

母女同艺雕“春秋”

让鸵鸟蛋雕从“养在深闺”到“香飘四海”

■ 闫盛霞

秋日的早晨,凉爽惬意。在山东省淄博市淄川鸵鸟蛋雕艺术馆内,第四代传承人贾鑫在母亲高茂美的指导下精心构思、专注雕刻鸵鸟蛋壳。这对艺术母女以刻刀为笔、蛋壳为纸,三十余载坚守非遗技艺,将鸵鸟蛋雕从地方手工艺推向国际舞台,书写了一段“母女同艺、匠心传承”的传奇。

从下岗职工到“蛋雕大姐大” 高茂美的破局之路

1985年,高茂美进入山东淄博瓷厂,从事艺术瓷与陶瓷影像创作。1993年,面对国企改革浪潮,她带领下岗职工承包车间,转型探索陶瓷影像、雕刻艺术等工作。一次偶然机会,她发现鸵鸟蛋壳质地坚硬、形态独特,遂尝试在其上雕刻,开创了国内鸵鸟蛋雕艺术的先河。

“从陶瓷到蛋壳,载体变了,但对艺术的执着不能变。”高茂美说。她融合冲、划、切、刮等刀法,结合绘画、染色、平雕、镂雕、掐丝景泰蓝等工艺,将蛋雕微雕至5层,作品玲珑雅致,充满仙韵。经过数年钻研,她开发出20余个系列作品,填补了国内空白,并获评山东陶瓷雕刻工艺美术师、淄博手造工匠、中国公众影响力艺术家等称号。其作品《聊斋志异故事·婴宁》《艺术家居灯·满天星》入选《山东手造·优选100》,制作技艺入选市、区级非遗名录。

由于业绩突出,高茂美当选为中国鸵鸟养殖开发协会副会长,并开创了两个“唯一”:迄今为止唯一的女会长、唯一的从事鸵鸟蛋雕的雕刻艺术家。作为副会长,高茂美不仅将蛋雕推向全国,更带动产业升级。她创立的山东鸵鸟蛋雕文化发展有限公司,年雕刻鸵鸟蛋雕作品上万个,综合经济效益达1000万元,为全国30余家鸵鸟养殖场解决蛋品销路,变“废品”为“艺术品”,并申报多项国家专利,产品畅销国内外。

女承母业: 贾鑫的“蛋壳上的创新”

受家庭熏陶,贾鑫自幼痴迷蛋雕艺术。2010年,从长江大学艺术设计专业毕业后,她毅然回到家乡,接过家族传承的接力棒。“刻刀与蛋壳碰撞的声音,是我童年最美的乐章。”贾鑫说。

鸵鸟蛋雕艺术馆坐落在清代著名文学家蒲松龄先生的故乡淄川区洪山镇,耳濡目染,聊斋文化基因深深扎根于心。在母亲高茂美的指导下,贾鑫将传统技艺与现代设计结合,以《聊斋志异》为灵感,创作出狐仙灵动、书生儒雅系列作品,获“荷花杯”山东省工艺美术设计大赛金奖、第六届中国(山东)工艺美术文创设计大赛银奖等百余项荣誉。2023年,艺术馆两件作品入选“山东手造一百”,并荣获“山东好品”称号。



“传统手工艺要有生命力,必须创新。”贾鑫带领团队探索蛋雕与文创、教育的融合,开发出实用与艺术兼具的衍生品。如今,艺术馆已培训十余名蛋雕大师,带动100余人就业,成为全国独一无二的鸵鸟蛋雕文化传承基地、创业基地、创意基地。

非遗新生: 让“蛋雕之光”照亮未来

从车间到艺术馆,从地方手工艺到国际文化名片,高茂美与贾鑫母女用三十余年坚守,让鸵鸟蛋雕从“养在深闺”到“香飘四海”。高茂美说:“鸵鸟蛋雕不仅是技艺,更是文化记忆的载体。”贾鑫则表示:“我会继续培养年轻传承人,让这门艺术永远闪耀。”

从国有企业下岗职工,到中国鸵鸟养殖

开发协会副会长;从白手起家,到填补国内空白的鸵鸟蛋雕艺术产业;从单一的产品企业,到全国独一无二的鸵鸟蛋雕艺术馆,高茂美,走过成长四季,迈向成功新时代,成为鸵鸟蛋雕产业的“大姐大”。出生在蛋雕世家的贾鑫,上学时每逢假期,就会泡在艺术馆里,看着长辈们在蛋壳上创造奇迹,刻刀与蛋壳碰撞出的清脆声响,在她听来就像是最好听的乐章。大学毕业后,便拜母为师,从头学起,钻研鸵鸟蛋雕艺术,成为淄川手造工匠、第四代鸵鸟蛋雕非遗传承人。

目前,鸵鸟蛋雕已形成“非遗+产业+教育”模式,年新增收入超百万元。如今,这对“蛋雕母女”仍在匠心之路上不断探索,用一个个精美的鸵鸟蛋雕作品,讲述着非遗传承的故事。



唐家河煤矿 高温下拼搏的职工最美

本报讯(通讯员 王五洲)8月12日,正值进入末伏的第4天。热浪滚滚,暑热交织,矿区持续着“高温蒸煮”模式。这样的天候,有很多人坐在有空调、WIFI的屋里吃西瓜。然而唐家河煤矿有很多职工,却坚守在岗位上,为保障安全生产,顶着烈日、冒着酷暑、挥汗如雨。

人生意来自干事。地面运输队运煤组人员在工业广场内忙碌着:搬道装煤、连接调车、安全确认,豆大的汗珠顺着机车司机的脸颊流下,来不及用沾满煤尘的双手擦一擦,便驾着满载煤炭的机车鸣笛出发了。1个多小时后回到工业广场,司机和跟车工一口气喝完一瓶水,“这个天气要是下场雨就好了,露天干活很难受,出汗多,身上总是黏黏糊糊的,浑身不自在;还好,矿上给我们送来西瓜、绿豆汁等解渴用品,干活很得劲。”劝他们休息几分钟再出发,机车司机说:“没啥,人生的意义来自干事,如果找个阴凉处一坐下来,就不想站起来了,这点苦比起井下一线我们差远了。”

任务不是“喊”出来的。井下运输队矿车组的职工在烈日下焊补破损矿车。他们不时放下施焊面罩,检查焊补效果。高温的烘烤让汗水顺着领口往下流,眼睛时不时被汗水流入刺激得直眨眼睛,汗湿的工装在他们背上露出深浅清晰的“分界线”。每修补完一台矿车,立即冲向几米远的自带水壶,一口气喝下两大杯水。他们说:“井下掘进队还等着矿车周转呢!如果不抓紧时间,就会影响井下生产。当前时间紧任务重,坚决完成三季度目标任务,不是‘喊’出来的,而是‘干’出来的。”

埋头干事,不仅是工作作风,还是精神状态;朴实的语言,不仅是工作态度,更是一种思想境界。最美的花朵是用汗水浇灌的,高温下拼搏的职工,最美!

186公里农田管道有了“守护账”

本报讯“买买提,这是您家承包地的管道档案卡,上面有紧急联系方式,春耕整地时要是碰到管线周边作业,随时打电话。”8月6日,中国石油塔里木油田东河采油管理区东一联合站员工阿布里克木将一份印有红色印章的档案卡递到农户买买提手中。这是该站针对农田穿越集输管道开展农户信息建档管理的生动一幕。

东一联合站辖区内6条集输管道如银色长龙穿梭在农田间,总长度达186公里。近年来,随着周边农业生产频次增加,农机耕作、灌溉施工等活动对管道安全构成潜在威胁。去年春季,曾发生农户深耕时误碰管道保护层的情况,虽未造成泄漏,但敲响了安全警钟。

“管道埋在地下,农户不清楚具体走向,咱们也难以及时掌握田间作业动态,必须架起‘连心桥’。”东一联合站经理冯甫在专题会上提出解决方案。今年年初,站里组织12名员工成立排查小组,利用无人机航拍结合徒步路线,精准定位每条管道的走向、埋深及周边农田范围。

随后,员工们逐村逐户走访,对580余户农田承包农户信息进行详细登记。在标准化信息台账上,每条管道对应着一串农户名单,户主姓名、联系方式、地块面积、主要农作物等信息一目了然,甚至标注了“农机作业频繁区”“灌溉设备密集区”等特殊情况。

“有了这份档案,管道巡护效率至少提升40%。”管道巡检工阿布里克木展示着手机里的电子档案系统,“上周得知墩阔坦镇要集中铺设滴灌,我们根据档案提前联系到涉及的7户农户,现场标注管道位置,避免了施工冲突。”

如今,这份“管道-农户”对应档案已成为应急处置的“加速器”。5月28日,农户买买提在管道附近开挖时发现异常,通过档案卡上的电话联系到联合站,抢修队伍根据档案定位的管道埋深和材质信息,20分钟就赶到现场处置,将风险消除在萌芽状态。

“以前总担心机器伤了管道,现在有了档案,心里踏实多了。”看着田埂边崭新的警示桩,农户买买提笑着说。这些档案卡不仅守护着管道安全,更拉近了油地距离,让穿行在田野间的集输管道,成为连接企业与农户的“平安线”。

(赵云)

李建国:勇闯“无人区”的探索者

■ 本报通讯员 张海超

在内蒙古一机集团全国重点实验室总能看到他忙碌的身影。他步履匆匆,却从不慌张;他神情专注,却总带着温暖的笑意。他是实验室成员口中的“定海神针”,更是重点试验中不可或缺的人。他就是2025年内蒙古自治区劳动模范——李建国。

迎难而上 从“0”到“1”

2020年,刚从天津大学博士毕业的李建国,放弃多个优渥工作机会,毅然回到家乡,开启了军工领域焊接工艺前沿技术的奋斗之路,从事热爱的预研技术研究。

彼时,我国高端装备制造正迈向轻量化、高强度的关键阶段,钛合金因其优异性能成为理想材料,但钛合金大型结构件焊接却成为“拦路虎”——钛合金比较活跃,焊接过程容易与空气中的氮、氧、氢发生反应,只有在惰性气体保护的条件下才能完成焊接,而国外相关资料少,国内一度面临“无计可施”的困境。

面对国家重大装备研制的迫切需求,李建国主动请缨,挑起了攻关重担。

这是一片几乎空白的研究领域,没有现成的参数可参考,甚至连设备都要自己来调试。“从没有人涉足的路,总是荆棘密布。自主创新之路就是如此,虽然道路曲折蜿蜒,但我们必须坚持走下去!”李建国回忆起来坚定地。

他一头扎进资料堆,查遍了当时所能找到的中外文献,几个月守在设备旁,预设百种操作人员进入真空环境作业的应急预案,走遍了科研“迷宫”中的所有死胡同,各种试验数据记满了厚厚的几个本子。“那段时间,眼里只有设备运行、工艺参数和如何保障操作人员生命安全,连做梦都在琢磨怎么能焊



成。”回忆起那段攻坚岁月,李建国依然记忆犹新。

功夫不负有心人,在经历了“开荒式”的研究后,带领团队成功突破了在真空充氩环境下操作人员与焊接机器人协同进行钛合金大型结构焊接技术,这项技术突破不仅解决了某型产品的制造难题,相对传统大气环境下钛合金构件焊接效率提高了2-3倍,极大地缩短了产品制造周期,更填补了钛合金大型结构件焊接工艺的空白,被兵器工业集团授予第七届创新竞赛一等奖。

扎根一线 脚踏实地

“科研人员要主动走出舒适区”。李建国的这句箴言时常对别人念起。实验室阶段的成功,只是万里长征的第一步。如何将钛合金大型结构件焊接实现工程化应用,又是一个全新的挑战。

谈及工程工艺问题,主攻焊接专业的李建国,一开始也是门外汉。“这不再是实验室倒腾那点试验件的问题,而是要涉及模具、加工、装配等一系列工程技术问题了。”

“只有自己搞懂了,才能教别人!”李建国是这么说,也是这么做的。为了补齐一线生产工艺加工方面知识的短板,那段时间,李建国都会到生产一线恶补相关知识。

“工程化应用不简单,必须扎根现场,吃透每一个细节。”他和团队成员轮流记录数据,并第一时间处理异常情况。铸造、锻造、焊接、机加、装配……每一个流程都留下过他们的身影。

数月后,看到自己和团队的成果。李建国和团队内心异常兴奋。“要想干好工艺,做好研发,就要经常下车间,进一线。只有扎下根、沉下去,切切实实地去熟悉生产操作过程。”

“我们新时代的青年,生在了好的年代,

中铁六局丰桥公司:00后新员工的“入职第一课”

“注意看这里——JQ900A型架桥机的液压系统管路接口,每200小时必须按这个扭矩复紧,这是雄忻铁路架梁安全的‘生命线’!”夏日的雄忻铁路施工现场,骄阳炙烤着钢轨,中铁六局丰桥公司党支部书记攥着扳手在轰鸣的架桥机旁示范操作,身旁围绕着一群蓝色工装的年轻身影。他们是2025年新入职的00后员工,正以这堂“沉浸式安全党课”为起点,在钢筋水泥的世界里翻开职业生涯的第一页。

8月的入职季,这群00后刚走出校园就收到了丰桥公司工会备好的“入职大礼包”:印有企业标识的防护安全帽、配齐沐浴露与防晒霜的洗漱包、藿香正气水等防暑药品,还有量身定制的蓝色工装。“连防蚊虫喷雾都想到了,像收到家人准备的行囊。”来自江西南昌的新员工雷柯摩摩着工装袖口的反光条,眼里映着惊喜。

这份温暖延续在为期五天的入职培训中。安质环保部的“安全红线”警示教育、生产管理部的桥梁施工工艺课、党建支部的企业精神宣讲、纪委综合室的廉洁从业提醒、人力资源部的职业规划指导——五部门联动的“入职第一课”,像精准咬合的齿轮,为新人校准职业航向。“原来一片箱梁的架设要经历二十几道质量检测,课本里的‘百年工程’藏着



● 新员工参观钢筋加工厂房。

这么多细节。”新员工尹晨阳的笔记本上,密密麻麻记满了课堂要点。

8月3日的雄忻项目部座谈会上,公司总工程师胡正勇的嘱托掷地有声:“你们脚下的每寸土地,都是京津冀协同发展的动脉。”优秀毕业生张奇则分享了自己从见习生到技术骨干的成长轨迹:“把师父教的‘笨办法’练到极致,就是最好的捷径。”项目经理王彦洪带

着新人走进钢筋加工厂房,指着正在运转的自动化设备:“这台数控弯曲中心,就是咱们箱梁钢筋的‘专属裁缝’,全自动、不间断流水生产,尺寸标准,无需工人值守,省工、省料、省时、省事。”

“数据的准确不仅是保证安全制梁的前提,也是项目经营的关键,材料利用的最优化就是为项目争取利润。”在津津项目部,试验

室主任向见习生小马讲述试验知识。汗水顺着安全帽系带淌进衣领,在工装后背晕出深色印记,小马却只顾着把师傅说的——记在笔记本上。

这是丰桥公司坚持17年的“导师带徒”制度的日常写照。自2008年推行以来,近四百名青年员工通过“一对一”传帮带成长为技术骨干,从京津城际到雄忻、雄商等铁路建设,都留下了他们的足迹。如今,公司为每位新人配备“双导师”:业务导师传授施工工艺,生活导师操心衣食住行。

今年,获评集团公司2024年度优秀师徒的张志明与徒弟张奇就是典范,这对师徒用严谨的工作态度和精湛的专业技能,共同守护着工程质量的“生命线”。如今,张奇已成为试验室的技术新锐,师徒二人并肩奋战,用精准数据守护工程质量。他们的故事,是技术传承的缩影,更是企业高质量发展的基石。

近年来,丰桥公司坚持新员工岗前教育和过程培养,组织新员工加深对企业的了解,学习专业知识,使新员工尽快融入工作团队,踏实工作,积极进取,跟随企业发展的脚步,实现自身的价值。未来,丰桥公司也将会更加注重企业员工素养的培养提升,让每一位员工为企业的高质量发展做出应有的贡献。

(赖志凯 田林)