

归途(组诗)

■ 王兴华

远行

窗外的树影与灯火,快速退进黄昏
我坐在车里看着许多事物慢慢变得陌生
不是它们走远,是我总在奔赴
一场未知的旅程
风声盖过所有的沉默
车要开往哪一站,心又该停在哪里
前方有明确的终点,而我却陷在一片茫然间。列车一直向前
不肯为谁多停片刻
我被时光带着一路向前
身后是往事,眼前是无际的远

深圳,照亮我的青春

这里不谈论苦难,也不接纳眼泪
生活被拆成一段段路程
从首班公交开始,到末班地铁结束
理想被挤在人群中,却从未熄灭
街道重复延伸,红灯停,绿灯行
街灯波折不断的人生
工业区的灯光彻夜亮着
机器轰鸣时间,厂房磨砺青春
只看见我始终在前行
相遇是偶然,告别是常态
从陌生来,回陌生去
未记清名字,便被人潮冲散
行李总是半开着,装着不多的衣物
一番证明自己的纸,身份证、学历、简历
在人才市场里被检索、被翻看、被搁置
我是风里的人,浪里的船
白天和黑夜混在一起
这座城在燃烧,照亮我的青春
我不说苦,不说痛,不说想家
只在坚持,等待明天
那个有希望的电话,迟迟未响
只有昏黄的路灯,照着异乡的我在听不懂的方言里
我寻找一处栖身的角落
我奔跑,是因为热爱
脚步沉重,带着渴望
在异乡的街头,轻轻战栗
抬头是望不到顶的高楼
低头是看宽广的柏油路
所有沉默和忍耐最后都化作
从骨髓里,猛然涌起的前行力量

南渡雁

在南方,我是一只雁
不只在风起时,望向北方
我奔走在陌生的街巷
每一次日出,每一次黄昏
都在回望那片生养我的远方

我在南方湿润的江边
听潮水漫过岁月的岸
总觉得有一道目光轻轻地落在眉间
那是故乡,不曾走远
许多事我们都可以淡忘
却忘不掉村口的灯光
许多负担我们都可以放下
却放不下心底那缕绵长的牵挂
在南方,我是一只雁
飞得再远,飞得再累
一回头
就有一片暖,为我永远地留着

遥望家乡的方向

我站在城市的高楼之顶
遥望家乡的方向
午夜的风很冷,而思念正在发烫
地铁在夜色里无声地滑过
我站在高处,看满城灯火璀璨
家乡是天边那束模糊的光
在望不见的地方,静静地亮着
我记忆里闪过穿过村庄的溪流
家乡是一艘载着岁月的船
不与风浪争辩,只和我的心事一起在异乡的夜里,静静地停泊
我没有千里眼,却能想象故土的模样
冬天的田野上,冻得发紫的油菜叶
即将等来春天,我不是顺风耳
却听到故乡催归的呼唤
没有行囊,似无归途
我只是个站在高处的人
默念着回不去的远方
我唯一能做的,就是把月光一寸寸揉成牵挂的长卷

归途

岁末的风顺着来路吹
把满面灰尘的我轻轻地推回
我从街巷里起身
带着一身尘烟踏上归乡的长路
口音里藏着我热恋的故土
村子还在只是比从前更显清静
田埂板结了,老屋空着
只剩几声犬吠守着心底的烟火
我从不是真的愿意远走
只是生活不肯为我停留
故土盛不下我的理想
却拴着我全部的温柔
我是走在人间的独行者
守着一份不散的乡愁
一年年回来,一年年转身
把心,永远留在了故土

青玉案·星夜归途

霓虹幻作星河雨,更吹落、天街路。
万籁光残千楼暮。铁龙声渺,人潮影疏,寂寂寒寒树。
风霜暗染青衫缕,岁晚聊向谁语?
倦眼欲寻清静所。长街灯黯,危楼月孤,独向空阶拾清露。

青玉案·别卿(外一首)

■ 张依悦

西风劲卷长亭路,更吹散、同心树。
雁字横秋云外渡。寒砧声断,暮烟空伫,俱是销魂处。
画眉深浅灯前语,并辔春风踏花去。
此际征鞍留不住。山海迢迢,音书何许?
唯有中宵月,清辉如旧,长照庭户。

被雷声惊醒的泥土

■ 陈仕鑫

上涌动,那些沉睡的麦种在黑暗中翻了个身,当胚芽顶破种皮的时候,还发出了细碎的爆裂声。菜园里去年被深埋的萝卜缨子,竟从积雪中探出了几簇倔强的绿色,就像是举着春天的令箭一样。

雷声响起来变得越来越稠密了,我蹲在屋檐下面,看着蚂蚁排着队列搬运着隔年的草籽。就在它们触角相互碰撞的那一瞬间,忽然有雨珠砸落在了青石板上面。这雨是带着温度的,落在刚刚翻整过的菜畦里,那些土便裂开细密的纹路,似老人笑弯了的眉眼。父亲说地气已经通了,便拿起铁锹向菜园里走去,当锄头切开泥土的时候,竟然有白色的水汽袅袅地升起来,仿佛是大地呵出淤积着的寒气。

雨后刚刚放晴的清晨,可以说是最为美妙的了。垄沟里积存的雨水泛着银色的光芒,蚯蚓们扭动着粉红色的身軀,把板结

的土层搅成了松软的云絮,蒲公英的嫩芽顶开了碎石,绒毛上面点缀着像冰晶一样的水珠。老柳树垂下了万千条绿色的丝绦,每一根枝条都在抽出新芽,仔细去听,竟然能听到如蚕食桑叶一般的沙沙声响。这个时节里,就连空气都是黏稠的,裹着青草汁液与泥土的腥气,在鼻腔里酿成了让人微微有些醉意的酒。

河对岸的桃林,大约也是被雷声给惊醒了。清晨的雾气还没有散去的时候,花苞裂开的脆响接连不断地传来,惊得野兔从灌木丛中窜了出来,等到太阳攀上东山,整片桃林就已经像是燃烧起来的粉霞一样,花瓣落在解冻的河面上,被游动的鱼儿啄成了弯弯的小舟,载着隔了一年的心事飘向了远方。

暮色渐渐降临,雷声也慢慢朝着南山的方向去了。湿润的晚风吹拂过来,捎来了

青麦苗的体香,混合着腐殖土特有的腥甜气味,蝙蝠从屋檐上面掠过,翅膀拍散了炊烟原本的形状。我踩着松软的田埂往家走,靴子底沾满了刚刚苏醒过来的泥土,每走一步都像是踩在了蓬松的云朵上面。

夜晚的时候,土地依然在生长着。借着月光,能够看到高高的嫩尖正在以肉眼可以看见的速度往上蹿,车前草带着锯齿的叶片在风中舒展,就像是绿色的绸缎一样,蚯蚓们仍然在不知疲倦地翻耕着土地,将星星的碎光拌进了温暖的土层里,远处传来了布谷鸟的初次啼叫,一声一声地叩击着春天的门环。

在这样的夜晚,就连梦境都是湿润的,我听到泥土在低声絮语,说每一道雷声都是天空投下来的吻,而所有沉睡的生命,最终都会在某个惊蛰的黎明,被吻成春天的形状。

自办“家晚”的二叔

■ 许贵元

接下来,就是全家坐在一起议定这场“家晚”的节目计划了。二叔说:“我想和你妈先演唱张振富和耿莲凤当年唱的那首《祖国一片新面貌》,小翠(儿媳)再来个独唱《我的祖国》,你们看咋样?”二婶回答说:“那得先重温一下歌词。”我从电脑上给你们二老把歌词找好!”儿媳爽快地表示:“就这两个节目也忒单调了吧?”儿子插嘴问了一句。二叔顿时把脸一沉,用严厉的口气说:“家晚”咋能搞一两个节目呢,得整得丰富多彩一点儿嘛!”“那咱们老两口和小两口四人演个‘三句半’吧!”二婶说。儿子儿媳和孙子孙女拍手叫好。

儿媳惊喜地说:“老爸您早就有准备吧?”“当然啦,现在乡村振兴,咱们家是‘文化专业户’,带头搞一场‘家晚’就是为文化

强国做贡献嘛!”二叔接着说:“我再提议,让你妈唱一段评剧《花为媒》。”二婶摆手推辞说:“我老了,嗓子和底气恐怕不行,要唱的话,那得好好练练嗓子才行。”二叔一看二婶有点打“退堂鼓”的心态,赶紧打气说:“老伴儿,我有个好办法,咱们去村西头自家责任田的蔬菜大棚里干活,顺便吊嗓子!”就这样,二婶点头答应下来。“小明和小英也得出个节目吧!出什么好你们俩快给爷爷说说?”二叔指着孙子、孙女追问。

小哥俩抢着说:“我们俩想演一个对口快板或喷呐二重奏,就是对口快板发愁没有词呢!”“我们俩想演一个对口快板或喷呐二重奏,就是对口快板发愁没有词呢!”“妈给你俩编一个!”小哥俩高兴地蹦起来了。儿媳接着又提示二老:“我看咱们的‘家晚’,得围

绕文化产业赋能乡村振兴这个主题去琢磨,是不是来个全家小合唱《在希望的田野上》?”二叔一拍大腿说:“好!就这么定了!”

“家晚”的节目计划出炉后,二叔一家很快进入了紧张的排练阶段。除了“三句半”这个节目在自家院子里练习以外,二人唱、独唱和喷呐演奏一般都是晚上到村里文化广场去练习,那里有村里集体统一购置的音响设备、服装道具等。

“家晚”演出时间与村书记商量后,定在大年头的晚上。而且,还把演唱的《报花名》和孙子、孙女喷呐二重奏《挂红灯》,列入了“村晚”的指定节目。

为了让村民们及时观看“家晚”,村部值班人员用“大喇叭”提前把开幕日期和时间通知了村民,二叔一家人还通过微信和电话,告诉了亲朋好友。“家晚”开始那天晚上,不仅引来了本村的村民们,邻近村的一些亲朋好友也闻讯赶来观看。广场上人山人海,锣鼓喧天,歌声嘹亮,热闹非凡。观众掌声四起,赞不绝口!

生长

■ 陈仕鑫

春雨来了,所有心事都可以发芽
所有热爱,都不必躲藏
春色酿得刚好
牡丹开成最后的高光
不必叹春深,这不是落幕
是另一场生长的开场
草木忙着安家,旧枝重新长回来
风把诗句写满人间
我站在春光里
也悄悄,长出新的自己

春节,我尝到了普洱的味道

■ 周安才

长在“老班章”茶山的千年古树上采摘的普洱果壳拿来给我们冲泡。

他继续说:“上千年的普洱古树,吸植被之养分,接天地之灵气,附日月之精华,喝这样的茶我们也会将古树的天地之灵气吸入体内,对我们的身体非常有好处,让人神清气爽……”

我们看到金黄透亮的茶汤,轻呷一口,先是微涩,旋即化为清甜,此后,回甘从舌根漫至喉头,久久不散。闭目回味,全身微热,顿感上下通透。再一细品,这味道是云南普洱独有的、沉淀了千年的茶味。这茶味里,有茶马古道马帮驼铃的悠远,有云南 25 个少数民族团结的赤诚,更有普洱古茶悠长的历史底蕴。

一杯热茶下肚,暖意从胃里升腾。原来,普洱的城,是长在茶树上的城;普洱的春节,是泡在茶汤里的新年;普洱的味道,是天地草木与人间的烟火,在团圆日子里,酿成一杯醇厚绵长的喜悦。

“茶之源,道之始。”普洱,一片景迈山古茶林跨越千年,一条茶马古道连通世

界,一座普洱城成就了普洱茶的辉煌。早在 1800 多年前,居住在这片美丽富饶土地上的先民们就开始种茶、制茶、饮茶和经营茶,开展普洱茶贸易,至今普洱市各地仍然可以看到普洱各族先民在不同年代种植的古茶园、古茶树,这是普洱茶的历史见证。

上官海树从事普洱茶研究生产和经营经销已有 30 多年,所在的“老军垦”茶厂始建于 1958 年,拥有近 8 万亩,海拔在 1300 米以上的生态乔木古茶山,有 1 万余名优秀专业茶工,6 个现代化生产车间,16 条自动化生产线,年产普洱茶达 3500 吨并远销全球各地。主要有“老班章”的回甘持久、汤色鲜亮、香气醇厚;“冰岛老寨”的滋味醇浓、生津持久、口感饱满;“昔归”的浓香四溢、风味独特、回味无穷……

一杯古树茶,盛满普洱情深;一片老茶厂,承载匠心魂魄。这个春节,我们品到的不只是茶的甘醇,更是一方水土的坚守、一代工匠的赤诚与一段岁月的沉香。



| 公益广告 |

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色,多一些畅通,多一些健康,
因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

