

2026年2月9日 星期一

乙巳年 十二月二十二

今日 8 版

第036期 总第 11665 期

企业家日报

做中国企业的思想者

政企“双向奔赴” 民营经济“掘金”吉林冰雪产业

■ 王帆 唐成卓 王晓林



达11万人次。

鱼贯而下，风声混着笑声、叫声，此起彼伏。

不久前，长春万达茂商业综合体正式开业运营。其核心业态——垂直落差达85米的室内滑雪场吸引大量雪友前来体验，成为吉林创新冰雪消费场景的重要探索。万达酒店及度假村总裁李俊表示，项目立足吉林冰雪资源与文化，打破冰雪产业的季节限制，致力于打造“四季滑雪”品牌。

当下，一大批民营企业正以其敏锐的市场嗅觉和创新意识，深度参与到冰雪产业的各个链条，坚定看好冰雪经济发展带来的新机遇。

傍晚，长春冰雪新天地繁灯焕彩，最受欢迎的“空中千米雪漂流”上，游人乘着雪圈

既是“定心丸”又是“助推器”

面对冰雪产业热潮，吉林正优化营商环境、提升要素保障，为民营冰雪产业搭建更

广阔的舞台，推动冰天雪地成为企业家们干事创业的热土。

真金白银支持，赋能企业发展。本雪季，吉林省省级层面安排1亿元冰雪消费券，游客个体消费补贴最高可享7折、300元优惠，直接撬动冰雪消费市场。

来自上海的游客赵女士这个雪季专门为家人设定了3天滑雪行程，吉林省北大湖滑雪度假区是她此行的重要一站。“用冰雪消费券抵扣了部分滑住套餐费用，整体下来游玩性价比很高，孩子也很开心。”她说。

作为亚洲单体规模最大的滑雪场，北大湖滑雪度假区近年来持续加大投入、培育市场，运载和接待能力得到极大提升。[下转 P2]

2月5日晚，四川省华蓥市华蓥山经开区民营企业大千电子科技有限公司的文体广场灯火辉煌，动人的歌声和欢笑声刺破夜幕。一场别开生面的“春晚”在这里隆重举行。

大千电子科技有限公司是一家以研发、生产销售线束组件、自动化设备的高新技术企业，也是华蓥市“筑巢引凤”发展电子信息产业、承接产业转移从重庆引进的一家优质企业。2019年10月，在华蓥市优良的投资环境吸引下，在重庆创业的大千电子科技有限公司，做出了“迁址华蓥”的关键决定。当时，置身陌生的环境、空旷的市场、空荡荡的厂房，他们决定做线束，重新跑客户，买设备、调生产线、招员工；培养团队、申请各类

线束行业认证，不仅按时交付了订单，更让客户记住了“大千人靠谱”。这份信任，成了大千电子切入航空发动机、人形机器人等高精尖领域的“敲门砖”。2024年，为了破解电线成本波动难题，他们合资成立四川拓自达电线，形成“大千电子+拓自达”双品牌协同；2025年8月，他们的连接器产品成功应用于人形机器人，得到客户测试认可，从此，他们从“跟着客户走”，变成了“领着客户跑”。

大千电子科技有限公司负责人王勇深情地说：“今天的成绩，离不开每一位大千人的付出。”从重庆来的老伙计，一直秉承“跟着老板走有肉又有酒”理念，从没一句抱怨；在华蓥加入的新同事，主动融入“加班加点”的节奏，跟着老员工学技术、学经验，形成了“老带新、新助老”的学习氛围。从“模仿中成长”到“现实中超越”；为了赶订单，生产

四川华蓥 民企“春晚”别开生面

团队主动加班加点，说“早一天交付，客户就多一分信任”。

王勇还深有感触地说，要感谢华蓥这方沃土——华蓥市政府及各职能部门，正是通过“不叫不到、随叫随到、服务周到、说到做到”的理念，将服务送上门，将政策落到地，努力为企业营造一个负担更轻、效率更高、发展更安心的优质环境。这份“双向奔赴”的温暖，让大千人更有底气往前闯。“为感谢地方党委、政府和各职能部门的关心、支持，感谢公司全体员工的辛勤付出，我们决定在新春佳节来临时，举办这场朴实而充满真情的企业‘春晚’！”王勇最后说出了举办这场晚会的初衷。

这场别开生面的“春晚”，不仅有员工自编自演的文艺节目“马年加”“万马奔腾”“质量第一”等歌曲、舞蹈、小品节目，而且还请优秀员工登台亮相，接受隆重表彰。公司近200名员工兴高采烈地聚在团年宴上，一边品尝美食、把酒言欢，一边欣赏精彩的文艺节目，其乐融融。

“今年是马年，马年启新程。”王勇信心满满地说，“我们要发扬龙马精神，一马当先，马到成功，继续扎根华蓥这片热土。技术上，加大研发投入，攻克航空发动机、机器人线束的核心技术；市场上，国内国际双线拓展，让‘大千智造’得到更多认可；继续完善员工福利，让全体员工对公司感受到‘家’的温暖！”

歌声、掌声、笑声和喝彩声，让大千电子科技有限公司这场别开生面的“春晚”沸腾了。同时，也让大家看到了华蓥市在建设“工业城”中大力发展战略新兴产业的新的希望！



年味儿藏不住 各地把“家的味道”端上街头

年味儿是什么味儿？尝一下就知道啦！

由老字号餐饮企业、地方特色小吃组成的中华美食荟，在步行街、公园、社区等设置的年味美食市集，还有美食大赛、厨艺比拼等各类美食活动，将陆续在全国各地开启。

这是商务部近日印发《2026“乐购新春”春节特别活动方案》中，六大活动内容之一“好吃·马上尝鲜品年味”里的内容。

临近春节，各地都上新了哪些年味十足的特色美食？

美味的年货集市

宁夏固原市西吉县以“西部福地老家味·吉祥如意中国年”为主题，在西吉县博物馆广场推出年货大集购物促销活动，吸引人们前来品美食、看秦腔、购年货，在热闹喜庆的节日氛围中喜迎新春。

近年来，蓬溪着力发展食用菌产业，目前已培育了20余个食用菌品种，日产鲜菇400余吨。[下转 P2]



不断探索设计 重构城市生态 ——记上海新空间工程设计公司总景观师、公园城市研究院院长牟培森

■ 顾今

在国内外设计人眼里，上海新空间工程设计公司总景观师、公园城市研究院院长牟培森，有些“神秘”。

他在中国设计领域悄然掀起了景观设计的新潮流。

自2006年主持北京奥运会奥运村景观设计开始，牟培森针对当时西洋风格和东南亚风格盛行的现状，首创“山水文脉主义”设计哲学。此后，他带领设计团队，先后完成浙江千岛湖景观风貌规划、湖南长沙松雅湖北部园林、云南大学呈贡校区、河北曹妃甸国际生态城和四川成都世园会主园区策划及成都园等重大项目，成了当地集人文景观、旅游打卡于一身的“网红”地标。

研读牟培森创新推出的“山水文脉主义”设计新作，笔者发现，他的作品之所以不断引起轰动，其核心是他颠覆性地提出和推出了系列带有浓厚生态气息、与城市生态和百姓惬意休闲生活心境相融合的创新性景观艺术作品，为城市带来了价值倍增效应和百姓的情绪价值。带着诸多疑问和好奇，笔者近日对牟培森进行了独家专访。

“五大理念”

促动设计变革和城市生态变革

在近二十年的项目设计实践中，牟培森接触的项目时间跨度比较大，在深入研究同类型项目存在的共性问题和难点的基础上，他借助首创的“五大设计理念”，在不同项目中找到更好的解决方案，给设计行业和城市生态带来了革命性变革。

“城市中医”理念的实践，一经推出便直指工程建设长期存在的一些“老大难”问题。在为唐山曹妃甸新城和唐山湾国际旅游岛等新城新区进行景观规划设计时，牟培森发现，顾此失彼才是城市建设存在“神仙打架”现象的关键。其实，城市是一个有机的生命体，需要运用辩证施治的“中医”手法进行系统调理。

“策规一体化”是公园城市建设的方法论突破。基于“城市中医”理念的思考与实践，2015年探索出的“策规一体闭环”工作法，贯穿从宏观治未病的策划规划直到后期的落地可持续运营，包括中间的详细设计与工程施工如何监督与控制。2019年在四川成都公园城市建设中取得了巨大成功。该方法颠覆了传统的“形态优先”设计路径，首创以“产业运营前置+片区发展动

能分析”为核心的设计框架，把百姓特别看重的“情绪价值”巧妙融合到公园城市“产城人融合”中来。当地政府更是将此列为重推广模式，而国内设计同行以此为参照系，纷纷设立策划部门。

2023年，上海市绿化市容局专项考察团赴四川成都市调研后，又把该理念模式引入上海公园城市建设，并在北外滩历史风貌区美丽街区等项目中成功运用。

在得到社会认同的同时，项目还相继捧回了国际园艺生产者协会AIPH大奖、ELA国际大奖银奖、上海市风景园林优秀规划设计二等奖、成都市“最美景观”金奖等奖项。

在得到社会认同的同时，项目还相继捧回了国际园艺生产者协会AIPH大奖、ELA国际大奖银奖、上海市风景园林优秀规划设计二等奖、成都市“最美景观”金奖等奖项。

重构角色定位 从边缘向核心的跨越

在设计创新实践中，牟培森通过跨学科协作，引入经济分析、社会学调研与大数据模拟等非传统手段，推动项目从“被动实施”向“主动策划”转变，使景观专业深度介入城市决策的前端，实现专业设计从边缘向核心的跨越。

在跨界创新层面，牟培森通过新技术、新模式和新场景，对行业资源进行整合与重新配置，以解决行业与社会关注的问题。

2015年前后，牟培森带领团队在做传统产业园区更新项目时发现，在县域经济领域普遍存在“缺创意、少资源”现象，便发起了“51归乡”行动（即“我要归乡”），还创办了“51归乡”杂志社。

牟培森介绍，这样做的目的是通过搭建“智生态双创综合体”实体平台，形成“游子智库+地方孵化”的闭环模式。引领大城市的优质高端设计资源激活乡土资源，带动传统产业转型升级与青年返乡创业热潮，实现设计价值从城市向县域反哺的良性循环。

针对我国工程设计领域长期存在的信息不对称、“需求—资源”错配的结构性矛盾，牟培森先后提出“景云智库”与“无边界的公司”构想。随着近两年行业景气快速下行，牟培森预计，设计行业组织模式将发生质的转变，将由设计院模式向“小团队+大平台”的模式转变。[紧接 P2]



责编: 王萍 版式: 黄健
企业家日报网: www.zgqeo.cn 电子版: www.entrepreneurdaily.cn
官方微博: http://weibo.com/jnwbd 投稿邮箱: jb490@sina.com

