

创投兴则创新活 浙江何以成为创投“理想合伙人”?

郭其钰



创投兴则创新活,资本稳则产业兴。作为连接科技创新与产业发展的关键纽带,耐心资本的培育与集聚,关乎新质生产力发展的底色。

3月24日,浙江省创投高质量发展大会在杭州召开,政府部门、创投机构、科技企业等多方力量齐聚,既是一次行业的凝心聚力,更是一次发展的精准定向。

透过这场大会,亦可看到浙江向外界传递的多重信心。当创投从“资金提供者”升级为“创新合伙人”,该省正以制度之力、生态之优、陪伴之恒,为创新发展注入源头活水。

其一,传递“创投是建设创新浙江关键支撑”的政策信心。

创新是引领发展的第一动力,创投则是创新的发动机。作为经济大省,浙江将发展创投事业上升到战略高度,以制度创新为创投“松绑”赋能,传递出“政策托底、机制护航、全链保障”的政策信心。

这份政策信心,源于对创投本质的深刻认知。创投不仅是资金投入,更是产业组织方式的创新。通过创投这根“金线”,可以有效串联实验室、概念验证平台、孵化器和产业园,贯通从基础研究到产业应用全链条,推动创新链、产业链、资金链、人才链深度融合。

这份政策信心,源于浙江创投的扎实基础。政府投资基金是推动创投高质量发展的重要驱动力。在浙江,省级政府投资基金以351亿元初始规模为牵引,撬动形成总规模达3000亿元的基金体系,累计投资省内企业1800余家,助力100家企业成功上市。值得关注的是,全国首个省级社保科创基金落地,以18年超长存续期为硬科技提供跨越周期的资本支持。政府基金体系的坚实引领与撬动,为创投行业筑牢了资本根基。

这份政策信心,源于容错机制的持续完善与全链条保障。此次大会明确提出,浙江将优化国资创投基金绩效考核体系,打破“唯短期收益论”束缚,让政府基金敢于投早、敢于试错、敢于长期陪伴;同时畅通“募投管退”全链条,完善S基金、并购等多元退出渠道。

其二,传递“浙江是创投沃土”的机遇信心。

创投行业的行稳致远,离不开良好的产业土壤、营商环境和资本支撑。会上,浙江向全球发出邀约“投资浙江就是投资未来”,旨在发挥独特优势,为创投发展筑基铺路。

产业优势是创投生根的土壤。如今,浙江以占全国1%的陆域面积创造6%以上的生产总值,产业底蕴与科技创新

同频共振。二十年磨一剑的数字经济战略,让浙江在人工智能时代实现厚积薄发——2025年该省人工智能核心产业营收6800亿元左右,增长20%以上,阿里千问、DeepSeek等通用模型性能全球领先。

营商环境是创投扎根的保障。在今年“万家民企评营商环境”调查中,浙江的市场环境、法治环境、创新环境、政务环境四大指标均居全国首位。从“有求必应、无事不扰”的政务理念,到“最多跑一次”的政务效率,浙江正以“我负责阳光雨露,你负责茁壮成长”的服务温度,让创新者安心创新、投资者放心投资。

资本优势是创投发展的活水。500亿元浙江社保科创基金落地,745亿元的“4+1”专项基金精准发力……如今,浙江省级政府投资基金体系总规模达3000亿元。与此同时,大量嗅觉敏锐的民间资本与政府基金形成合力,共同构建起成熟、多元的资本生态。

其三,传递“创投与创新共成长”的生态信心。

创投事业是一项系统工程,需要政府、市场、社会协同发力,浙江正构建覆盖企业全生命周期的创投体系。

全周期赋能体现在基金矩阵的精准布局。目前,浙江重点打造两大主力基金群,其中浙江社保科创基金群下设战新产业、未来产业、并购母基金及重大项目直投基金,覆盖从投早投小到并购整合全阶段;“4+1”专项基金群聚焦先进制造业和科技创新重点领域,已累计投500多个项目。这种全链条覆盖的资本布局,让企业在不同发展阶段都能找到适配的资本伙伴。

全周期赋能体现在创投机构的专业加持。目前,浙江已成为全国创投机构最集聚的区域之一。2025年该省创投行业新募集资金1367只,金额达2571亿元,均居全国第一位。如普华资本作为浙江本土机构,已投资浙江项目近300个,其中78%为早期阶段项目,90%为科技类项目,培育出107家省级以上专精特新企业。

全周期赋能体现在从“筑基”到“输血”的持续陪伴。宇树科技从实验室走向全球市场,蓝箭航天从“追梦”到“飞天”,一批浙企在创投力量的托举下,敢闯“卡脖子”技术、敢投重资产研发、敢做长期产业布局。为营造一流创新生态,此次大会发布《耐心资本共建浙江创新生态》倡议书,号召政府、资本、企业、高校、科研院所打破壁垒,共同构建“发现—投资—培育—壮大”的创新生态闭环。

(转自中新网)

打造国际黄金交易中心,香港迎来“黄金时代”

邱兆翔

当前全球地缘政治局势持续动荡,黄金的避险属性再度受到国际市场青睐。高盛近期将2026年12月金价预期由4900美元/盎司上调至5400美元/盎司,释放出黄金市场长期向好的信号。

在全球主要黄金交易中心,香港正逐步实现突破,抢占重要位置。香港黄金交易所主席张德熙此前表示,2025年,港金所日均交易量达1000亿港元。在这个关键窗口期,香港正依托其区域联通、金融基建、安全性等方面的优势,全力打造国际黄金交易中心。

区域联通方面,香港既拥有与国际接轨的普通法体系、货币自由兑换优势,区域合作持续升级赋予香港极大的发展空间。上海黄金交易所(简称“上金所”)于2025年6月在香港启用首个离岸黄金交割仓库,并已推出在港交割的全新合约。香港特区政府财经事务及库务局(简称“财库局”)还与上金所在2026年1月签署合作协议,双方将建立香港黄金中央结算系统的高层次协作治理架构,并探索依托上海黄金交易所的实物仓储管理体系,为香港及国际



市场参与者提供实金存储服务。香港大学经管学院金融学助理教授游杨认为,香港正在发挥其作为国际金融中心的机制和配套优势,在黄金交易方面与上海形成互补。持有黄金资产的客户可以在香港利用黄金期货与黄金衍生品,对黄金价格波动风险进行有效对冲。

金融基建方面,香港正打造区域黄金

储备枢纽。《行政长官2025施政报告》提出,以3年超越2000吨为目标拓展黄金仓储,建造区域黄金储备枢纽;同时建立香港黄金中央清算系统,为国际标准黄金交易提供高效可信的清算服务,目标2026年内开展试运营。张德熙表示,黄金中央清算系统的建立,可将大量场外交易纳入系统中,在进一步扩大实物黄金交割交易规模的同时,

将吸引更多国际机构参与,提升市场的整体规模、开放度与国际性。

安全性方面,完备的普通法体系为香港提供了国际黄金交易保障。游杨表示,在国际局势动荡的背景下,以迪拜为代表的部分黄金交易市场,因地缘冲突导致物流受阻,黄金流通与交易效率受到严重冲击。而香港完善的普通法制度与稳定的政治环境,均能为黄金交易保驾护航。

香港黄金交易所行政总裁冯伟能此前亦表示,从金银业贸易场到香港黄金交易所,有规范的黄金交易已在香港拥有超百年历史,符合国际标准的黄金验证中心、专业度极高的炼铸商、受到严格规管的贵金属从业注册制度等,共同构成了一条完整、安全的黄金生态链。

针对下一步发展,游杨认为,香港可以结合其金融科技的高速发展,推动黄金与区块链技术的结合,发展黄金代币化项目,实现“黄金上链”,吸引黄金现货在香港储存、清算和交割,带动精炼、投资交易、衍生产品等相关产业的全链条发展。(转自中新网)

王爱华:在音符与商业之间构建“声音理想国”

易风

回忆道,“在音乐创作中,旋律、和声、节奏必须完美配合,这种思维方式在我后来的商业决策中发挥了重要作用”。

在大学期间,王爱华就开始思考音乐与市场的关系。他不仅关注艺术表现,更思考音乐产品的市场定位和受众需求。这种跨界的思考习惯,为他日后转向商业领域埋下了伏笔。

职业起步 从独立音乐人到游戏音效师

毕业后,王爱华没有选择传统的音乐教学路线,而是成立了自己的音乐工作室,成为一名独立音乐制作人。这段创业初期经历,让他对音乐产业有了第一手的认知。

作为独立音乐人,王爱华负责音乐制作的全流程,从与客户沟通到创作编曲,再到后期制作。他不仅积累了丰富的实操经验,更培养了与不同客户打交道的商务能力。2011年,王爱华加入无锡梵天信息技术有限公司,担任游戏音乐制作人。这是他职业生涯的重要转折点——从独立的音乐制作人转变为团队中的专业音效师。这段经历让他深入理解了互动媒体中声音的叙事功能。与纯音乐创作不同,游戏音乐需要与游戏玩法、情节发展紧密配合,增强玩家的沉浸感。王爱华特别注重音效与游戏画面的同步性。他常常花费数小时调整一个音效的细节,确保其与游戏操作完美契合。这种对品质的执着,为他赢得了业内的良好声誉。

从业十余年,这位音乐学科班出身的创业者,成功将艺术家的感性追求与企业家的理性思维相融合,打造出一个独具特色的音乐事业版图。在他看来,音乐与商业并非对立关系,而是相辅相成的共生体。“音乐教会我系统性思维,商业则要求创新突破——二者结合,反而能发现别人看不到的机会。”

音乐根基 艺术训练的思维底色

2008年,王爱华从江南大学音乐学专业毕业。大学期间,他不仅掌握了扎实的音乐理论,更培养了敏锐的听觉辨识力和系统的艺术思维。这些专业训练成为他日后在音乐产业发展的独特优势。

音乐学的专业背景让王爱华对声音有着异于常人的敏感度。他深知,优秀的声音作品不仅需要技术精准,更要触动人心。这种对声音本质的理解,后来成为他在市场竞争中的差异化优势。“音乐教育对我最大的影响是培养了一种结构性思维。”王爱华

创业初期,王爱华面临多重挑战。作为小微企业,如何在竞争激烈的市场中立足?他的策略是:以专业立身,以服务取胜。公司不仅提供录音服务,更涵盖声音培训、音乐制作等全链条服务。

王爱华特别重视技术投入。他引进了先进的录音设备,打造了符合专业标准的录音棚。同时,他也注重团队建设,培养了一支既懂技术又懂服务的专业队伍。在公司发展过程中,王爱华逐渐形成了独特的经营理念:专业是根基,服务是翅膀。只有二者结合,才能在市场中飞得更高更远。

优声优语的文化传播业务呈现出明显的多元化特征。公司不仅提供基础的录音服务,还拓展至音乐制作、声音培训等领域,形成了完整的产业链条。在音乐制作方面,王爱华带领团队为多家企业制作了主题歌曲。其中,为宜兴市创作的城市主题曲《宜兴》,以及为无锡万科运河传奇创作的企业主题曲《无锡,你是我的传奇》,都获得了客户的高度认可。这些作品不仅展现了团队的专业水准,更体现了王爱华对地方文化和企业文化的深刻理解。他善于从客户需求出发,将艺术性与商业性完美结合。

在声音培训领域,王爱华开创了独特的教学模式。他提出“录音棚即教室”的理念,让学员在真实的工作环境中学习,通过实践提升技能。这种沉浸式教学模式取得了显著成效。许多学员在这里不仅提升了声音技巧,更参与了真实的商业项目,获得了宝贵的实践经验。

创业历程 优声优语的创立与成长

2016年,王爱华创立了无锡优声优语文化传播有限公司,开始了真正的创业之路。凭借多年的行业经验,他敏锐地发现了一个市场空白:专业声音服务与大众需求之间存在巨大鸿沟。“当时市场上要么是高大上的专业录音棚,要么是简单的K歌设备,缺少一个能够连接专业与大众的桥梁。”王爱华精准定位,将公司业务聚焦于为企业和个人提供专业的声音解决方案。

注技术本身,更思考如何将新技术应用于服务升级,提升客户体验。在游戏公司工作期间,王爱华深入研究互动音频技术。他发现,游戏音频的实时交互特性对传统音频制作提出了全新挑战,这促使他不断探索新的技术解决方案。

近年来,随着人工智能技术的发展,王爱华开始探索人工智能在音频处理中的应用。他带领团队开发了智能音频处理系统,大幅提升了工作效率和服务质量。凭借多年的行业经验,王爱华对声音市场有着独到的见解。他认为,当前正处在声音消费升级的关键时期,蕴含着巨大的市场机遇。

王爱华特别看好个性化声音服务的市场前景。在他看来,标准化产品难以满足多元化需求,定制化服务将成为行业新的增长点。同时,王爱华也关注到音频内容的场景化趋势。不同的使用场景需要不同的音频特性,这就要求服务提供商具备更强的场景理解能力和技术实现能力。

“商业成功不是终点,而是实现更大价值的起点。”面向未来,王爱华有着清晰的规划。他希望在现有基础上,进一步拓展业务边界,构建更加完善的声学生态系统。技术升级是王爱华的重点方向。他计划加大在音频处理技术、虚拟现实音频等前沿领域的投入,保持技术领先优势。同时,王爱华也关注业务模式创新。他希望通过平台化运营,连接更多的声音创作者和用户,打造活跃的声音创作社区。

回顾自己的创业历程,王爱华认为,跨界不是放弃专业,而是专业的延伸和拓展。音乐背景非但没有成为障碍,反而成为他的独特优势。从音乐学子到企业掌舵人,王爱华用二十年的时间完成了一场精彩的职业转型。他的经历证明,艺术与商业可以完美融合,当音乐的感性遇见管理的理性,就能奏出最动人的创业乐章。

在王爱华构建的“声音理想国”里,专业与商业、艺术与市场不再是矛盾对立,而是和谐共生的统一体。这种独特的跨界思维,或许正是当下创业者最需要具备的核心能力。

公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色,多一些畅通,多一些健康,因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

