻名家。

2024年12月,荣获“怀仁市陶瓷艺术大师”称号。

2025年11月,黑釉刻花瓷在第十三届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛中荣获银奖。

2025年12月,作品《一蓑烟雨》在第十二届中国陶瓷产品设计展“怀仁杯”中荣获银奖。