

矿灯下的书香

中煤新集地勘公司职工读书记

本报通讯员 闫晨晨

巷道深处，钢铁钻机吞吐着轰鸣，将地心深处的回响化作雄浑的劳动交响。在这千米地下，中煤新集地勘公司的钻探职工们，不仅用钻头叩击地层及煤层的秘密，更以书本为桨，在知识的长河里破浪前行。他们深知，手中的书本不仅承载着对生活的热爱与对未来的憧憬，更藏着守护生命的“安全密码”，文化新集的光芒穿透岩层，照亮每一颗追求进步、珍视安全的心灵。

在短暂的休息时，井下的一隅瞬间化作知识的殿堂。昏黄的矿灯将光线投射在斑驳的岩壁上，职工们纷纷掏出藏在工装口袋里的书本。那些被汗水浸透边角的书页，在矿灯下轻轻翻动，疲惫的眉眼瞬间被求知的光芒点亮。有人捧着《钻探工程新技术应用》，指尖在密密麻麻的公式与图表间游走，试图将理论与井下复杂的地质结构相结合。有人翻开《平凡的世界》，在路遥笔下黄土高原的沟壑间，找寻与自己相似的奋斗足迹，更在字里行间感悟生命的坚韧与珍贵。

老朱是项目部的“钻探技术大拿”，三十载井下岁月在他脸上刻下深深的纹路，却从未磨灭他对知识的渴望。他常说：“井下作业，每一次钻探都是与未知的对话，只有不断学习，才能掌握更多破解难题的‘密码’。”他的《地质勘探手册》早已翻得卷边，空白处密密麻麻记录着他多年来的实践心得。一次遇到复杂地质层导致钻头频繁卡钻的难题，正是他从书中汲取灵感，结合现场实际，提出改进钻探角度和压力的方案，成功攻克难关。在他的带动下，越来越多的年轻职工明白，读书学习不仅是提升技能的途径，更是保障安全生产的“护身符”。

井下一线的职工们，他们将读书学习融入工作与生活的点滴之中。他们在书本中汲取智慧与力量，用知识武装自己的头脑，不断提升自身的综合素质。书本让他们的思想更加开阔，也让他们对未来有了更清晰的规划。他们不再仅仅是埋头苦干的劳动者，更是有思想、有追求的新时代矿工。

读书学习，也悄然改变着他们的工作态度和团队氛围。通过交流读书心得，职工们增进了彼此之间的了解与信任，团队的凝聚力和战斗力不断增强。在文化新集的建设中，他们用实际行动诠释着“学习型组织”的内涵，将知识转化为推动企业发展的强大动力。

矿灯下的书香，是黑暗中的一束光，照亮了职工们前行的道路。是心灵的一片净土，滋养着他们的精神世界。地勘公司阜阳矿业项目部的职工们，在平凡的岗位上，用读书学习书写着不平凡的人生篇章，展现出井下一线钻探职工的思想风采，也为文化新集的建设添上了浓墨重彩的一笔。他们的故事，正如巷道里那经久不息的钻机声，坚定而有力，奏响了新时代矿工的奋进之歌。

矿山里的旗袍芳华

田东旭

朋友小聚，一袭月白绣兰旗袍，温婉灵秀；午后漫步，一身草木染靛青旗袍，清雅自在；生日留影，一件京派倒大袖旗袍，定格岁月风雅……翻开李小姐的朋友圈，经常能看到她穿着各式旗袍的身影，优雅得体，气质出众。

李小姐是陕煤集团黄陵矿业一号煤矿的一名职工，也是一位痴爱旗袍十年、收藏百余件华服的“旗袍迷”。她十年如一日地追旗袍、藏旗袍、研旗袍，把东方美学穿进日常，把文化自信刻进生活。

李小姐与旗袍的缘分，始于年少时的书香浸润。“我从小喜爱文学和服饰，我的梦想就是当作家或者服装设计师。当看到林徽因、张爱玲、叶嘉莹这些文人学者身着旗袍，觉得她们优雅又知性，便对旗袍情有独钟。”李小姐笑着回忆。儿时梦想虽未如愿，但那份对美、对文化的向往，从未熄灭。

真正让她沉下心、扎进去的，是十年前的一次触动。在一档文化节目里，一件典雅端庄的传统旗袍，瞬间击中她的心，她从中读懂了东方服饰里的含蓄风骨与深厚底蕴。那一刻，单纯的喜爱化作心之所向的奔赴。从此，她一头扎进旗袍的锦绣世界。

别人穿旗袍，多是图好看、显气质；李小姐穿旗袍，偏要追根溯源、穿得道

地。她系统了解传统工艺、流派风格，从面料肌理到针线经纬，从纹样寓意到剪裁版型，从色彩搭配到设计细节，一点点啃、一遍遍品。日子越久，爱得越深，一钻就是十年。

为了领悟旗袍文化的深厚底蕴，她走进博物馆，看古代织造文物，领略正绢的温润、草木染的质朴、苏绣的典雅、缂丝的精巧；她收集民国月份牌，琢磨最正宗的领型、袖型、裙边、盘扣；她翻阅专业典籍，读懂月白、天青、黛蓝、绛红等流传千年的华夏色谱。

旗袍有流派，手艺见真章。京派大气端庄，港工干练利落，海派温婉妩媚，蜀派灵动飘逸。为了寻到真正懂传统、守匠心的手艺人，李小姐利用休假，走浙江、赴成都、奔上海，寻访非遗传承人与传统手艺人。她与蜀派旗袍传承人罗妍、江苏常州非遗传承人曹华平等名家交流学习。十年深耕，她不仅练就了独到审美，更收藏定制了一百余件旗袍。

有人不解，她为何要在旗袍上投入这么大精力？李小姐打开衣柜，随手取出一件缂丝织金面料的旗袍，耐心地说道：“老话说‘一寸缂丝一寸金’，这些古法工艺、经典纹样，是老祖宗留下的瑰宝，经非遗手艺人做出来，是可以传承的艺术品。”在她心中，



旗袍早已超越服饰本身，是文化传承，是精神寄托，更是刻进骨子里的文化自信。

对于一些年轻人盲目追逐奢侈品、跟潮流的现象，李小姐有自己的认知：“很多人追国外大牌，却忘了中华传统服饰有多美，少了那份文化自信和独立审美。”她认为，真正的高级，从来不是 logo 堆砌，而是由内而外散发的底蕴。

于是，她默默当起旗袍文化的传播者。

朋友圈里，除了工作日常、育儿点滴，更多的是旗袍美图、工艺知识、穿搭心得，她耐心讲解每件衣服的故事与韵味；她把珍藏的旗袍赠予亲友，为母亲量身定制旗袍，让身边人感受传统服饰的雅致与魅力。

在李小姐看来，旗袍之美，不在华丽外表，美在风骨意蕴。高领教人昂首立身，修身提醒不卑不亢，盘扣藏着规矩分寸。她说：“旗袍穿在身上，就是提醒自己：做人有

涵养，举止要端庄，处事要有度，生活要自律，不能辜负这份东方之美！”

以衣修身，以美润心。旗袍于她，渐渐化作一种生活方式、一种人生态度。她偏爱衣上绣有代表中国人精神世界的梅兰竹菊的清雅图案，更追求做人的内外兼修。

“我从事的是宣传思想工作，它是弘扬真善美、正能量工作，自己要有底蕴，才配得上这个岗位。”工作中，李小姐沉基层、跑一线，宣传爱岗敬业的榜样，挖掘热爱生活、热心公益的典型，用心用情讲好矿山故事。生活里，她心怀善意，常年捐助唇腭裂、自闭症儿童，资助贫困山区的孩子上学。身体力行地践行着自己的做人标准。

谈及理想，李小姐眼里闪着光：“儿时的设计师梦，我从没忘。现在忙工作、顾家庭，等退休了，孩子长大了，再安心追梦——系统学习服装设计，亲手打版、亲手缝制旗袍，把这份热爱延续下去。”她笑着说，即便活到九十岁，也会穿旗袍，这是生活的质感，也是她对自己最温柔的期许。

一袭旗袍，承载百年文脉；一份痴爱，点亮芳华岁月。李小姐以衣为媒、以美为志，一领一襟间尽显端庄，一步一履中自带风雅。她将传统服饰文化穿在身上、刻进心里，让生活中多了诗意，也让更多人看见中华传统服饰之美。

向海图强守正道 创新破局兴产业

——青岛正杰环境工程有限公司总经理苏正杰用坚守诠释时代创客精神

张悦

党的二十届四中全会明确部署创新驱动发展，向海图强、推动文旅产业成为国民经济支柱产业。把顶层设计落到基层、把战略蓝图变为现实，关键在尊重规律、尊重首创、尊重实干。青岛正杰环境工程有限公司总经理苏正杰以苏格拉底式逻辑求真锚定本质，以亚当·斯密市场分工理论组织产业链，用三十余年坚守破解城市百年文旅痛点，为新时代高质量发展提供了可学可鉴、可复制可推广的实践典型。

青岛，一座百年滨海旅游名城，却长期深陷行业困局：全年365天，真正有效的旅游旺季仅50天，仅靠暑假与国庆两个节点支撑，剩余315天资源闲置、市场低迷，从业者苦其久矣。这一延续百年的痛点，正是苏正杰三十余年前立志破解的时代命题。

青年时期的苏正杰，以苏格拉底式逻辑求真穿透表象、追问本质，拒绝接受行业宿命，立下使命：以创新改变城市文旅格局，拯救百年困境产业。他不盲从、不空谈，立足城市痛点与产业本源，笃定唯有向海创新，才能实现四季文旅、全域兴旺。

在实践路径上，他坚守亚当·斯密经典市场分工理论，以科学经济规律指导世界级系统工程落地。斯密曾揭示，不分分工则一日难成一针，善分工则效率百倍提升。苏正杰牢牢掌握9项国家核心专



利这一“灵魂制造”，以核心技术为牵引，整合上海特种电缆、专业航务、电力设备等优质供应商，各擅其长、协同升级，构建起工业赋能文旅、文旅反哺工业的高效闭环，让传统装备制造在文旅场景中实现价值重生。

由此诞生的青岛海洋大喷泉，不占土地、不耗淡水、抗台防灾、四季运行，一经亮相便成为城市地标与奥运景观，彻底打破315天闲置困局。只要喷泉喷涌，无论寒暑，皆能吸引千万人流汇聚，真正实现四季可游、全年旺市。如今设施硬件依旧齐全，却难以重现当年盛况，恰恰印证：首创者的核心技术不可替代，充分尊重首创精神，是发展的硬道理。

苏正杰始终坚信，社会责任从创业之初便同步产生，并伴随事业终生。他敬

怀伟人、感恩时代，捐资助学、回馈民生，主动化解行业难题，以赤诚之心践行企业家的家国担当。

纵观世界商业史，比尔·盖茨、乔布斯、马斯克、爱迪生等伟大开创者，皆始于少年梦想、起于微末坚守。苏正杰的历程再次警示时代：千万不可忽视年轻人的构想，所有伟大事业，都始于一个不被看好的念头，成于一份至死不渝的执着。

三十余载深耕不辍，苏正杰终于迎来属于开创者的历史机遇。党的二十届四中全会指明方向，创新驱动、向海图强、文旅立柱成为国家战略，他的坚守、创新与实践，与时代大势同频共振，让半生使命终见曙光。

他不是在一个景观项目，而是在拯救一座城市的文旅产业；不是在攻克一项技术，而是在为中国滨海城市探索振兴路径；不是在实现个人理想，而是把向海图强从口号，变为千万人可感知的幸福实景。

以逻辑求真，以分工兴业，以技术立魂，以担当报国。苏正杰用坚守诠释了新时代创客精神与企业家风骨，成为落实国家战略的基层标杆，更是值得全社会致敬的创新先行者。新时代呼唤更多苏正杰式奋斗者，敢想敢创、心怀家国，在向海图强的壮阔征程上，以实干破局，以创新兴邦，书写无愧于时代的华彩篇章。



安徽芜湖：戏曲进乡村 文化暖民心

3月7日，安徽省芜湖市鸠江区汤沟镇楼梯村，大型传统古装庐剧《状元争母》鸣锣开唱。

本次演出是纳入2026年安徽省30项民生实事的“送戏进万村”文化惠民活动。演员们以精湛的唱念做打演绎经典剧目，

为当地村民献上一场精彩纷呈的“文化大餐”，吸引数百名群众驻足观看，现场掌声阵阵、热闹非凡。活动将优质戏曲文化送到群众家门口，让基层百姓在家门口尽享文化盛宴，切实提升群众的文化获得感与幸福感。 王玉实 摄影报道

山东青岛：青春志愿 你我同行



3月4日，“青春志愿，你我同行”2026年山东省青岛市学雷锋青少年志愿服务集中行动在即墨区第二中学举行。

来自公安、消防、爱心团队的志愿者们走进校园，围绕防灾减灾、应急救援、敬老助老等环节开展了丰富多彩的活动，以实际行动传承雷锋精神，凝聚青春正能量。 梁孝鹏 摄影报道

公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色，多一些畅通，多一些健康，因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

