

石油人之春(组诗)

■ 廖光明

在春风中种一树繁花

石油人
从春天的一条山路出发

巡管前行
听见一支支优美的曲子
来自弹跳在枝头的鸟雀
技艺的鲜活,存在于天地之间

脚步叩响空山
踏上铺满落寂的枯叶
一种柔软从脚底传来
仿佛踏在堆积的时光上

阳光,从枝叶间漏下来
生动地映射在那张脸上
汗水覆盖的脸,有着岩石的纹理
它是那样的坚韧

你走过的脚印
掩藏着一种力量
力量的维度
对应着八百里九龙山
对应着一片星河
这里有最亮的那颗星

春风又绿九龙山

一阵暗香浮动
满山的樱花,绽放于九龙山
每一朵,都燃烧着春雪
每一枝,都流淌着清溪
大地的画布上
春天已聚出影子
一粒春潮,开始在花径漫游

阳光的影子里
身穿红色信号服的石油人
和汗水不停地打起了照面
在川西北这片充满希望的热土地上
矢志不渝寻找大场面、建设大气田
细数豪迈誓言
都将不忘初心、继续向前

又是一年花开时
春风又绿九龙山
一切流动的事物
都在季节预设的秩序里
我看见
石油人心里花朵
在春光下温柔绽放

站在最熟悉的山顶
昨夜的一场春雨
洗尽铅华,醉染九龙山

眺望远方,青山更青
被绿意包裹的采气小站
花色酿成的酒,也让春风举杯沉醉

在这明媚春光里
红杜鹃可以忽略不计

她深红的心事
一直遮遮掩掩
而石油人的脸
像迎春花扬起明亮的笑

在采气小站的王国
你对每一根管线
都深怀敬意
有爱,就会种下
春暖花开

和石油共处的每一寸时光

踏上九龙山的土地
从车窗内望出的眼神
沉浸了太多欣喜
道由白云尽,春与清溪长
绿色的气田,欣然扑入胸怀

春雨后的井站,明亮如洗
忙碌的身影,与日光相向而行
一点一滴的汗水

从石油人的脸庞滴下
撼不动他们的欢乐
我闻到了石油的芬芳
和所有云彩的脚步
在这淑气融融的大山里停驻

用一生的时光用力抵达的
是石油人生生不息的
梦想与坚持,这些血液里
流淌着热爱的采气人
默默坚守和
石油共处的每一寸时光

从春天的一条山路出发

装满春色

我又回到了小山村,那个生我养我的地方,那个安葬着我的爹娘,守护着我童年所有的幸福宝藏,承载着我快乐源泉的地方——我的娘家,一个普通的小山村。想到这几句,心头一热,眼泪便已在眼眶里打转。

出走半生,我又归来了。归来,依旧让我满心欢喜,从心底涌起一股甜蜜的滋味。从我踏上火车的那一刻起,心就被一种莫名的触动轻轻包裹,我很开心,又一次踏上了回家的路。

离开那个小村子已经很多年,我已记不清自己回去过多少次。可每一次回去,都像第一次回去那样心动。我总觉得,那个小山村,那个曾经爹娘都在、有兄弟姐妹相伴的地方,留给了我太多太多美好的回忆。妈妈温柔的笑脸、老父亲温暖厚实的大手、我生命里许许多多的第一次,这些都是刻在生命里不可磨灭的印记。

家乡的记忆,永远那么美好。那里的一草一木,都刻着我快乐的童年时光;妈妈用铁锅煮出的每一顿饭,都带着人间最暖的烟火气;老父亲每次外出归来,拎着的那个黑提包装着满心满眼的疼;秋天的苹果、桃子,春天的水萝卜,夏天的小甜瓜……那些朴素的零食,是我童年最奢侈的欢喜,也是一生都忘不掉的味道。

我回娘家了。站在家门口的那条小河边,一遍又一遍地在心里呼唤着母亲河。妈妈已不在了,可那条河还在。每次回到这里,望着潺潺流水,就像看见母亲一遍遍诉说着对我的疼爱,我把手伸进河水里,仿佛还能触到她洗衣时漾起的涟漪,像妈妈温

母亲河

■ 宋翠菊

柔的叮嘱,也像我对着爹娘,轻轻说出的藏了许久的思念……

流水潺潺,把我的念想带走了一遍又一遍。年年岁岁,川流不息的小河就这样一直流着,也一直牵挂着我的心。不论我走到哪里,走得有多远,都会一次又一次地归来。

这条河记得每一个离开的人,也迎接每一个归来的人。它从山中发源,穿过村庄的肌理,最终汇入远方的水系——像极我们这一代人:从村庄出发,散落在城市的人海,却总在某个时刻,被记忆的暗流带回源头。

这些年,村里添了不少新楼,一些老屋也渐渐空寂。年轻人多在外奔波,只在年节时,才带回短暂的热闹。河边的槐树依旧,大槐树下只是少了往日纳鞋底的身影,时光悄悄把熟悉的场景,收进了安静的记忆里。可当我蹲下身,依然能闻到泥土在夕阳下蒸腾的气息,能听见风穿过竹林时,与三十年前毫无二致的沙沙声。那些真正重要的东西——土地的温度、流水的节奏、天空在四季变换的颜色——它们还在,沉默地守着这片山水,也守着我们最初的身份。

我是从这片土地长出的孩子。无论走多远,身体里始终流淌着这条河的血脉。归来,不只是回到一个地理的位置,更是回到某种生命的常数,回到风雨变迁中不曾移动的坐标。

回到那个有我的根、有我的魂的地方,回到我生命最初的起点,去触摸、去感受那份最纯粹、最原始,也最永恒的爱。

我是故乡的孩子,永远都是。无论走多远,终究要归来。归来,便是心安!

望着街道树枝上悬挂的红红的灯笼,想想新春又至,感慨万千。回望过去的一年,我最大的感受就是岁月静好,我心安然。

每天骑着那辆陪了我多年的自行车,穿梭在车水马龙的街头,上班、下班、购物。于日出日落中看春华秋实,听燕语莺啼,读蓝天白云,感受大自然的宁静超然。抑或撑着雨伞,与风雨相伴,与冰雪为邻,品世事冷暖,尝人生酸甜,悟人生的真谛!没有大起大落,没有大喜大悲,日子就这样似流水般从我身边悄悄流过。

由于从小痴迷文字,我的工作也与文字有关。起草文件、撰写材料等事宜不仅

繁杂,而且劳神费力,加上自己未经过专业的培训和学习,做起来一直很吃力。但不服输的性格让我更加努力,看书学习,请教他人,现独自“裁缝”文字的能力已有所提高,且还受到过领导的N次鼓励与表扬。作为一个“胸无大志”的普通人,我感到很欣慰很知足。而相比较公文的枯燥乏味,我则更喜欢敲击键盘,用无声的文字涂抹心情。于是,旅途中的每一次感动,每一次的忧伤,每一次的彷徨与挣扎以及那些不期而遇的美好便被我串成了一条美丽的珠链,装点了我的人生,也让我的生活为此有了光亮,有了温度。

闲暇之余,刷刷微信朋友圈,看看公

写给新年

■ 曹平

众号文章,调剂一下单调的生活,和远在千里之外求学的女儿视频聊天,分享着她成长的快乐,一起憧憬美好的未来;约三五个好友在野外徒步,时不时小聚一下,谈古论今,说说琐碎的工作,高兴的、悲伤的,让郁结的心事于杯酒中于清茶里舒展与融化;心情好时,摆弄摆弄家里花盆里那些花花草草,尤其喜欢那些多肉的绿植,嫩嫩的肉嘟嘟的,特可爱;去门前的小菜园,松土种菜,施肥浇水,采食清新鲜绿色的蔬菜,好不惬意;周末会和邻居一起去菜市场买菜,也会因几毛的钱和菜贩子讨价还价,争执一番。妻子说我:“上海男人真小家子气,俗不可耐。”哈哈,从

小在上海长大的我,如大自然中的一株小草,庸俗渺小乃本色也。

俗话说,陪伴是最深情的告白。因母亲身体不好,每个节假日我都会回老家陪父母。褪去职业装,扎上围裙,给父母做顿他们爱吃的饭菜,洗洗涮涮,帮他们整理一下房间;推轮椅上的母亲在乡间小路上走一走转一转,呼吸一下带着泥土芳香的空气,于鸟语花香与落英缤纷中感受一年四季的变迁和岁月的静美。

2026年春节就这样平淡无奇地一晃而过,让我没有时间去遗憾。而已到来的丙午马年,我也希望岁月静好,海晏河清,我心淡然。

姐夫“拜年”

■ 许贵元

正月初一,姐夫驾车,拉着姐姐,从千里之外的省城,回到了我们这个偏僻小山村给岳父岳母拜年。

姐夫是个拥有万人企业的钢铁“大老板”,由于企业生产管理繁忙,姐姐和姐夫已有三年没有回来拜年了。过年,都是走快递“见物不见人”。这次亲自驾到,姐姐和姐夫拉来了不少的年货,且档次较高。全家人高兴得不亦乐乎。姐夫不仅会说话,而且出手大方。他给岳父岳母买来了价值不菲的助听器

和老花镜,给我这个小舅子买来了高档新版华为手机,同时还给在村里当妇联干部的老妹妹买来了价值不菲的“彩貂”。

每顿饭,都有茅台和五粮液酒,村里一些与我家关系不错的乡亲们,闻讯后也赶来蹭好酒喝,抽大中华烟,他们都十分羡慕姐姐和姐夫。

豪爽大度的姐夫,还做出了一个惊人的决定:让村里无业的青壮年劳力,去自己管理的钢铁企业上班,每月工资有

五六千元。这喜讯顿时在村里传开了。

初一晚上,他让我把村书记请过来,边吃边喝地表示:决定出一笔钱,改善一下村里的基础设施。村书记高兴得不得了,激动地流出了眼泪。姐夫真心诚意地说:“当一名新时代的企业家,应该体现点儿社会责任,没有乡亲们的养育之恩和大力支持,哪有我的今天?”

姐姐和姐夫这次来拜年,不仅我们全家人喜出望外,全村更是奔走相告,整个小山村一片沸腾……

梦的深处

■ 关天祥

的话终究没能越过那片水汽朦胧的距离。

这些画面在清醒时是碎片,散落在记忆角落,被日常喧嚣掩盖。可一旦进入梦中,它们便会自行拼凑,连细节都分毫不差:那时穿的蓝布衫袖口磨出的毛边,对方说话时轻轻晃动的食指,甚至空气里飘荡的槐花香都真实得仿佛一伸手就能触到。仿佛那不是过去,而是另一个正在发生的当下,我们站在时间的褶皱里,既在现在,又在从前,那些被日常喧嚣打散的碎片,在此刻重新咬合,连最细微的痕迹都不曾遗漏。

醒来时常常有些发愣,枕边或许还残留着梦里的温度。窗外天色渐渐亮起

来,梦深处的一切开始消融,像糖块溶在温水里,最后只剩下一丝若有若无的甜。我们终究要回到现实的晨光中,只是那些沉在梦深处的碎片——蓝布衫的毛边,晃动的食指,槐花香——早已悄悄融入生命的肌理,它们是我们走过的路,爱过的人,是让我们回望时,依然能看见自己最初模样的镜子。

这些最深处的片段,本就是 we 舍不得遗忘的部分,早已跟着清晨的微光,悄悄地钻进了生命的缝隙里。或许不必追问梦的意义。它们在夜里生长,在清晨隐去,却始终心底最柔软的角落,提醒着我们,曾经那样认真地活过、爱过、期待过。

灯暖人间醉流年

■ 杨丽丽

屋檐下挂着的红灯笼,大多是母亲亲手扎的,细细的竹篾做骨,薄薄的棉纸糊面,没有精致的花纹,却透着一股踏实的温柔。风一吹,灯笼轻轻晃动,暖光透过棉纸漫出来,把影子投在斑驳的土墙上,一明一暗,一摇一晃,像岁月在缓缓呼吸。巷子里偶尔有人提着灯走过,小小的灯笼在夜色里划出一道温柔的光,灯光拖出长长的尾巴,照亮彼此脸上藏不住的笑意。没有喧嚣,没有拥挤,只有灯火静静流淌,把人间最朴实的烟火气,酿得温软绵长,让人一靠近心就不自觉地软下来。

我总觉得正月十五的灯是有灵性的。它不像白日的太阳那样热烈霸道,也不像夜晚的月亮那样清冷孤寂。它是真正属于人间的,是从人心底生出来的暖。一盏灯守着一个家,一团火暖着一颗心。厨房里锅里的汤圆在沸水中翻滚浮沉,像极了人生里起起落落的日子。一口咬下去,软

糯香甜,从舌尖一直暖到心底。这小小的汤圆,盛着团圆,裹着思念,藏着牵挂,是人间最朴素,也最难得的圆满。一家人围坐灯下,不必说太多客套的话,不用刻意找话题,只静静地吃着汤圆,听窗外的风轻轻拂过灯笼,看暖黄灯火映着彼此熟悉而温暖的脸。此刻所有在外的辛劳、漂泊的疲惫、生活的委屈,都在这一盏灯,一碗汤圆里被轻轻安放,慢慢抚平。

我常想人间最好的光景,大抵就是这样。不必繁华耀眼,不必喧嚣热闹,不必追求遥不可及的荣光,只要灯火可亲,家人相伴,便是流年里最珍贵最深沉的安暖。人间匆匆,流年似水。多少人来了又去,多少事散了又远,多少繁华落尽,多少喧嚣归于平静,唯有这灯火年年元宵,岁岁点亮。它照过祖辈们辛劳的身影,照过我们无忧无虑的童年,也将继续照亮往后一辈又一辈人的脚步。

新春游园聚合力



2月13日,川煤集团唐家河煤矿举办“骏马平安路,新春奋进年”新春游园活动。活动传递工会关怀,凝聚团队力量,点燃新春激情。活动现场热闹非凡。项目“公鸡下蛋”和“赶马入厩”,点燃热情,各分工会选手们协作比拼,滑稽动作与专注神情引得观众阵阵欢笑与喝彩。两项比赛的第一、第二、第三名获牛奶、大米、元宵礼包等奖励,参与者均获纪念奖一份。该活动不仅用百余份实用奖品传递了工会温暖,更让员工在轻松互动中舒缓压力、增进亲情、凝聚团队精神。唐丽娟 摄影报道

心有热爱

■ 胡美云

学校放假的第二天,我到作协办公室值班,顺便处理一些手头上积累的杂事。没过多久便有会员文友来访。最先来的是两位年长的文友,都是年近七旬的退休老人,说起心头热爱眼里依然闪闪发光。聊到热爱的文学,他们能从少年时沉迷于看小说讲起,到青年时因为文学这一爱好,因为出彩的文笔而收获的机遇,再到如今退休后,也因为有一个这样的爱好而过得内心充实。

坐在对面娓娓诉说着过往的他们,表情生动得像孩子。其中的一位长者不仅有对文学的热爱,近几年还爱上了采茶制茶。他独自一人踏遍了远近山野采野茶,从学习认茶辨别茶叶的好差,再到自学制茶工艺,手艺日渐精湛,做出来的茶是越来越好,内心也越来越丰盈。我借机劝他:“把那些采茶制茶的经历认真写一写,都是好素材啊!”换来他轻笑回应:“近些年都没怎么写了,暂时没有动笔的念头,等过些日子看看,不过,这采茶和制茶的乐趣是真的妙不可言啊!”说罢,他从自己的小包里拿出了一小包自封口袋装的茶叶,目测里面装着约两三泡的茶叶量。然后开始如数家珍般地说起了袋中茶叶的来历和自己如何制作的过程,结尾不忘补充道:“这些茶叶都是做来自己喝的,毕竟我这半路出家的制茶工艺还不是很有成熟,而且现在野生的茶叶真是越来越难采了。”

我一边烧水泡茶,一边听着他们的闲聊。两人皆是眉目含笑,神采飞扬,看着这般模样的他们,忽然心生许多感动,跟着有了感慨:人这一生,还是得有一样热爱着的事物才好啊!

想起前几年在社区公益学堂教学时认识的几位长者,他们也是各有所好,有人痴迷书法日日勤练,有人广场舞跳得精彩,有人二胡拉得很入迷,还有人精通快板与葫芦丝……还有位老人家,有一次课时与我闲聊,说他年轻时就因为对音乐的痴迷,才得以从普通岗位调到了厂里的文宣部门,一做便做到光荣退休。然后老人感叹着说:“几十年的工作时间,为工作而工作,与做自己喜欢的事情,感觉真是太不一样了,人还是要热爱一门,专精一门啊,不仅谋了生,也充实了内心。”希望我们带的这些孩子能早点明白这个道理。

边上的孩子们听得似懂非懂,我却心有感触。我自己何尝不是心有热爱的受益者呢?从少年时的热爱文学,到青年时因为这份热爱而努力去参加自考汉语言文学。因为多年坚持阅读写作,后来想转行从教,顺利考取教师资格证,站上了三尺讲台教自己喜欢的语文,这何尝不是对文学热爱的另一种延续呢?

教书数年后,有一次电话里与母亲闲聊,聊到工作的事,电话那头的母亲对着我感慨:“这人哪,一辈子吃哪一碗饭真是注定了的,像你吧,转来转去,还是做了你想做的老师。”电话这边的我听了,跟着母亲一起轻笑着。母亲没有念过书,和她说话有执念与心怀热爱这样的词句她未必能听得懂,但她话里的深意我是懂得的。

感谢那份热爱,让我们跨越山海,历经辗转,最终都活成了自己热爱的模样。

