

敬天爱人承古韵 守正立新启新程

2025 汾酒封藏大典在杏花村盛大举行

致敬巴拿马夺金 110 周年



9月26日9时19分,2025汾酒封藏大典在山西省汾阳市杏花村汾酒文化景区仙桃堡“汾隆重启幕”。本届大典以“敬天、爱人、传承、立正”为核心主题,通过沉浸式艺术表演、庄重传统仪式、温情故事叙述,深度挖掘汾酒六千年酿酒史的文化根脉,既还原了中华民族“敬天重德、天人共融”的古老智慧,更以汾酒获巴拿马万国博览会甲等金质大奖110周年为特殊节点,发布品牌复兴新愿景,展现汾酒人坚守匠心、拥抱未来的使命担当。

山西省政协党组成员、副主席王立伟,山西省酒业协会执行理事长王瑞,汾阳市市委李正奎,汾阳市常委姜、杏花村经济文化开发区党工委、管委会主任魏学尧等领导出席大典仪式。第十四届全国政协常委、中国作家协会副主席、茅盾文学奖得主陈彦,《人民文学》杂志主编、茅盾文学奖与鲁迅文学奖获得者刘庆、中国作家协会主席团委员、文学理论批评委员会副主任梁鸿雁,云南省文联副主席、省作家协会主席范晓,山西省作协副主席、鲁迅文学奖得主李俊威,湖北省作协主席、鲁迅文学奖得主李修文、中国诗歌学会副会长、鲁迅文学奖得主王久辛,天津市作协副主席、中国作协全委会委员、山西省作协副主席郭新民,《人民文学》杂志社副主编、华语文作家协会得主陈涛等文学名家应邀出席活动。

汾酒集团党委书记、董事长袁贵茂,汾酒集团党委副书记、纪委书记、监察专员韩宇,汾酒集团党委、副总经理、工会主席刘卫华,汾酒集团党委、副总经理、汾酒集团外部董事王凯豪,汾酒集团总经理、汾酒营销中心主任、汾酒销售公司总经理、汾酒营销中心副主任、汾酒销售公司党委书记、执行董事、总经理张永新,公司助理级以上高管,以及来自全国各地的媒体记者、核心经销商代表、战略合作伙伴与汾酒产业一线员工代表参加大典仪式。袁贵茂宣布 2025 汾酒封藏大典启幕。王瑞、李正奎、刘卫华分别致辞。

王瑞在致辞中表示,汾酒始终以承古开今、守正创新的卓然姿态,在中华酒史长卷上书写中国白酒的壮丽诗篇。封藏大典不仅是对佳酿的时光封固,更是对千年文化血脉的赓续;美酒集天地山川之灵气,汾酒入世上传承,深得其义,在代代相传中追求极致匠心,汾酒让清香型白酒的芬芳溢满万里,让千年琼浆焕发时代新生,这场封藏盛典将让我们携手并进,共同见证中国酒业璀璨未来,重现千年白酒不朽风华。

李正奎在致辞中指出,汾酒酿造技艺始终走在行业前列,汾酒与汾阳是情感相通、血脉相连、命运与共的共同体,衷心希望企业进一步互联互通、互促发展、互相成就,共创美好未来。

刘卫华在发言中强调,封藏大典已举办十届,从破土萌芽蝶变为极具行业影响力的文化 IP,汾酒集团也取得了令人瞩目的成绩。汾酒人始终弘扬汾酒精神,“秉天道、守匠道、信商道”,在新时期新征程上书写着清香文化的壮美篇章。封藏大典是汾酒人“敬天、爱人、传承、立正”的初心体现,更是对未来之约的庄重承诺。在这一新起点,汾酒将铭记“敬天以立本、爱人以致远、传承以焕新”,扎实推动产业升级,以全球视野拓展发展版图,让千年清香在复兴洪流中历久弥新,香飘万里。

汾酒集团党委书记、董事长袁贵茂,汾酒集团党委副书记、纪委书记、监察专员韩宇,汾酒集团党委、副总经理、工会主席刘卫华,汾酒集团党委、副总经理、汾酒集团外部董事王凯豪,汾酒集团总经理、汾酒营销中心主任、汾酒销售公司总经理、汾酒营销中心副主任、汾酒销售公司党委书记、执行董事、总经理张永新,公司助理级以上高管,以及来自全国各地的媒体记者、核心经销商代表、战略合作伙伴与汾酒产业一线员工代表参加大典仪式。袁贵茂宣布 2025 汾酒封藏大典启幕。王瑞、李正奎、刘卫华分别致辞。

会上,汾酒集团党委书记、董事长袁贵茂,汾酒集团党委副书记、纪委书记、监察专员韩宇,汾酒集团党委、副总经理、工会主席刘卫华,汾酒集团党委、副总经理、汾酒集团外部董事王凯豪,汾酒集团总经理、汾酒营销中心主任、汾酒销售公司总经理、汾酒营销中心副主任、汾酒销售公司党委书记、执行董事、总经理张永新,公司助理级以上高管,以及来自全国各地的媒体记者、核心经销商代表、战略合作伙伴与汾酒产业一线员工代表参加大典仪式。袁贵茂宣布 2025 汾酒封藏大典启幕。王瑞、李正奎、刘卫华分别致辞。

厚的文化氛围中。嘉宾沿杏花迎宾道入场,道路两侧陈列着杏花村遗址发掘的仰韶文明时期小口尖底瓮复制品,1915 年巴拿马获奖纪念展品及现代酿造技艺展板,构成汾酒文化长廊;会场大屏循环播放《汾酒·时光之酿》短片,从吕梁泉源、晋地高粱到地缸发酵、匠人制曲,完整呈现汾酒的诞生之旅,为大典预热。

开典环节,原创交响礼乐《汾韵·千载回响》率先登场,乐曲以晋地民间旋律为基底,融合现代交响乐气势,搭配“从杏花村到全世界”的历史影像,时而如汾水蜿蜒,时而如吕梁雄浑,让观众瞬间沉浸在跨越千年、承古开新的氛围中。

“敬天”板块以敬畏自然、感恩馈赠为核心,融合表演《汾祈·敬天》率先亮相,30 名舞者身着传统祭天服饰,以农耕丰收祭为创作原型,通过“播种—生长—丰收—敬天”的肢体叙事,再现观众酿酒与自然共生的智慧,完整还原传统祭祀的庄严与肃穆。

“爱人”板块聚焦酒中有情、温情担当。三位特邀戏剧演员分别饰演老酿酒师、青年酿酒工、公益志愿者,通过三个真实故事形成时代对话,诠释汾酒“爱人”的温度。

“传承”板块以技艺永恒、精神永存为主题。中国晋鼓乐团带来鼓舞《鼓庆丰藏》,十九坛汾酒铜制原浆酒由工抬至舞台中央,来自政府、行业、文化界的嘉宾共三轮登台,依次将坛口铜制原浆酒封口、签名,每轮封藏后工将酒坛抬入藏库,将“封存时光、传承匠心”的仪式感拉满。

“立新”板块展现守正创新、逐梦未来的决心。国家京剧院演员带来情景京剧《清香流韵》,京剧与现代舞蹈跨界融合,让“国粹”与“国酒”碰撞出文化火花,彰显汾酒对传统文化的现代代表。

大典尾声,原创歌舞《新的辉煌》登场,激昂旋律与气脚交点燃全场热情。舞台上,110 嘉嘉宾登台为金奖的金色酒樽依次点蜡,在坚守中突破的精神内核。随着礼乐再次响起,2025 汾酒封藏大典圆满落。

王瑞在致辞中表示,汾酒始终以承古开今、守正创新的卓然姿态,在中华酒史长卷上书写中国白酒的壮丽诗篇。封藏大典不仅是对佳酿的时光封固,更是对千年文化血脉的赓续;美酒集天地山川之灵气,汾酒入世上传承,深得其义,在代代相传中追求极致匠心,汾酒让清香型白酒的芬芳溢满万里,让千年琼浆焕发时代新生,这场封藏盛典将让我们携手并进,共同见证中国酒业璀璨未来,重现千年白酒不朽风华。

李正奎在致辞中指出,汾酒酿造技艺始终走在行业前列,汾酒与汾阳是情感相通、血脉相连、命运与共的共同体,衷心希望企业进一步互联互通、互促发展、互相成就,共创美好未来。

于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

“立新”板块展现守正创新、逐梦未来的决心。国家京剧院演员带来情景京剧《清香流韵》,京剧与现代舞蹈跨界融合,让“国粹”与“国酒”碰撞出文化火花,彰显汾酒对传统文化的现代代表。

大典尾声,原创歌舞《新的辉煌》登场,激昂旋律与气脚交点燃全场热情。舞台上,110 嘉嘉宾登台为金奖的金色酒樽依次点蜡,在坚守中突破的精神内核。随着礼乐再次响起,2025 汾酒封藏大典圆满落。

王瑞在致辞中表示,汾酒始终以承古开今、守正创新的卓然姿态,在中华酒史长卷上书写中国白酒的壮丽诗篇。封藏大典不仅是对佳酿的时光封固,更是对千年文化血脉的赓续;美酒集天地山川之灵气,汾酒入世上传承,深得其义,在代代相传中追求极致匠心,汾酒让清香型白酒的芬芳溢满万里,让千年琼浆焕发时代新生,这场封藏盛典将让我们携手并进,共同见证中国酒业璀璨未来,重现千年白酒不朽风华。

李正奎在致辞中指出,汾酒酿造技艺始终走在行业前列,汾酒与汾阳是情感相通、血脉相连、命运与共的共同体,衷心希望企业进一步互联互通、互促发展、互相成就,共创美好未来。

刘卫华在发言中强调,封藏大典已举办十届,从破土萌芽蝶变为极具行业影响力的文化 IP,汾酒集团也取得了令人瞩目的成绩。汾酒人始终弘扬汾酒精神,“秉天道、守匠道、信商道”,在新时期新征程上书写着清香文化的壮美篇章。封藏大典是汾酒人“敬天、爱人、传承、立正”的初心体现,更是对未来之约的庄重承诺。在这一新起点,汾酒将铭记“敬天以立本、爱人以致远、传承以焕新”,扎实推动产业升级,以全球视野拓展发展版图,让千年清香在复兴洪流中历久弥新,香飘万里。

会上,汾酒集团党委书记、董事长袁贵茂,汾酒集团党委副书记、纪委书记、监察专员韩宇,汾酒集团党委、副总经理、工会主席刘卫华,汾酒集团党委、副总经理、汾酒集团外部董事王凯豪,汾酒集团总经理、汾酒营销中心主任、汾酒销售公司总经理、汾酒营销中心副主任、汾酒销售公司党委书记、执行董事、总经理张永新,公司助理级以上高管,以及来自全国各地的媒体记者、核心经销商代表、战略合作伙伴与汾酒产业一线员工代表参加大典仪式。袁贵茂宣布 2025 汾酒封藏大典启幕。王瑞、李正奎、刘卫华分别致辞。

千年酒都酿新韵 万里清香绘宏图

2025 中国杏花村国际酒业博览会落幕



秋染汾川,酒香漫卷杏花村。9月29日至10月1日,为期三天的2025中国杏花村国际酒业博览会,以“道指杏花 醉美吕梁”为引,在千年酒脉与时代浪潮的交织中国酒调官。这场由中国酒业协会主办、汾酒集团鼎力护航的行业盛会,既是全球佳酿的璀璨聚会,更是吕梁产区向世界递出的“醇香名片”,以规模之盛、规格之高、成果之丰,为中国酒业高质量发展写下浓墨重彩的一笔。

本届博览会“体量”与“广度”,尽显国际盛会风范。首先,参加企业多,近500家酒企携佳酿赴约——既有茅台、五粮液、汾酒等“国字号”龙头领军,亦有众多小酒企、智能装备商、包装服务商共赴盛宴,全产业链阵容勾勒出酒业生态的蓬勃图景;其次,参与国家多,20个国家和地区的300余家国际酒商远道而来,法国波尔多的红酒、智利的赤霞珠、捷克的啤酒与中国白酒同台争艳,60%的国际品牌占比,让杏花村成为“世界酒文化的十字路口”。

与之相称的是展览区域之广——3万平方米的“酒业生态体验馆”,如一幅磅礴的酒业文化长卷,从核心展馆到配套空间,每一寸土地都浸润着酒香,既承载着企业展示的需求,更让观众沉浸式触摸酒业的历史、现在与未来,规模之宏较往届再攀新高。

“数字化”成为本届博览会“腾飞之翼”。“数字时代趋势与酒业策略”为主题,“产业转型让 VR 设备更吸睛”“穿越”到汾酒古坊,科技与传统在此碰撞出奇火花。

展馆外区域同样热闹尽显风光。山西“老字号”展区里,平遥牛肉、太谷饼与晋酒组成“舌尖 CP”,引得游人驻足;嘉年华区的“品酒狂欢”“酒器 DIY”等活动,老少皆乐;惠民采购区的“价真货”,更让市民满载而归;“平时舍不得买的汾酒青花30,今天直降200元,囤几瓶送长辈正合适!”汾阳市民李先生的笑声里满是欢喜。

作为展会的“灵魂载体”,五大特色展馆各有侧重,相互联动,以匠心设计诠释酒业多元魅力。

A馆“中国名酒馆”,红映金樽,茅台的厚重、五粮液的雅致、汾酒的清冽在此交融,历史文物与品牌故事相衬,串联起中国白酒千年传承的脉络,一饱尽览名酒风采;

B馆“吕梁产区品牌”,一份三金六星“本土品牌培育品牌”,动态数据墙实时跳动产区产能、优质酒群,将吕梁“大清香”的产业实力化作直观可见的生动语言;

C馆“综合馆”,打破国界与业态的界限,国内特色白酒与国际佳酿比邻而居,智能酿造设备与创意包装相映成趣,尽显

汾阳大曲清香酒核心产区团体标准公示发布

为杏花村专业镇高质量发展注入新动能

9月28日上午10时30分,汾阳大曲清香酒核心产区团体标准公示发布会在山西省汾阳市隆重举行。活动由中共汾阳市委、汾阳市人民政府主办,吕梁市汾阳行业协会承办,旨在以权威标准赋能产业升级,以鲜明标识擦亮地域品牌,为杏花村汾酒专业镇高质量发展注入新动能,书写清香型白酒产业发展新篇章。

发布会上,汾阳市委书记李正奎发表致辞。他强调,汾阳始终将白酒产业作为核心支柱,此次核心产区团体标准与公示标准的发布,是推动产业实现“品牌化引领、品质化革命”的关键举措。李正奎指出,近年来汾阳白酒品质把控上持续发力,多项指标通过奇检,品质已获国际认证,未来将以更高标准、更优品质带动汾阳“中国清香型白酒核心产区”向“世界级清香产区”跨越,让千年杏花村酒香飘万里。

此次发布的汾阳大曲清香酒核心产区团体标准公示标识,是杏花村汾酒专业镇标准化、规范化发展的里程碑。它标志着清香型白酒核心产区建设正式步入集团化、国际化新阶段,为产业划定“品质红线”,树立“品牌标杆”,成为推动当地白酒产业系列化布局、制度化治理的关键抓手。

作为清香型白酒“根脉之地”,汾阳拥有6000年酿酒史,承载1500年成名史与1200年诗酒史。这里不仅历史悠久,革命老区,更拥有“中国厨神之乡”“核桃之乡”等特色名片,蝉联“全国最佳美食文化旅游城市”,并获评“世界美酒产区”“中国清香型白酒核心产区”,是世界最大的清香型白酒生产基地。其核心承载地杏花村经济文化区,已形成一份三金六星“骨干企业矩阵”——以汾酒集团为龙头,汾阳酒业等三大“金牌企业”为支撑,青花酒等“六大”新星企业为补充,汇聚“汾”“竹叶青”等4个中国名酒标,19个省级著名商标,并规划“一区六园”布局,向“中国清香型白酒核心产区”“中国酒业全产业链高质量发展示范区”“全球知名名酒文旅融合发展引领区”三大目标稳步迈进。

近年来,汾阳市以杏花村汾酒专业镇建设为总牵引,掀起产业高质量发展热潮,打造白酒全产业链条,推进占地5000亩、投资200亿元的文旅融合项目,连续9年举办汾阳酒博会,连续3年开展酒超16万28城、延伸至2个国家的白酒产业系列化布局、制度化治理的关键抓手。

在核心标识与团体标准正式公布后,吕梁市副市长张新春发表重要讲话。他表示,汾阳作为吕梁白酒产业的核心增长极,此次标准与标识的落地,不仅为汾阳白酒产业发展划定“清晰路径”,更将为吕梁全市白酒产业集群化发展提供示范样板。吕梁市政府将持续加大政策支持力度,推动全市白酒产业迈向更高发展阶段。

标准已定,标识已明。未来,汾阳将依托清晰的品牌标识与严格的质量标准,进一步释放“大清香”产业动能,让杏花村汾阳的千年清香酒向更广阔市场,推动“汾阳大曲”成为中国清香型白酒走向世界的核心名片。

(本报稿件均由杨仁宇撰写)

千年酒韵融时代风华 文化盛宴点亮汾酒城

2025 中国杏花村国际酒业博览会“汾酒之夜”晚会盛大举行

“遥指杏花 共醉今宵”

于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

除了传统文化与情感表达,晚会还融入对精神价值的传承与致敬。舞蹈《千手观音》的登场成为全场高光时刻,数十位舞者身着白服,以整齐划一、优雅动感的舞姿,诠释“普善至美,至纯至爱”的人文精神,舞台灯光与舞蹈动作完美融合,营造出圣洁温暖的氛围,让观众在视觉与心灵的双重震撼中体会文化的力量。

随后,歌舞《千红万紫》以欢快节奏、鲜活舞步,展现杏花村酿酒开缸的热闹场景,演员身着民俗服饰,手持酒坛,酒香,将酿酒人的喜悦与质朴传递给每一位观众,圆融表演将汾酒邀请每一位艺术家倾情演绎,配合大气磅礴的背景音乐,把李白诗句中的豪迈气概与酒中豪情展现得淋漓尽致;舞蹈《竹叶青醉千年》则以“竹叶青酒”为灵感,舞者身着青绿色舞裙,舞姿轻盈如竹叶摇曳,既体现酒韵的雅雅,又传递出中华传统文化的审美意境。

晚会中段,刘和刚、沈丹丹、袁中山、于文华、吕敬等多位国内知名艺术家相继登台,用歌声为酒文化注入情感温度。刘和刚带来经典曲目《父亲》,醇厚嗓音中满含对亲情的感恩,让观众在旋律中体会“酒道知已千杯少”的真挚情谊;近丹丹演唱的《愿梦想的光照亮你》以轻快节奏传递青春力量,呼应酒文化的创新传承;袁中山演唱的《中国酒魂》堪称晚会“灵魂之作”,歌谣中“汾酒飘香传四海,中国酒魂永传承”的磅礴语句,搭配激昂旋律,唱出中国酒业的自信与担当。此外,于文华带来的《美丽中国》,用悠扬的声线描绘大好河山,与酒文化中“寄情山水”的意境相得益彰;吕敬演唱的经典歌曲《珊瑚颂》,以清脆嗓音传递美好情感,赢得现场阵阵掌声。晚会还特别融入山西民歌元素,《割爱》《会哥哥》等极具地方特色的曲风,让观众在歌声中感受山西风土人情,更展现出酒文化与地域文化的深度融合。

产业链各环节的活力;

D馆“山西综合馆”:从晋北的高粱架本到晋中的陶瓷酒甬,从微醺酿酒工艺到全省销售地图,完整呈现“一粒粟,酿一瓶酒”的演变之旅,藏藏三晋醇香智慧;

E馆“数字体验馆”:以科技为笔“绘生态数字,打造数字酒业”,智能机器人以毫厘精度模拟上粮,区块链溯源让“酒品”前世今生“透明可溯,VR设备更吸睛”“穿越”到汾酒古坊,科技与传统在此碰撞出奇火花。

展馆外区域同样热闹尽显风光。山西“老字号”展区里,平遥牛肉、太谷饼与晋酒组成“舌尖 CP”,引得游人驻足;嘉年华区的“品酒狂欢”“酒器 DIY”等活动,老少皆乐;惠民采购区的“价真货”,更让市民满载而归;“平时舍不得买的汾酒青花30,今天直降200元,囤几瓶送长辈正合适!”汾阳市民李先生的笑声里满是欢喜。

作为展会的“灵魂载体”,五大特色展馆各有侧重,相互联动,以匠心设计诠释酒业多元魅力。

A馆“中国名酒馆”,红映金樽,茅台的厚重、五粮液的雅致、汾酒的清冽在此交融,历史文物与品牌故事相衬,串联起中国白酒千年传承的脉络,一饱尽览名酒风采;

B馆“吕梁产区品牌”,一份三金六星“本土品牌培育品牌”,动态数据墙实时跳动产区产能、优质酒群,将吕梁“大清香”的产业实力化作直观可见的生动语言;

C馆“综合馆”,打破国界与业态的界限,国内特色白酒与国际佳酿比邻而居,智能酿造设备与创意包装相映成趣,尽显

汾阳大曲清香酒核心产区团体标准公示发布会在山西省汾阳市隆重举行。活动由中共汾阳市委、汾阳市人民政府主办,吕梁市汾阳行业协会承办,旨在以权威标准赋能产业升级,以鲜明标识擦亮地域品牌,为杏花村汾酒专业镇高质量发展注入新动能,书写清香型白酒产业发展新篇章。

发布会上,汾阳市委书记李正奎发表致辞。他强调,汾阳始终将白酒产业作为核心支柱,此次核心产区团体标准与公示标准的发布,是推动产业实现“品牌化引领、品质化革命”的关键举措。李正奎指出,近年来汾阳白酒品质把控上持续发力,多项指标通过奇检,品质已获国际认证,未来将以更高标准、更优品质带动汾阳“中国清香型白酒核心产区”向“世界级清香产区”跨越,让千年杏花村酒香飘万里。

此次发布的汾阳大曲清香酒核心产区团体标准公示标识,