# 传承工匠精神 锤炼业务技能

·中煤新集公司装配钳工选拔赛侧记

8月14日,中国中煤2025年职工技能竞 赛新集公司装配钳工选拔赛在中煤新集设备 维修公司综修车间新厂房开赛。来自中煤新集 公司各矿井的6名钳工"大拿"齐聚一堂,展开 一场毫米之间的巅峰对决。这场历时近四小时 的"匠心之战",不仅是对钳工技艺的严苛考 验,更是一次工匠精神的生动传承。

#### 臺厘之间见真功 汗水中淬炼精度

下午1时30分,比赛正式展开。偌大的厂 房内,空气仿佛被高温与紧张凝固。3张工作 台一字排开,选手们身着蓝色工装。比赛内容 为使用钢锯、锉刀、钻头、角尺等基础工具,将 两块工件毛坯,打磨成严丝合缝的"燕尾配合" -两片零件需精准嵌套,间隙误差不得超过 0.02毫米,相当于一根头发丝的四分之一。

"这不仅是手艺,更是心性的修行。"来自

阜阳矿业的技能大师曹学涛一边用细齿锉刀 精修燕尾边缘,一边低声说道。他额头汗珠滚 落,浸湿了工装前襟,但眼神却十分专注,紧盯 着工件与角尺的接触线。每一次锉削,力道均 匀得如同经过精密计算;每一次测量,卡尺的 读数都反复确认三遍以上。在他身旁,来自设 备维修公司二矿机修车间的年轻选手韩瑞瑞 正在钢坯上划线,他将呼吸刻意放缓,生怕一 丝颤动影响线条的精准。

厂房内温度攀升至38℃左右,选手们的工 装早已被汗水浸透,紧紧贴在脊背上,勾勒出 结实的肌肉线条。汗水顺着鬓角滑落,滴在锉 刀上,选手们也顾不上擦拭。只能听到锉刀的 沙沙声和工具的撞击声。

#### 千锤百炼铸匠心 专注中诠释传承

"栾师傅的手法好稳啊!"现场观赛的人发

出阵阵赞叹。栾世猛是来自设备维修公司阜阳 矿业机修车间选手。他制作的燕尾配合已进入 关键阶段。只见他屏息凝神,将两片零件轻轻 对合,用铜棒轻敲微调,动作轻柔。经过几下敲 击,两片零件严丝合缝地嵌套在一起时,他紧 绷的嘴角终于微微上扬,眼中闪烁着如释重负 的光芒。

"钳工的功夫,都在手上,更在心上。"赛 后,栾世猛擦去额头的汗水,声音沙哑却坚定, "我们这行,讲究的是'慢工出细活'。图纸是死 的,但工件是有'脾气'的,你得懂它、顺它,才 能让它听话。"这番朴素的话语,道出了钳工人 对"工匠精神"的理解——不仅是技艺的精湛, 更是对工作的敬畏、对品质的坚守。

比赛中,每位选手都展现出"独当一面"的 技术骨干本色。有位选手锯坯时,因钢锯锯条 硬度不够导致出现轻微偏差。他立即停下来, 冷静分析原因,更换锯条后重新定位,最终以

近乎完美的精度完成锯割。这种临危不乱、精 益求精的态度,正是新集公司钳工队伍代代相 传的"匠心密码"。

#### 以赛促学强技能 匠心筑梦向未来

下午5时30分左右,随着最后一件工件完 成测量,比赛圆满落幕。工作人员将6件"燕尾配 合"整齐排列,在灯光下熠熠生辉。这些凝聚着汗 水与智慧的"艺术品",需经过评委按照标准进行

严格测量和打分,脱颖而出的选手,将代表新集 公司出征中国中煤 2025 年职工技能竞赛装配钳 工项目,与更高水平的工匠同台竞技。

"选拔赛不是终点,而是传承工匠精神、锤 炼业务技能的新起点。"来自公司机关信息管 理部的领导在赛后强调,"新集公司始终将高 技能人才视为企业发展的核心动力。通过以赛 促学、以赛促练,我们不仅要选拔'技术尖兵', 更要营造'崇尚技能、追求卓越'的浓厚氛围, 让工匠精神在新时代绽放光芒。"

## 郭瀚哲:以原创与系统化思维 推动硬件出海新格局

在全球硬件产业日益激烈的竞争中,一 些中国工程师不仅是技术的执行者, 更成为 推动行业前进的思想引领者。郭瀚哲,正是其 中的佼佼者。作为高可靠性电子与系统集成 领域的权威人士, 他凭借西班牙 IE 商学院 硕士背景、PMP 国际项目管理资质与十余年 跨国硬件开发经验,被业内评价为"原创型工 程创新的领先代表"。

#### 从工程实践到行业权威

郭瀚哲的职业轨迹, 既是工程师成长的 缩影,更是行业发展的一面镜子。自2013年 起,他深入电路设计、散热结构、GPU 电源系 统以及车载电子领域,为人工智能、自动驾驶 与高端通信设备提供技术方案。

在业内,他不仅是一位技术专家,更是一 位懂得如何将原创成果与国际规则接轨的行

"我的优势在于系统化思维。"郭瀚哲 表示,"我不仅能设计电路和结构,还能在 跨国项目中解决文化差异、标准冲突和流 程失衡。这种复合经验让我逐渐成为行业

#### 出海三重博弈:独到的原创见解

在交流中,郭瀚哲提出了一个在业内广 受关注的观点:硬件出海是三重博弈的过 程——低成本打样、高成本方案、量产压成

低成本打样帮助企业快速切入市场,但 缺乏持久性;

高成本方案能确保满足欧美严格标准,但 常常制约企业资金与节奏;

量产压成本则是决定能否真正进入全球

供应链的关键。 "真正优秀的企业,不是只会做出一台

样机,而是能把高成本方案转化为低成本可 复制的量产能力。"郭瀚哲指出。这一独特 见解,被不少业内人士认为是首创性的分析 框架,刷新了传统"低价 VS 高质"的二元逻

### 专利创新:从原创突破到行业领先

谈到研发成果,郭瀚哲展示了自己在硬 件结构上的多项原创性专利:

移动通讯装置安装结构:通过模块化与 稳固化的首创设计,他解决了复杂工况下设 备松动与维护困难的行业痛点,被视为提高 国际化部署可靠性的重要突破。

雷达传感器安装方式:面向自动驾驶,他原 创提出的减震固定技术,使雷达在高速与极端环 境下依然保持精准稳定。这一成果被专家称为 "行业领先的车载雷达可靠性解决方案"。

这些专利不仅展示了他的原创能力与技 术权威性, 更让他成为业内公认的硬件工程 创新代表人物。

#### 系统化思维: 跨国协作的首创性方法

与许多只专注于技术的工程师不同,郭 瀚哲善于在跨国合作中应用系统化思维。

"合作本身也是一个系统。"他解释道, "跨国团队常常因为时区、文化和标准不同而 摩擦不断。但如果像设计电路一样去梳理这 些变量,就能把摩擦转化为效率。

在他的带领下,多项跨国项目得以提前 交付,避免了潜在的高额损失。这种首创性的 跨国协作框架被同行广泛引用,甚至被认为 是"为中国企业提供了进入国际供应链的最

谈及未来使命时,郭瀚哲坚定地表示: "中国企业在快速迭代和样机验证上具有优 势,但要想真正进入世界舞台,必须把原创成 果转化为国际通行的行业标准。这是我努力 的方向。"

作为行业权威、领先专家与原创创新的 倡导者,郭瀚哲不仅以成果赢得了业界的认 可,更以思维方式引领了硬件出海的新路径。

正如一位业内人士评价:"郭瀚哲不仅是一 名优秀的硬件工程师,更是一个推动行业前行的 思想引领者。他的原创成果和系统化理念,正在 成为中国硬件企业走向世界的参考样本。"

## 千年酒魂的时代新生 从《玉碎酒醒时》看竹叶青酒的活态传承

从北周庾信"三春竹叶酒"的吟咏,到南 梁简文帝"竹酒澄芳"的赞誉;从武则天"酒中 浮竹叶"的御笔题诗,到《金瓶梅》《水浒传》中 的市井飘香;从傅山改良配方的匠心独运,到 华罗庚优选工艺的科学精进——竹叶青酒穿 越一千五百年历史烟云,始终保持着与时俱 进的鲜活生命力。而今,这部承载中华酒文化 基因的"活态史诗",以定制文化短剧《玉碎酒 醒时》的形式惊艳亮相,汾酒集团用这场跨越 千年的活态传承,诠释了"中国酒魂"的博大 心胸与无限潜能。这不仅是营销策略的与时 俱进,更是传统工艺与现代科技、文化创意交 融的壮丽实践。

#### 三度革新 在文明迭代中升华技艺

竹叶青酒的传承史, 堪称中国传统工艺 迭代的微观标本。南北朝时期,它完成从民间 饮品到宫廷御酒的首次跃升,奠定高雅文化 基因;明末清初,傅山将中医理论与酿酒技艺 创造性结合,以十二味药材重构配方,实现从 普通酒饮到养生佳酿的蜕变;1975年,华罗庚 运用优选法将优质率从32%提升至52%,标 志着传统经验向现代科学的跨越。三个关键 节点,恰与中华文明从古典到近现代的转型 轨迹同频共振。

这三次革新绝非简单技术改良, 而是融 合了每个时代最前沿的智慧: 傅山的创新依 托明清中医药学的系统化发展, 华罗庚的突 破彰显现代科学对传统产业的改造力量。这 种不断吸收时代精华的开放姿态,正是竹叶 青酒跨越千年而不衰的核心密码。

#### 文化符号 生活记忆的情感纽带

翻开中国古典文学, 竹叶青酒从不只是 一杯普通的酒,而是藏在文字里的生活印记。 在《金瓶梅》的宴席上,它是市井烟火的见证, 记录着寻常人家的欢聚与热闹;在《水浒传》 的英雄故事里,好汉们举杯畅饮的竹叶青,成 了豪情壮志的"催化剂",让侠义精神更添几 分酣畅;到了金庸笔下的《笑傲江湖》,一句



短剧《玉碎酒醒时》剧照

"先打三斤竹叶青上来", 更是让这杯酒跳出 了饮品的范畴,成了江湖儿女洒脱性情的象

为什么竹叶青能在千百年里一直活跃在 文化中? 因为它早就和中国人的情感与生活 绑在了一起。古人喝酒讲究"以酒寄情",竹叶 青的清冽醇厚,像极了文人墨客追求的"外圆 内方"的处世智慧——外表温润, 内里有风 骨;它经岁月沉淀愈发香醇的特质,又暗合了 "君子越久越受人敬重"的传统理念。所以喝 竹叶青时,人们品的不只是酒,更是藏在酒里 的文化味道和人生感悟。

更特别的是,一杯竹叶青能让人同时触 摸到不同时代的温度:北周文人的风雅、明清 百姓的日常、现代生活的节奏,都仿佛融在酒 液里。就像老照片能唤醒回忆,竹叶青的味道 也能勾起集体记忆——或许是爷爷酒杯里的 醇香,或许是书中英雄的豪迈,这种跨越时空 的共鸣, 让它成了连接过去与现在的情感纽 带。当《玉碎酒醒时》通过短剧让更多人重新 认识竹叶青, 其实也是在唤醒大家对传统生 活美学的记忆, 让这份文化味道继续在当下

#### 数字时代 以短剧开启传承新篇

《玉碎酒醒时》的推出,延续了竹叶青借 势时代媒介的传承智慧。在银发网民规模达 1.61亿、40岁以上短剧用户占比近半的当下, 选择短剧形式既是对"一体两翼"战略中"抢 化传播的大胆尝试。全平台同步播出的布局, 更彰显汾酒将文化传承融入当代传播生态的 这种创新绝非背离传统, 而是生命力的

占银发市场"的精准落实,也是传统品牌年轻

延续:正如傅山注入医学智慧、华罗庚引入科 学方法, 当代汾酒人正以数字思维重构文化 表达。在抖音快手的碎片化传播中,在"爽点 密集"的短剧叙事里,千年酒文化找到了叩击 当代人心灵的新节奏。

#### 活态传承的启示 传统与创新的共生之道

竹叶青的传承史呈现清晰维度:技艺上, 从经验传承到科学酿造;文化上,从宫廷御酒 到雅俗共赏的符号体系;传播上,从口耳相传 到数字短剧——三者交织,构成活态传承的 完整图景。而其传承的关键,在于创造性转 化:傅山改良配方、华罗庚优化工艺皆为革命 性创新,今日《玉碎酒醒时》的推出,同样延续 这一基因, 让千年酒文化在短视频时代焕发

面对行业挑战,汾酒为竹叶青规划的"露 酒白酒化、功能化、时尚化"路径,既延续傅山 奠定的养生传统,又顺应健康消费趋势;"悦 己、好喝、低度、文创、国风"的定位,平衡了文 化传承与消费升级需求,与历史上的关键转

竹叶青的千年传承启示我们:真正的文 化遗产不是博物馆里的标本, 而是持续参与 时代对话的"活体"。从王公贵族的金樽到数 学家的实验室,从文学篇章到短视频画面,它 始终保持与时代主流话语的互动能力——这 种互动不是被动适应, 而是主动创造新的产 品形态、文化意义与消费价值。

当我们在《玉碎酒醒时》中感受竹叶青的魅 力,实则在见证一场跨越千年的文化接力。傅山 的"得造花香"、华罗庚的"优选法则"与当代的 "数字叙事",共同构建起生生不息的传承体系。 这体系守护传统精髓,又拥抱变化世界,完美诠 释"中国酒魂"的真谛——它既是过往辉煌的沉 淀,更是面向未来的无限可能。

# 父辈的矿灯 照亮远行的行囊

■ 刘光贤 李进业 朱秀

调度一楼会议室的灯光格外明亮, 当六 初下矿井的震撼:"课本里的液压支架参数, 只崭新的银灰色行李箱在台上整齐排开,箱 面折射的光芒与台下年轻学子眼中的星火交 相辉映。日前,山东能源枣矿集团柴里煤矿一 年一度的温情时刻——"培玉奖学"仪式在此 举行。矿长苏林、党委书记焦太记将奖学金信 封郑重交到学子手中,这一递一接间,完成了 一场跨越巷道与学堂的薪火传承。

"父亲常说,我们挖的不是煤,是国家发展 的底气。"巩鹏浩摩挲着中国矿业大学录取通知 书,声音沉稳。作为人才交流中心职工巩卫华之 子,他选择新能源科学与工程专业并非偶然。高 三深夜倦怠时,父亲每天早出晚归的背影总在 眼前浮现。"让矿山不再是资源终点,而是新能 源起点——这是我的答案。"他的誓言在会场激 起掌声,也道出矿山新生代的心声:从父辈肩头 接过能源使命,让乌金与阳光共绘未来。

内退职工周圆圆之女张露子的行李箱上贴 着南京师范大学的标签。"实验室的烧杯,会像矿 工师傅的矿灯一样被我握紧。"这个选择化学专 业的女孩,将矿山的务实基因融入职业理想。

家长席中,高增眼眶微红。高家三代人与 矿山血脉相连, 女儿高艺岑考入中国计量大 学之际, 他形容企业的关怀如"涓涓溪水", "润泽的不只是孩子前程,更是柴里人代代相 承的根脉"。

综采三区的朱俊阁,毕业于辽宁科技大 学采矿工程专业的研究生,清晰记得一年前

在巷道里化作震耳轰鸣。"他以"三颗种子"寄 语学弟学妹:扎根矿山精神原点、勇破知识岩 层、珍视共生情谊。巷修工区的马超则把奖学 金比作"父辈掌心的温度":"百米井下挥洒的 汗水,托起了我们安静的书桌。

矿长苏林的致辞里没有空泛道理,他用 数字为温情注解:6年、360余名学子、130余 万元奖学金。"培玉二字,'培'是培育,'玉'是 琢玉成器。"他拍着学子肩膀的三句叮嘱沉甸 甸:把煤矿人"特别能吃苦"的精神装进行囊; 让感恩成为品德基石;将家乡期待转化为求 学路上劈波斩浪的桨。

当焦太记以"青春之花必在锐意进取中绽 放"作结,会场灯光渐次亮起。散场后,学子们拖 着行李箱走过企业文化展厅。展墙上,老矿工的 黑白照片与智能化开采示意图并置——父辈用 矿灯凿穿岩层的岁月, 正由新一代以知识重新 照亮。孔皓俯身细看一块闪耀的煤精标本,行李 箱轮子在地面发出轻响, 仿佛载着黑色土地的 嘱托,划向远方的星辰大海。

仪式终会散场,但巷道深处的光已然烙 印在年轻的心版上。这些即将启程的学子终 将懂得:无论行至何方,总有一盏矿灯在故乡 的巷道里,为他们的每一次探索默默护航。当 青春的理想之光与父辈的坚守之火交相辉 映,柴里煤矿的明天,便在生生不息的传承中 铺展出生动注脚。

## 百米井下书写奉献之歌

-记山东能源蒋庄煤矿生产准备工区副区长王海龙

■ 本报通讯员 李平

从一名普通职工到技术骨干, 再到副区 长,自参加工作以来,他始终勤勉尽职、积极 进取,以饱满的工作热情、扎实的工作作风, 诠释了"干一行、爱一行、精一行"的敬业精 神。先后荣获矿"优秀共产党员""劳动模范" "先进个人"称号。近日,他又获得山东能源优 秀共产党员的荣誉称号。他就是山东能源枣 矿集团蒋庄煤矿生产准备工区副区长王海

#### 扎根一线的"拼命三郎"

"哪里最困难,哪里就有王区长的身 影。"这是职工对他的一致评价。安撤工作 是煤矿生产的"咽喉工程",时间紧、任务 重、风险高,尤其是受地质条件影响时,更是 面临着严峻考验。在 63 下 01-2 工作面安 装和 83 下 05 工作面撤除期间, 现场面临 巷道狭窄、顶板破碎、支架受压变形等难 题,王海龙连续一个月吃住在矿,每天盯靠 在安撤迎头最前线。在一次回撤作业中,液 压支架陷入底板淤泥, 常规方法难以拖出, 若不及时处理将影响整个生产接续。王海龙 连夜组织技术骨干研究方案,带领职工采用

"垫板+千斤顶"组合救援法,连续4天坚守 现场,最终完成四个循环的撤安任务,为矿井 争取了宝贵时间。

2023年以来,他累计休班不足40天,用 "老黄牛"般的奉献精神,确保了矿井生产接

### 统筹全局的"一线指挥官"

工作中,他以"安全第一、质量为本"为核 心,建立健全工区安全管理制度,推行"网格 化"安全责任体系,将安全责任细化到每个岗 位、每名职工。在 133 上 01 工作面安装 ZC3800/22/40D 型支架时,面对 135 架的大工 作量和复杂地质条件,他亲自制定施工方案, 优化工序衔接,实现了"零事故、高质量"安装 目标。

数据是最好的成绩单。2024年至今,在他 的带领下,工区先后完成了103下02工作面 86 架支架安装、13 上09 工作面96 架支架回 撤等 16 个工作面安撤任务。在 31603 工作面 回撤 102 架支架时,他创新采用"分组包干、 动态考核"机制,提前3天完成任务,为后续 工作面开采赢得了主动。职工们感慨地说:

"王区长总能把'不可能'变成'可能',跟着他 干,我们心里踏实。'

#### 安撤工艺的"行家里手"

"煤矿生产安撤工艺日新月异,只有不断 充电,才能带领团队走在前列。"

"安撤工作要'少吃苦头,多找窍门'。" 这是王海龙的创新理念。他经常利用空 余时间主动钻研综机安撤领域的新技术、新 工艺。在技术实践中,他注重从现场实际问题 出发,坚持"问题即课题"的工作思路,经常带 领技术骨干深入安撤一线,针对传统工艺中 效率低、风险高的环节开展专项攻关。在 133 上 01 工作面安装 ZC3800/22/40D 型支架时, 面对支架重量大、安装空间受限、运输距离长 的难题,他组织团队反复研讨,创新采用"模 块化组装+分段推进"工艺,将单架安装时间 缩短近2小时。

不仅如此,他牵头成立工区"创新攻关小 组",定期组织技术研讨和经验分享会。在他 的带动下,工区先后完成"支架回撤防倾倒 装置改进""液压拔销装置"等 10 余项创新成 果,提升了工区整体技术水平。

四川省社会科学院主管主办 企业家日报社出版 地址:四川省成都市金牛区金琴路 10 号附 2 号 电话:(028)87319500 87342251(传真) 广告经营许可证:川工商广字 5100004000280 四川省东和印务有限责任公司印刷 地址: 四川省成都市郫都区双柏东二街 113 号