企業家日報 ENTREPRENEURS' DAILY 2026年5月20日 星期三 责编：唐勃 美编：梅文刚

龟峰山上杜鹃红

■ 卢林洲

清晨六点半，两辆大巴车载着百余名旅人，从湖北随州出发，沿麻安高速一路向东。领队安哥说这个时节去麻城龟峰山，杜鹃花才开，不算最盛，但可以避开人流。我心里犯嘀咕：专程赶来看花，若只见满山青绿，岂有些遗憾。

车到山下，抬头便望见那只巨龟近趴地伏在山脊。龟峰山这名字取得实在，山形果真有头有尾，龟背隆起，像是驮着什么重物。随行者说，它驮的可是满满的春光。

百来人的队伍在山脚分成两路：多数人往北门坐索道，我们三十余人选择从南门徒步。安哥说长寿石阶又长又陡，让我们量力而行。我想，既然来了，便一步步走上去。

石阶两旁林木幽深，新绿的叶子在头顶织成一片清凉的网。走了没多久便有人喊累，说不如折返回去。正犹豫间，前面忽然热闹起来——一个四五岁的小男孩捏着根棒棒糖，一步一步往上走。父母跟在后面，竟没背也没抱。我问他几岁，他含含糊糊说：“四岁半。”糖把腮帮子撑得鼓鼓的。大家纷纷驻足大拇指：“小老师，我们跟你学。”孩子咧嘴笑了，糖水顺着嘴角往下淌。说来也怪，自那之后，再没人提打退堂鼓的话。

转过一个山坳，忽然瞥见几簇红色。我的心猛地一跳——杜鹃！三四株开在石壁下，红得发亮，像是谁在山间点了一簇火。花瓣薄如绢纸，边缘晕着更深的颜色，像用毛笔蘸了胭脂染上去的。有的枝头攒着十几朵，挤挤挨挨，热闹得像赶集；有的斜逸出一枝，只开两三朵，却格外精神，像少女害着头看你。我心里的遗憾，被这几点红冲淡了许多。这零星的几丛，像是山野特意藏在路边的礼物，等着有心人发现。

越往上走，花渐渐多起来。这里一丛，那里一簇，疏疏朗朗地散在山坡上、石缝间、松树下。开得最野的要数一处悬崖边，几株杜鹃斜着身子探出去，花朵迎着风颤颤地开，底下是万丈深谷，它们倒像全不在意。

沿着花间的石径往上，看花的人也多了。一位老人拄着拐杖，站在一株含苞的杜鹃前，眯着眼看了许久，像在回忆什么。一对年轻情侣牵着手在花丛里穿行，男孩子忽然抱起女孩，让她去最枝头的杜鹃比美，笑声惊起几只山雀。最让我心动的是一位白发老大爷，独自坐在石凳上，面前正对着一片含苞的花得朵。他什么也不做，就那么静静地看着，脸上带着微微的笑。我想，他心里一定在等——等着那些花得朵一朵一朵地打开。

这花是有灵性的。它们不像博览园里的花，被修剪得整整齐齐，规规矩矩地开给游人看。它们是野的，是山的魂魄。风吹来，便一起摇曳，像在低语；风过后，又静静地立着，把花香深扎进这麻城的山石里。初开的它们，带着欲说还休的姿态，比盛放时更多了几分含蓄。我忽然觉得，赶上初开期并不是遗憾——盛放有盛放的热闹，初开有初开的清寂。

终于到了山顶。放眼望去，群山如潮，杜鹃花在苍青色的山体上这儿一抹、那儿一片，像画师随手点染的朱砂，看似漫不经心，实则恰到好处。安哥说，这里的杜鹃被国际著名专家誉开云称为“分布最集中、林分结构最纯、种群面积最大、树龄最古老、保存最完好、株型最优美、景观最壮丽”的自然群落，被誉为“延世杜鹃园”。我没有接话，只觉得那些数据和头衔都不重要了。

此时，我想起白居易的诗：“闲折两枝持在手，细看不似人间有。”眼前这花，确实不像人间该有的东西——它们开得太恣意了，像是把整座山的精气神都攒在这一季，一股脑儿捧出来给人看。

下山时坐了索道。靠着玻璃窗，看龟峰山渐渐远去，最后只剩一抹淡淡的红痕。不知为何，竟想起那句旧诗：“明年花开复谁在？”随即又笑了——花还是花，山还是山，变的不过是看花的人罢了。

只是这麻城龟峰山的杜鹃花，怕是早已开在我心里了。

“五一”节的三代劳动传承

■ 苏庆松

“五一”假期，我抽空回了趟老家，原本是想和父母商量接他们来城里生活的事宜。可刚到家，父亲就兴奋地拉着我往村里的荒山边赶，他笑着说：“今天你回来了，咱们先去山上看看它的分水岭，定定边界，做到心中有数。”

原来，父亲承包了家乡的一片荒山，他想在有生之年为后代造福，把爱的种子撒遍茫茫大山的每一个角落。走在崎岖不平的羊肠小道上，父亲指着那片荒芜的山场，眼中闪烁着坚定的光芒：“我相信，若干年后，这片光秃秃的山定会郁郁葱葱，变成一片涪瀹的绿洲。”

从我记事起，父母亲就终日辛劳，靠着勤劳的双手将我们兄弟五人拉扯大。如今，年近八十的老人依然每天起早贪黑，孜孜不倦地劳作着。

看着目光坚毅、精神抖擞的父亲，极目远眺那绵延起伏的群山，再想想院子里堆放整齐的树苗，我不禁轻声说道：“爸爸，本来这次回家，想趁‘五一’节接您和妈妈去城里生活，您种了一辈子地，也该歇歇腿脚，享享清福了。没料到您又承包了荒山，这片山荐莽苍苍的，您几时才能把树栽完啊？”

父亲只是笑着不说话，母亲接过话茬：“你父亲喜欢就随他去，再说，我们有空就上山，一年三百六十五天，慢慢栽，总会栽完的。还有呀，人是需要劳动的，劳动既光荣，也能带来快乐。正因为我们天天劳动，身体才这么硬朗，如果不经常活动，估计早就爬不动了。”

的确如此，劳动给年迈的父母带来了健康，带来了乐趣，更带来了甜蜜的幸福生活。如今二老心中又怀揣着一幅造福子孙的绿色画卷，他们的每一天，怎能不都充满“五一”劳动节的美好盛义呢？

作为一名医务工作者，我的“五一”节大多是在医院里度过的。平时，迎着朝霞上白班，送走夕阳值夜班，循环往复，所以我对这个代表“劳动最光荣”的日子，并不特别记挂。唯有一年的劳动节，我和科里的老张一起值班，至今记忆犹新：那天早上七点多，朝霞刚掀过病房楼的玻璃幕墙，老张就已经来找我交接危重患者的情况了。他一边翻阅病历，一边细致叮嘱我各床患者需重点关注的各项指标，声音不高，却字字扎实，掷地有声。那一整天，急诊电话响了六次，我们往返抢救室三趟，直到下午四点钟，才吃上午饭。老张吃得很快，边嚼边笑着说：“这午饭虽吃得晚，但味感觉这么香！”瞬间，他又嘿嘿补充道：“劳动节嘛，劳动最光荣。”我看着他花白的鬓角和憨实的笑容，忽然觉得，“劳动最光荣”这五个字从他嘴里说出来，一点也不像空洞的口号。那一刻，我愈发感受到这份职业的责任与神圣——每一分每一秒，都可能关乎一条生命的安危。能够救死扶伤、妙手回春，我感到无比自豪，更觉这份劳动的光荣。生命至上，而劳动，能让生命的火花愈加熠熠生辉。

多年来，和同事们一起在值班中度过的劳动节，既有忙碌的疲惫，更有收获的快乐与自豪。我们虽然无法陪伴家人，更极少能拥有出去放松的小长假，但在医院里平凡坚守的分分秒秒，能换来更多家庭的团圆与完整，这份劳动带来的，是心底的踏实与心安。

女儿如今已经大学毕业。从她记事起，我们就注重教育她劳动的重要性，更用实际行动言传身教。当她看到妻子挽起袖子做家务时，总会屁颠屁颠地跑过去，叫嚷着要帮忙；当我告诉她要去单位值班时，她会贴心叮嘱：“爸爸再忙也要按时吃饭，才有力气干活。”暑假带她回乡下，她也会主动帮爷爷奶奶干些力所能及的农活。如今，女儿进入一家省级电视台工作，负责天气预报，每天面对镜头，她不仅要准确传达天气信息，还要在突发天气事件时及时发布预警。越是节假日，她的工作越繁忙，却从未有过丝毫懈怠。女儿总会挤出时间，在“五一”假期前后，尽量陪伴家人。她爱吃樱桃，于是“五一”也成了女儿带着孩子去山上采摘美味的好日子。看着田间地头忙忙碌碌的乡亲们，女儿想起了自己无数个不眠的日夜，更懂得了这份工作的来之不易，也愈发珍惜和热爱自己的本职工作。

三代人，三个不同的“五一”节，却有着相同的信念——无论是父亲在荒山中播撒绿洲的执着，还是我在医院里救死扶伤的坚守，抑或女儿在电视台传递天气信息的担当，我们都在用劳动编织着生活的美好，用坚守诠释着劳动的意义。正如李大钊所言：“一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱。”三代人的“五一”节，三代人的劳动节，劳动让平凡的日子，绽放出了不平凡的光芒。

再见青春

■ 赤色大圭

听说职高同学要聚会，我兴奋难眠，在通讯录里翻出一个又一个名字，指尖竟有些微颤。多年前，我们如新生丝束，一同卷入城市东郊那座庞大的工厂。那时谁都信心满满，仿佛前方是一片可以尽情施展的广阔天地。

那是一座绿荫的工业微宿。效益好、工资高，我被分到中控室，做电仪维护。十八岁的少年满心骄傲，尽数将托在一辆山地自行车上。清晨骑进厂区，车铃惊起梧桐树上的蝉鸣，觉得自己就是这里的主人。“爱厂如家”的口号，我们是真的听进去了，那份赤诚里，有少年人珍贵的较真。

五年的光阴，被机器的热潮卷绕成紧密的丝饼。三班倒的交接班记录，潦草的字迹，成百上千台机器齐鸣，声浪如潮水拍打着耳膜；生产线跳闸，废丝如雪片飘落，众人垂手站立，听着损失在计数器上跳动；夜班前在厂区电影院看的那些老电影，倒班宿舍里此起彼伏的鼾声；中班前午餐后，在报栏前读报，阳光斜斜地切过梧桐，把“完男”二字照得透亮。

后来，大厂改制。我们像纺丝过程中被判定不合格的废丝，被剪落地剪断、卷落。最后一次领取补偿金，指尖平静无波，心底却心绪翻涌。与工友并肩骑车到路口，互道一声“再见”。那声“再见”轻飘飘落在晚风里，谁曾想，竟要穿越整整数年，才缓缓落定尘埃。

此后我偏转多处，在十几个岗位间来来去去。几十年的职场，像一条被反复搓揉的丝束，小心做人，勤恳做事，似乎什么都经历了，又似乎什么都没留下。直到那个春夜，屏幕上跳动的名字，把散落的丝头，一根根重新接续。

聚会那天，酒过三巡，话题滑向那些缺席的面孔。有人倒在工位上，有人从高空坠落，像一截截断裂的丝束，无声无息。更多的人在各行各业里，咬着牙扛起一家老小。男人们颁头的皱纹深如沟壑，像一把老式制锁，锁住了各自的悬铃与寒暑。

酒意渐浓，有人提议，为十八岁的我们干杯。玻璃杯相碰的脆响，忽然在我耳中化作车间里万机齐鸣的轰鸣。恍惚间，我看见中控室地板胶下，那本被岁月浸透的书，泛黄的书页间飘出某个小说里的“那几”——原来我们这代人的来路与去向，早被照见过。只是当年只顾埋头赶路，忘了问一句：“那几”究竟是哪几？

何须再问呢。十八岁的汗水、十八岁的憧憬十八岁的托付与不甘，就是“那几”。那是春光乍泄前的惨动，是心境乍暖还寒的年岁，是终究没有被变卖的工厂抛下、那浓酣的青春、那饥渴的青春，那挥汗的青春，就是那托付给广里的青春，却终究没有被自己放弃。这楼被时光捌置却未曾消散的青春经线，在聚会的这个夜晚，重新转动。

人生能有几回“再见”？这一声迟到的重逢，这几壹浸润了岁月的老酒，暂且温一温中年的脾胃。它提醒我们：无论大时代还是小时代，没有谁活得轻而易举，但只要还有期待，岁月就在“那儿”；只要还能怜怀，今朝就值得珍惜。

为“再见”，期待明天；为“那儿”，立足“这儿”。珍惜当下，珍惜身边人，也珍惜曾经，珍惜离人。

千言万语尽在杯中——干杯！

为“口出狂言”的少年点赞

■ 吕德群

记得五年前，故乡有一位少年“口出狂言”：等我大学毕业，我就回来当县长。”此言一出，引得在场众人纷纷嘲笑。彼时，我也觉得这名少年不知天高地厚，太过狂妄。他生于乡村、长于乡土，只是普通农家的孩子。家境清贫，无背景可倚，无捷径可走，艰苦的生活从未磨灭他的志气，反倒化作他逆风前行的暂甲。

半少时，他日日目睹父辈面朝黄土、辛勤劳作，便暗自立下志向：发奋读书，走出乡村，考入理想学府；待学有所成，返乡任职，扎根乡土，造福百姓，以学识与力量建设家乡，守护一方平凡烟火。

前路漫漫，唯有苦读破局。没有优渥的成长条件，便以书本为伴；无人引路托举，便以毅力为阶。无数个挑灯夜读的日夜，当同龄人嬉戏玩乐，他埋头苦读；纵使前路迷茫困顿，初心与理想始终支撑他稳步前行。他从未忘记自己出身基层，铭记年少时许下的诺言，大学期间从不懈怠，潜心求学，沉淀学识，磨炼心性，脚踏实地筑牢自身根基。

心有远方，步履不停，机遇永远偏爱有准备之人。大学毕业后，当同龄人尚在逐茫徘徊、观望犹豫，早已沉淀蓄力多年的他，凭借扎实学识、沉稳素养与超常付出，一路奋勇争先，返乡考取公职，成功上岸。

一纸录取通知书，是寒窗苦读的最好答卷，更是寒门学子逆风逆袭的真实写照。没有与生俱来的光环，便以后天努力改写命运；没有得天独厚的背景，便凭脚踏实地步步前行。当年立志从政的农家少年，在华业之际，顺利踏入基层岗位，距离年少理想愈来愈近。

他选择进入县委工作，这既是一份责任，更是一份使命。生于基层、了解基层，他更懂民生疾苦，深知群众期盼。过往的乡村岁月，从不是束缚的捆绑，而是入生厚重的底色。愿他常怀思乡之心，坚守务实作风，让年少许下的宏愿永不褪色。如今扎根基层、深耕岗位，便是奔赴理想的全新开端。

人生从无白走的路途，每一份默默坚守，终会开花结果。当别人不能定义人生高度，纵使起点平凡，亦能以奋斗实现逆袭。以初心不忘心，以实干立自身，以担当书写人生厚重。步履不停，不负韶华，不负年少誓言，在基层沃土之上，书写独属于自己的人生华章。

正所谓：豫门少年立宏志，苦寒梅花分外香。我由衷为这位当年被嘲讽“口出狂言”的少年点赞，也衷心祝愿他前路坦荡，梦想终成。

劳动者的微笑（外一首）

■ 赵向辉

穹下腰
让麦子装得更挺拔一些
抬起头
就看见了丰收的田野

挥动剪刀
布月在你手上幻化
嗒嗒作响的机器上
流出了一件件美丽的衣裳

伏在电脑前
健盘跳起了舞蹈
一粒粒文字
在报纸上排出最美的方阵

用橘红色的衣裙
每天迎接太阳的诞生
一把扫帚
就清洁了整个黎明

牛奶或者羊奶来了
让酵油和奶酪成为最亲密的夫妻
千百次的拥抱
酥油的芙声传出千万里

劳动是最美丽的姿势
田野间 工厂里 街道上
劳动者的背影是最动人的风景

投递员 待菜工 教师和医生
你要知道
劳动者的一举一动
都会最结成价值连城的珍珠
戴在人类的脖子上

麦田里的父亲

穿行在成熟的麦田里
聊累的父亲变得宠奎起来
在透明的阳光里面
掀一个麦穗儿揉碎
把糠皮还给脚下的土地
把麦粒儿却进嘴里

嘎嘣嘎嘣几下，顿时
一股新麦的清香
溢满了整个夏季
父亲晃动两只臂膀
仰起头
喊一声“开镰”

后面的几天
就一直
把月亮当作可口的干粮
用月光下酒
直到
把满仓的金黄堆成山

悦来古镇走笔（组诗）

■ 周家琴

悦来正街 309 号

只见旅途，不见里程碑。
谁像一只信鸟？是说来正街 309 号吗？
三月时，细雨牵雾。一个人的名字，被歌声
淋湿了。
被淋湿的，还有灌口的土地，
还有鹅鸣山的森林，还有浸弱的蚌江河
……

湿漉漉的悦来古镇，一个隐姓埋名的革命
者的故事，
也被三月的热泪，淋湿了。

三月的风，在歌唱。
歌唱一块一块正在适青的麦地，歌唱川西
民居雄屋前，
那些葱茏、灿烂、低矮的花朵。
三月的风，在鸣唱。
鸣唱这近乎反常的，如此冰冷的早春。
鸣唱正街 309 号的主人公，和他的所有故
事，甚至细节。
鸣唱一个开办“努力餐”，自始至终都忠诚
于革命的男人。

为了不能忘却的记忆，我把悦来正街 309 号，
从老旧的箱底取出，安放到心里。
还在心里：刻下缠，刻下俭，刻下劳，
以告慰革命先烈的在天之灵。
最后，我刻下了一个闪亮的名字：韦耀光。

冷公馆或其他

那些冰冷的文字，被罗月蚕食，继续不堪。
总有一段历史，被一一记录
也总有一段历史，被时间淹没，直到遗忘。
中西结合的院落，沉默得太久。
有谁听见，它在默念，默念主人过往的一切。
往事，并不完全如烟
灌口的老街，不老，像当年一样穿过市井
的繁华与热闹。
门口的水缸，依旧清花亮色。
唯有素色的花朵，一生简朴，一世隐忍。
人去了，可是桃李空。
他的后世子孙们，仍然操持着，独霸一方
山水。仍然赓续着，他带血里的豪情。

小镇上的女歌手

微胖，酷爱唱歌。在灌口小镇，小宇是无人
不晓的夜莺。
小宇学的不是音乐，是旅游。
最终，却在小镇尽头，开了一家大爆炸裂
的特串店。
把洋芋炸串撒上香辣粉时，她嘴里，就哼
起了小曲儿。
灶台，瞬间就变成了舞台。
唱着唱着，就把小镇藏不了，被不住的故事，
一夜一夜地，热成了汤里的味道。
17 岁就被着师傅“不老兄弟”学唱歌的小
宇，也学着跑江湖。
最大的成都，她跑过了。
最美的甘阿诺，她跑过了。
最远、最高的西藏，她也跑过了。
最后，她跑进了一个男孩的心里，才真正
地安稳了下来。
回头望望，她竟把 20 年的青春跑得没影
没踪了。
那一夜，我们在冷公馆的咖啡屋肆唱狂欢。
在一个真正的诗人心中，狂欢，是一群人
的寂寞。
不老兄弟的吉他声不停歇，小宇的歌声就
不绝于耳，
小镇就狂欢起来，沸腾起来。
那是夜莺在歌唱。
那一夜，风声，雨声，歌声，声声入耳。
那一夜，我们的定；江湖辽阔，日后再聚首。
那一夜，田去的路，似乎更近了些……

四川省社会科学院主管主办 企业家日报社出版 地址：四川省成都市金牛区金鹗路 10 号附 2 号 电话：(028)87319500 87342251(传真) 广告经营许可证：川工商广字 5100004000280 四川省东和印务有限责任公司印刷 地址：四川省成都市郫都区双柏东二街 113 号

山东能源新材料：以学促干 让难题迎刃而解

■ 本报通讯员 范振峰 伊珂璇

成立 5 个专门工作组，制定 12 项重点任务清单，征集意见建议 70 余条，形成 24 项民生实事……自树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，山东能源新材料公司坚持学以致用、知行合一，聚焦理论学习、民生实事、基层基础三大重点，以学促干，以干验学，推动各项工作落地见效。

● 齐翔腾达公司学习型辅导员深入一线开展宣讲。

● 东华科技食堂师傅正在制作戚酥餐。

深学细悟 把稳思想“方向盘”

新材料公司坚持以学为先，构建全覆盖、多层次、常态化的学习体系，通过“规定动作+自选动作”联合发力，推动理论学习入脑入心。

新材料公司下属的齐翔腾达公司充分发挥学习型党组织辅导员作用，组织 26 名辅导员下沉一线，面对面宣讲。他们将“树立和践行正确政绩观”的理论内涵转化为“省一元钱比挣一元钱容易”“安全是最大的效益”的生动实践，让理论武装在生产一线落地生根。

与齐翔腾达公司类似，齐鲁云商依托数字化优势，自主搭建“学习教育自动推送”工作流，以轻量化、便捷化的线上模式打破时空限制，推动学习教育从“集中学”向“随时学”转变。山东玻纤成立领导小组，利用会后 15 分钟、微论坛等形式，围绕项目建设、食宿改善、环境优化、心理服务等议题开展 20 余次专题研讨，把学习教育融入攻坚克难、提质增效全过程。

从集中学习到个人自学，从专题研讨到现场宣教，新材料公司以上率下，引导党员干部深学细悟，就起学习教育热潮，为笃行实干奠定了坚实思想基础。

实干担当 擦亮为民“底色板”

树立和践行正确政绩观，最根本的落脚点在于为民造福。新材料公司始终坚守“为职工创造幸福，为社会创造财富”的企业宗旨，以“小事办实、实事办好”的实际成效检验学习教育成果。

“听说食堂最近出了减脂餐，咱们一起去尝尝！”近日，东华科技职工餐厅里不时传来这样的欣喜赞叹。针对职工健康生活需求，东华科技创新推出蔬菜沙拉等营养健康餐食，通过科学搭配膳食结构，在满足口味需求的同时，切实守护职工身体健康，以暖心举措、贴心服务不断提升职工获得感与归属感。

饭菜香，生活服务也得跟上。齐翔腾达公司确立十大民生项目，优化通勤班车路线、修缮职工宿舍、建设乐玛球馆和健身房，让职工工作更顺心、生活更舒心。东辰瑞森公司增设“幸福洗衣吧”，全自动洗衣机提升了生活便利度。淄博公司开展家风征文评选，从“小家故事”延伸至企业文化，在潜移默化中涵养优良作风……把一件件“职工小事”办成“暖心大事”，发展成果更多惠及职工，民生温度夯实了政绩厚度。

深耕主业 激活发展“动力源”

知之愈明，则行之愈笃。新材料公司坚持以实效验实绩，杜绝“重痕迹、轻实效”的片面导向，引导各单位将学习教育与生产经营、技术攻关、流程优化深度融合，以学促干破解发展难题。

面对持续回暖的市场形势，齐翔腾达公司深挖内部潜力，持续提升装置开工率，生产效能稳步提升，为抢抓机遇、乘势而上提供有力支撑。山东玻纤聚焦管理堵点、运行难点，扎实推进新工艺、新技术应用，优化审批流程 53 项，一季度营业收入、利润双双增长，交出亮眼成绩单。

在内控管理和经营提质方面，东华科技熟料生产三大指标持续领可时，熟料生产线标煤耗实现历史性突破，五大采购价格同比降幅超过 5%。

新开公司面对原材料价格上涨和保供订单激增的双重压力，优化生产流程，确保 1.31 万支截齿足额保质供应。泰星股份聚焦无浪阻燃剂“卡脖子”技术难题，新增授权发明专利 3 项，次磷酸铝、MCA 系列产品性能达到国际先进水平……

一项项实干举措，一组组亮眼数据，生动诠释了树立和践行正确政绩观的实践内涵，郁显出新材料公司锚定主业、攻坚克难的实干底色。

淮河能源控股集团“十五五”发展规划专家评审会召开

本报讯 5 月 15 日，淮河能源控股集团“十五五”发展规划专家评审会在北京召开。集团党委书记、董事长、总经理韩家章主持会议并讲话。

会上，来自国务院发展研究中心、华东电力设计院等单位的 7 名专家认为，淮河能源“十五五”发展规划内容全面、结构合理、定位准确、目标明确，产业布局科学合理，具有较强的科学性、前瞻性和可行性，一致同意通过评审。规划编制咨询单位中咨公司项目负责人汇报了集团公司“十五五”发展规划编制情况和主要内容。

韩家章对与会领导、专家长期以来对淮河能源的关爱和支持表示感谢，并介绍了企业有关情况。他指出，“十五五”时期是淮河能源转型升级、跨越发展的战略机遇期和关键窗口期。集团公司认真研究贯彻上级有关规划部署，立足企业实际和自身优势，与时俱进深化和完善企业发展战略和思路举措，谋深谋实企业“十五五”发展规划，确定了“巩固煤电气、壮大新能源、布局做资本”的发展战略，明确了“建设全国一流新型综合能源集团”的战略目标。今年以来，集团上下全力以赴保安全、拼经济、谋项目、促转型，战略转型全面起势，经济运行稳中有进，实现“十五五”良好开局。

韩家章表示，要准确识变，顺应发展大势，能源安全是“国之大者”，绿色低碳是必由之路，科技创新是决胜之要，企业将以“服务能源强国，助力‘三地一区’”为使命，加快构建清洁多元的现代化能源产业体系，坚持智能化、绿色化、融合化发展方向，协同推进传统能源绿色转型与未来能源产业布局，全力保障能源安全，加快逐绿向新。他指出，要科学应变，破解发展难题。用好优势、锻长补短，保持定力、遵循规律，准确把握“五个统筹”，推动产业转型升级、逐绿向新、提质增效，确保百年企业基业长青。专家组提出的意见和建议站位高、把握准、对策实，我们将全面吸收、深度融合、精准转化，在规划落地上精准发力，在改革突破中向新求质，在全员奋进中实干争先，全力将规划蓝图转化为高质量发展的生动实践，为保障能源安全、建设能源强国作出更大贡献。

（陈恩文）

胜利工程钻井液重点井施工连战连捷

本报讯 近日，胜利石油工程公司钻井液技术服务中心先后顺利完成北翻两口重点井石河 1 井二开中完及征深 106 井完井作业，在新疆准噶尔盆地深层油气勘探中交出亮眼答卷，钻井液技术在重难点井施工中持续攻坚克难、不断成熟完善。

在重点井石河 1 井施工中，钻井液中心技术人员创下新纪录——该井二开井深达 5530 米，较原计划加深 708 米，成为目前西部油气勘探项目部在准噶尔盆地 17 寸井眼钻探的最深井。施工期间，该井钻遇膏泥岩地层、砾岩地层易垮塌掉块等多重难题。

针对复杂地层挑战，施工团队采用氯化钾—有机盐防塌封堵钻井液体系，有效维持井壁稳定。现场钻井液负责人紧密联动工程和地质团队，依据地层实钻情况动态调整钻井液性能，通过调整密度平衡地层坍塌压力、提升抑制性与抗污染能力，维护良好流变性，成功克服施工难题，顺利完成二开技术套管下入及固井作业。

与此同时，重点井征深 106 井也顺利完井。该井井深 7766 米，三开面对地层异常高压、安全窗口窄、涌漏同层等复杂之况，项目部精准优化钻井液性能，有效降低钻井液粘度、减少循环压耗，降低漏失风险。为提升钻井液承压能力，现场加强随钻承压封堵，维持钻井液细颗粒堵漏材料高含量，优化粒径分布，形成良好颗粒级配，成功封堵地层微裂缝，降低地层漏失量。同时，加强与工程、随钻控压团队的沟通，钻进中根据漏失量及时调整排量，在保障井控安全的前提下，逐步降低重浆刺体积，提醒工程团队多次顶通循环、缓慢开泵，降低上部钻井液密度，减少漏失，起下钻期间精准控制每一柱灌浆量，避免过度控压导致漏失量增加。

尽管征深 106 井钻遇多套高压油气层，但在现场各项有效措施保障下，施工团队成功维护井控安全，实现顺利完井。此次两口重点井的圆满施工，为胜利油田在准噶尔盆地深层、超深层领域的西部油气勘探突破积累了宝贵经验，进一步彰显了胜利钻井液技术的核心竞争力。

（梁子波 郎佳丽）

孙疃矿：三项举措守护矿井“大安全”

■ 本报通讯员 赵猛猛

今年二季度以来，安徽淮北矿业孙疃矿将安全管理触角延伸至班组一线，创新推行“讲论查”三位一体的班组安全治理体系，以“小宣讲、小讨论、小排查”三项举措，激活安全“小细胞”，守护矿井“大安全”。目前，全矿班组自查隐患同比上升 32%，闭环整改率达 100%；职工主动参与安全活动的比例由不足 40% 提升至 86%。

小宣讲 从“被动听”转为“主动讲”

“今天我来讲一讲我的岗位风险——皮带机运行时，转载点容易产生粉尘积聚，必须保证喷雾装置正常开启……”4 月 26 日中班班前会上，孙疃矿综采一区班组长周宣宣面对工友，熟练讲解着自己的岗位风险与控制措施。

这是该矿“班组安全我来说”活动的日常一幕。与以往区队下发“任务式宣贯”不同，如今每班前会都安排职工轮流登台，讲风险、讲应急、讲操作要点。科区结合实际制定“每日不重复，人人听得懂”的宣讲计划，班组长带头讲“安全公开课”，职工从“被动听”转变为“主动讲”。

“以前觉得安全是队长的事，现在轮到自己上台，要是不提前查规程、不涨磨透风险要点还真不敢讲。”综掘二区职工朱兵感慨道。截至目前，全矿已有超过 200 名一线职工参与“小讲台”分享，累计分享岗位安全经验 280 余条。

小讨论 从“听通报”转为“大家谈”

宣讲重在分享，而讨论重在集众智、碰撞出火花。“这起单轨吊运输事故，直接原因是违章操作，但根源是现场安全确认不到位。我们的斜巷运输怎么避免？”4 月 29 日，运输区班后安全讨论会上，班队长姜大庆抛出问题，现场工友争相发言。

该矿打破以往班后会“班队长讲完就散”的模式，每周至少组织一次全员参与的事故案例分析会。选取同行业近期典型事故或本矿历史上的未遂事件，由职工轮流分析原因、提出防范措施，班组长最后点评汇总。

小排查 从“坐等查”转为“主动查”

杜绝纸上谈兵，贵在落地落实。该矿常态化开展“哆本号”隐患排查行动，“日查、周查、岗位自查”三管齐下。科区每周组织一次全系统巡查，班组每班次开工前和收工后各组织一次检查。科区对查出隐患实行“谁查出、谁负责、谁处理”闭环管理，即时整改并下达书面整改通知单，建立隐患排查台账，设立班组隐患排查专项奖励机制。对职工主动发现并上报的安全隐患，经核实后按规定给予奖励。截至目前，职工已自查上报有效隐患同比增加 32%，累计兑现奖励 2.18 万元。

“班组是矿井安全的‘细胞’。通过‘讲、论、查’三个环节，让更多职工成为安全的参与者、受益者，用班组‘小单元’筑牢矿井‘大防线’。”该矿安监处副处长孙立伟表示。

一诺国际 以匠心造就中国弦乐新名片

第三十三届中国国际乐器展览会期间，由一诺国际乐器集团承办的 2026 中国（北京）提琴艺术主题论坛暨 PHOENIX 菲妮克斯大提琴专家评鉴会在北京成功举办。该活动以“高端对话+权威评鉴+前瞻对决”的创新形式，展现了国产高端弦乐制造的顶尖实力，也让一诺国际及其旗下 PHOENIX 菲妮克斯品牌成为行业焦点，为国产提琴从“工艺优质”迈向“品牌强国”提供了可参考的实践样本。

作为深耕高端弦乐制造领域的民族企业，一诺国际集团始终以“打造比肩国际水准的对中国弦乐品牌”为核心目标，集研发、生产、销售、艺术普及于一体，构建了覆盖提琴全产业链的生态体系。集团创始人、总裁钱军建表示，中国已是全球乐器制造大国，但高端弦乐市场长期被海外品牌占据，一诺国际的发展初心就是打破技术壁垒与认知偏见，让中国制琴工艺得到全球专业领域的认可。

本次活动中，PHOENIX 菲妮克斯系列产品的专业表现成为行业热议的核心。在专家评鉴环节，由制琴大师、乐团首席、音乐院校教授组成的权威评审团，对菲妮克斯 CD901 大提琴品鉴系列开展多维度评测，从音色层次、音量表现、演奏舒适度到长期稳定性进行全面打分。评审团一致认为，该系列在中音区的饱满度、高音区的穿透力以及整体平衡性上，已达到国际一线品牌水准，尤其在复杂和声进行中的音色分离度表现突出，展现出成熟的制琴理念与稳定的品质控制。

多场景、多维度的全指标评测。专家团通过演绎不同风格曲目，全面检测乐器在弱奏、强奏、华彩段落等场景下的音色质感、声学平衡、演奏手感及结构稳定性，最终一致认定该系列产品在各项核心指标上均达到行业一流水准，既符合国际高端制琴标准，又充分贴合中国演奏家的审美与演奏习惯，可全面满足专业演出、艺术教学、录音制作等多元场景需求。

为破除市场对进口提琴“天然高端”的固有认知，本次活动特设“中外提琴音质盲测对决”环节，甄选 5 把菲妮克斯手工小提琴与 5 把意大利提琴制作师作品同台对标。全程采用台盲测评规则，遮蔽外观、品牌、产地标识，仅以编号区分，完全剔除品牌溢价与外观偏好干扰，实现以音色为唯一评判标准。由小提琴演奏家曹欢、杨晓宇，中央芭蕾舞团交响乐团首席王小毛、中央歌剧院交响乐队首席杜玄独成的评审团，在同等声学环境下交替试奏、横向比对，从音色通透度、共鸣层次感、演奏手感、音区稳定性等 8 项专业维度独立打分。最终测评结果显示，PHOENIX 菲妮克斯 OVD901 系列小提琴的音质评分超越多款意大利制琴师作品，用客观数据彰显了中国制琴的硬核实力。

在论坛环节，来自职业乐团、音乐院校的专家也结合一线实践经验，为国产提琴产业发展指明了方向。中央音乐学院教授杨磁提出理想大提琴的“好看、好听、好拉”三大标准；中国爱乐乐团大提琴首席赵云鹏认为好的提琴应是“有底蕴、有音色、有风骨、有温度、有灵魂”的艺术伙伴；哈尔滨交响乐团原大提琴首席石英则针对国内复杂气候场景，提出了研发抗应力、气候适配性更强的专业提琴的建议。针对这些行业痛点，一诺国际现场发布品牌发展三大承诺：坚守品质初心，以严苛工艺标准和全流程品控为核心，建立终身质保服务，树立国产品牌品质标杆；强化技术驱动，攻坚声学结构、新型材料等核心技术，聘请行业权威专家组建技术顾问，推动制琴工艺迭代；深耕产业生态，依托一诺国际弦乐教研中心，联动音乐院校开展艺术普及与人才培养，构建“产教研用”融合发展生态。

中国就艺设备技术协会理事长傅高武表示，本次论坛暨评鉴会既是行业思想碰撞的交流平台，也是民族乐器品牌接受权威专业检阅的实战舞台。中国乐器协会理事长孙福勇指出，我国已形成完整的提琴全产业链体系，协会将重点搭建技艺交流、标准制定、人才培育、国际推广四大平台，助力中国从提琴生产大国向提琴品牌强国跨越升级。在行业政策支持与企业创新实践的双重驱动下，以一诺国际为代表的民族乐器品牌，正逐步打破海外品牌的技术垄断，消除市场偏见，在世界弦乐领域奏响越来越响亮的“中国声音”。

面对未来，钱军建指出，一诺国际将继续坚守匠心、深耕高端弦乐制造，聚焦工艺研发与声学优化，联动行业协会、专业院校推进艺术普及与人才培养，持续提升 PHOENIX 菲妮克斯品牌的国际影响力，助力中国弦乐产业实现从“制造大国”到“品牌强国”的跨越升级。

（韦之尘）

守牢应急安全线 淬炼救援硬实力

中国安能二局电力公司多维推进应急能力建设

■ 徐迎华 曹桂伟

面对自然灾害多发易发的严峻形势，中国安能二局电力公司坚持“人民至上、生命至上”原则，以专题部署压责任、科普宣传提意识、实战演练强基本领，多维发力扎实推进应急能力建设，全力筑牢保障人民群众生命财产安全的坚固防线。

高位统筹 吹响应急备战“集结号”

未雨绸缪，方能从容应对。今年 4 月 30 日，该公司召开抢险救援动员部署会，全面分析研判今年防汛抗旱及自然灾害形势，对年度应急救援工作进行再动员、再部署。

会议强调，要坚决扛起区域电力设施抢修抢建等核心任务，从聚焦应急救援核心功能、提升电力基地实战能力、建强项目一线应急力量、落实值班备勤安全管控等多个维度精准发力。会议要求全体人员迅速进入临战状态，确保关键时刻“拉得出、冲得上、打得赢”。

科普赋能 织密全民防灾“安全网”

应急能力建设不仅是专业队伍的“独角戏”，更需要全社会的共同参与。在“5·12”全国防灾减灾日期间，电力公司紧扣“人人讲安全、个个会应急”主题，主动走进公众视野。

通过设置资备展示区、图文展板区和互动体验区，工作人员详细介绍了各型无人机及电力抢修装备的性能与应用场景，手把手传授家庭