

# 我眼中的世界

廖光明

从书架取下一本书，在这宁静的雨夜里，让身心慢慢沉淀，静静品读。

再次翻开路遥的创作随笔《早晨从中午开始》，仿佛又一次与这位文学前辈促膝长谈。走进他的世界，读懂他的执着，那份对文学近乎执拗的痴情、对生活滚烫炽热的深情，总能在字里行间里与我撞个满怀。

路遥说：“我热爱孤独，也惧怕孤独。”这句话道尽了所有创作者的心声。他曾在半夜被火车鸣笛唤醒，独自走到空无一人的火车站，那里没有载客的列车，只有呼啸而过的运煤车在黑夜里穿梭，孤独与坚守在寒夜里交织。

这些年，我总爱坐在台灯下写点文字，把散落的往事一一拾起。回望来路，我也曾是那个从偏远农村走出的懵懂少年。从技校毕业后，我的人生轨迹在不同岗位间辗转：当过手握工具的电工，参与过繁杂的房改工作，坐过严谨的办公室，也挑过基层单位共青团工作和生产部门的重担。岁月沉沉浮浮，工作兜兜转转，世间的风雨磨平了些许棱角，却从未让我放下手中的笔。

路遥曾在书中写道，深夜读书是他最好的镇静剂。这仿佛是专门说给我听的。刚参加工作时，我还是个青涩的电工，白天爬上爬下，忙于奔波，可对文学的热爱从未熄灭。每天忙完琐碎的工作，回到简陋的宿舍，拧亮昏黄的床头灯，在灯下，我把世界变成了自己的世界。在文字的天地里，我仰望苍穹，感受时空无限延伸的壮阔；穿越古今，与先贤哲人对话谈心。在书中，百年不过一刹那，万物皆为轻轻一尘，喧嚣与浮躁皆被温柔接纳。

拿起一本喜欢的书阅读，真是一件抚慰人心的事。越阅读越发现，书从来不是越读越少，而是越读越多，它们像连绵的群山，一峰连着一峰，一程连着一程，没有尽头，却让人越攀越有力量。

与书为伴的日子里，读书与写作早已成为不可分割的整体。读书为写作积蓄能量，写作让读书更有深度。如今，我有幸成为所在地作家协会与中国石油作家协会的一员，手中的笔愈发沉甸甸。5000余篇、400多万字的作品，陆续刊登在《人民日报》《工人日报》《中国石油报》等100多家报刊网络上；170多件作品斩获各级奖项，多篇文章在各类交流会上分享。这些成绩，不是凭空而来，是路遥精神的指引，是日复一日阅读与写作的馈赠，更是那个不甘平庸、始终坚守初心的自己拼来的。

直到现在，阅读的习惯依然陪伴着我。每个夜晚，我总会为自己留一盏灯，在柔和的灯光下翻阅书籍。那些带着温度与力量的文字，如奔涌的涛声，从遥远的岁月里传来，穿过黄河长江，直抵心灵。它们打开我的心扉，涤荡所有的浮躁与迷茫，送来一阵清风，铺下一片阳光，让我在喧嚣的世界里，始终保持一份清醒与坚定，在文字的道路上，继续奔赴属于自己的远方。



# 乡村新貌(组诗)

王兴华

## 路的修辞

破裂的泥泞，被灰白的水泥细细铺平  
凹凸的田埂，铺展成平整的长卷  
老人俯身，在硬实的镜面上  
辨认岁月斑驳的印痕，皱纹里漾着甜

牛羊踏过，足印叠成完美的句号  
蹄声轻叩，敲醒沉睡的乡野  
炊烟袅袅，融入天边的晚霞  
把黄昏与暮色，揉作一缕温软的乡韵

路是大地新抽的筋骨，笔直又坚韧  
撑起村庄向外的脚步，不再踉跄  
驮着代代相传的旧名，藏着故土的思念  
脚印叠成新的传说，追着人间更远的烟火

奔向远方，奔向崭新的明天  
风拂过路面，卷起细碎的尘  
也卷起，乡村蜕变的万千欢颜

## 谷满仓

谷穗垂首，以饱满丈量流转的光阴  
金浪翻涌，铺向层层叠叠的田野  
燕子的剪尾，裁开金浪的绸  
啄开半年的模样，啄出满心的欣喜  
一尺秋光，温软包容，拂过乡野  
也拂过雀鸟暂歇的羽翅

听稻浪低语，看落日熔金  
在丰收的气息里，安然栖身  
粮仓鼓胀，撑圆了腰身  
漾出金黄的谷粒，颗颗莹润  
也漾出祖先窖藏的叮咛，声声入梦  
在风里回荡，漫过巷陌与柴门

碗里的香甜，是岁月最好的馈赠  
田埂上的欢歌，绕着袅袅炊烟  
丰收的乡村，岁岁年年，皆有良辰  
乡村的每一寸土地，都漾着清爽的韵

## 惠农暖心

泛黄的公粮袋，在岁月里化作轻烟灰  
一页页过往，洒入时光的星河  
种子从掌心破土，顶开坚硬的壳  
嫩芽初绽，吻上湿润的泥土坡  
钱币顺流成河，漫过青青田埂  
洗去旧年的萧瑟，填平贫瘠的辙  
祖父的秆杆，悠悠悬在晚风里  
秤砣轻盈，称出日子的甜与乐

一头称量稻谷的沉向，穗穗饱满  
一头称量时代的温度，分量千钧  
土地卸去千年枷锁，腰身舒展  
从未这般轻盈，这般鲜活  
像一句被岁月赦免的温柔祷词  
在田野间轻轻吟诵，轻轻诉说

诉说着惠农的暖意，漫过山河  
诉说着乡村的新生，繁花满陌

## 温热的护身符

薄薄一张缴费单  
托住病历上那个颤抖的姓氏  
笔画如枯枝，承载着摇摇欲坠的慌  
他枯瘦的手，数着掌心的药片  
如从岁月缝隙，攥住的细碎希望  
每一粒，都抵住生命的坍塌，护着日常

合疗证是另一本温热的护身符  
红皮封面，印着民生的光亮  
扉页落笔，字字郑重，句句铿锵  
生者继续耕种，把田野守望  
黄土，暂且收住了催归的念

让病痛的阴霾，散作天边的霜  
病床前少了无助的叹息，多了安心的希望  
乡村的日子，少了生老病死的惶恐  
合疗的光，照亮村村寨寨  
暖透每一个生命，每一寸土壤  
照亮了老人的眉，甜了孩童的嘴角

# 与书共度静美时光

何卫东

入夜，城市的喧嚣终于沉淀，远处的霓虹渐次亮起，将夜色涂抹得华彩迷人。洗去一身疲惫，我悄悄倚桌而坐，或拥被于床头。橘黄色的灯光晕染开来，在小小的光圈里，世界仿佛只剩下我和手中的书。此刻，心绪澄静得如同一泓秋水，不染纤尘，只得那睿智的灵光将眼眸映照得鲜亮。

凝视那些或发黄或簇新的书籍，指尖轻轻划过书脊，仿佛是在抚摸岁月的肌理。翻开一页页纸张，便走进了一片五彩缤纷的思想丛林。书中曼妙的情节涤荡着灵魂，油墨的芬芳渐渐与深远的思绪融合，让人感悟那“古幽远的哲思，渐入佳境。夜总是

那么安静、轻柔和空灵，它将白日里所有的喧哗与吵闹温柔地包裹。窗外夜色沉沉，屋内清光柔晕，关上门窗，仿佛就能阻断一切纷扰。工作的劳累、生活的烦恼，都在翻开书卷的瞬间消失得无影无踪。

一人、一书、一茶，心情平静得犹如明镜止水。沏一壶新茶，看茶叶在水中舒展，深嗅文字的墨香，静赏文字构建的风景。读一本好书，不仅是享受当下的放松，更是给内心带来无尽的平静。在笔墨书香中体验共鸣与感动，解脱内心的焦虑、恐惧与寂寞，使胸中的积郁豁然超脱，达到一种淡泊宁静、自信从容的心理和谐状态。虽然书中未必真有黄金屋和

颜如玉，但沉浸其中，总会感觉字里行间流光照人，洗涤心中许多的俗念。

若是遇到雨夜，更会增添读书的情趣。漆黑的夜色中，雨滴淅淅沥沥地轻敲窗棂，奏响一曲似真似幻的小夜曲。这时候，心是静的，雨声、翻书声、呼吸声，全部融合在时光的流动里。沉浸于书中，不带任何功利，一边读书，一边做笔记，听风吹过叶尖，听雨滑过屋檐，听心灵深处过往复苏的声音。秋季的雨夜，就像一方偌大的静室，我们在静室中央，或者高声朗诵诗歌，或者低吟人生小语，生命的精彩与开阔，便在一串串文字里无尽升华。如果看书累了，便拾起疲惫的双眼，走到

窗前，面对幽幽的夜雨，诵一首古诗，读一阙宋词，精美的文字会让人浑然忘却昼夜。

是啊，人生中最宝贵的就是万金不换的心灵。我相信，思想启迪心扉，读书滋润心灵。书可润智，书可润心，无论在何方，书籍都是我们的老师，是引路的明灯。以书为伴，心灵更辽阔，更能让人心旷神怡。正如孟德斯鸠所说，喜爱读书，就等于把生活中寂寞无聊的时光换成巨大享受的时刻。静夜读书，是人生的一种极佳享受。柔和的灯光下，手捧长卷，清茶浅酌，与书共度静美时光，不负良辰，不负岁月。

# 春访成都：一城烟火半城诗

周安才

“九天开出一成都，万户千门入画图。”李白的诗句，道尽了蜀地的温润与风流。世人皆慕蓉城美名，不远千里来此寻幽访胜，赏锦官城的花事，品老成都的烟火。而我，居蓉城数十载，却终日奔波于地铁的穿梭之间，被生活的忙碌裹挟，竟无暇细品“晓看红湿处，花重锦官城”的温婉，更未曾静心寻访“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”的厚重。这殷殷熟视无睹，倒真应了那句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的慨叹。

从退居二线到正式退休，惯性的忙碌并未消散，我依旧保持着早出晚归的节奏。即便逢节假日，也多是与好友小聚闲谈，消磨时光，从未想过要放慢脚步，去领略杜甫草堂的清幽静寂、武侯祠的庄严肃穆、都江堰的雄奇壮阔。这座滋养我半生的城市，它的文化韵味与历史底蕴，我竟从未真正触摸过，想来心中满是遗憾。

成都，究竟是一座怎样的城？它既有现代都市的蓬勃朝气，又有千年古都的

厚重沉淀。这里有世界最长的城市中轴线，150公里纵贯南北，串联起城市的过去与未来；这里有体量堪比八座鸟巢的环球中心，彰显着新一线城市的活力与格局；它更是全球唯一一座3000年未易名、未迁址的千年古都，北宋交子诞生于此，比欧洲最早的纸币早了600余年，见证着古代蜀地的繁华与智慧。

坐拥这般得天独厚的底蕴与风光，若再不去好好走一走、看一看，当真愧为成都人。春日迟迟，风暖花香，我与妹妹商议着开启这场迟来的城市漫游，首站何处？妹妹轻声答道：“贡园图书馆。”

贡园，始建于1914年，由著名藏书家严雁峰、严谷声父子倾心打造，素有“成都天一阁”的美誉，如今已是省级文物保护单位。加拿大华裔学者桑宜川教授曾撰文，盛赞其“可与宁波天一阁媲美”，足见其在藏书界的地位。昔年的贡园，藏书达三十万卷，其中善本逾五万册，宋版《淮南子》《梦溪笔谈》、顾炎武手稿、曾国藩信札等珍

贵典籍皆藏于此，更收录了全国2800余县的方志，堪称西部私人藏书之冠，承载着蜀地的文脉与记忆。

春日的午后，阳光和煦，微风带香。我们乘地铁至华兴正街，先在百年老店盘餐市小坐，品尝地道的成都风味，褪去几分路途的疲惫，而后步行至和平街16号——贡园的所在地。守门人告知我们：“贡园目前尚未开放，只能从门缝里窥看一二，且不可拍照。”我们立于四川省图书馆职工宿舍院内，目光穿过斑驳的院墙，只见一棵老银杏树被四周的楼房紧紧围困，枝丫虬曲，苍劲挺拔，却难掩孤寂，如一位风烛残年的老者，孤守着这片陋居，静静注视着往来的访客，也守护着一段被时光尘封的文脉。

心中不禁生出几分怅然，为何要将职工宿舍建在文物之侧，用高楼遮蔽这座珍贵的文化地标？桑宜川教授在文中曾寄望：“终有一日，良臣廉吏能让藏书楼重见天日，让‘鹤占巢巢’者走开，使书

香随花香飘荡更远。”这份期盼，亦是我心中最深的心愿。

首站虽有遗憾，未能一睹贡园真容，但那棵在春风中摇曳的老银杏，仿佛向我们招手，也算一场别样的春日际遇。随后，我们转至人民公园的鹤鸣茶园，这里人声鼎沸、座无虚席，老人们围坐闲谈，孩童们嬉笑打闹，茶香混着花香，满是老成都的烟火气息。我们寻得一处僻静角落小憩片刻，便伴着落日余晖，缓缓打道回府。

归途之中，思绪万千。我忽然明白，成都的魅力，从来不只是那些声名远扬的古迹名胜，更在于这市井烟火与历史沉淀的交融共生。那棵被困的老银杏，那个未能踏入的贡园，恰是这座城市记忆与现实的缩影——既有千年文脉的厚重，也有烟火人间的温暖。待他日贡园重开，我定当再访，循着书香，伴着花香，细细品读这座“万户千门入画图”的锦官城，不负半生相伴，不负这一城的诗意与烟火。

# 致善良

李继峰

一  
多想给每个清晨  
开一扇窗  
不读圣贤旧简  
不诵经文篇章  
只默念——  
与人为善  
这人间最初的内容

二  
多想让每次选择  
都成为善良的考场  
不考高深道理  
只考——  
利益面前  
能否让出半步  
是非面前  
能否守住方向  
弱者面前  
能否弯下腰身  
求助面前  
能否伸出臂膀

三  
扶起跌倒的老人  
不迟疑一秒  
那是满分  
宽容冒犯自己的人  
不计较一句  
那是满分  
把别人的疾苦  
放在自己心上  
那是满分  
把别人的快乐  
当成自己的阳光  
那也是满分

四  
让善良成为血液里的习惯  
不必选择  
无需思量  
像呼吸一样自然  
像心跳一样恒常  
那时人间处处是学堂  
每个灵魂都因至善而发光  
那时高贵不再是血统  
不是权杖  
不是堆砌的金玉  
而是——  
一个俯身的姿势  
一只伸出的手掌  
一颗在暗夜  
依然愿意把自己点燃的心脏

五  
我祝愿这间学堂永不关门  
这场考试永不停场  
让每个心灵天天走进这里  
攥紧善良  
攥紧帮助  
攥紧高贵  
攥紧生而为人的  
那束光

讲文明树新风 | 公益广告 |

# 社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

