

金沙:光阴里的经典

■ 邓贤辉

白酒万千,何为经典?经典应是源自于历史深处,流淌于时间长河,绽放于时代今朝,并在广大消费者心中实现了深度的口碑塑造与深厚的情感认同。

对于贵州乃至全国各地的广大消费者而言,陪伴他们数十载的金沙回沙酒,是记忆深处不能抹去的时代经典。

6月29日,金沙酒业在贵州金沙举办了首场“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”,并在编年体的时间叙事下,通过“岁月鎏金”“激荡新程”“经典润世”三个篇章的细致讲述与持续递进,详细还原了金沙回沙酒的品牌成长故事,并唤醒着广大消费者记忆深处的情感共鸣。

同时,金沙酒业借此活动,为金沙回沙酒·金沙经典系列产品的市场孵化、消费培育注入能量,更在当前白酒行业下行周期中,通过对经典品牌的唤醒与强化,为品牌“变强”的高质量篇章增添更多可能性。

金沙,光阴镌刻的经典

金沙回沙酒何以成为一个时代的经典?在

“光阴故事·时代经典”的主题视频的品牌“自述”之中,金沙酒业已道出了答案。

在这段仅有1分45秒的视频中,金沙酒业用一个个剪影与画面串联起品牌发展的历程,也将众多高光时刻清晰呈现。

从初出茅庐之时便获评首届“贵州老八大名酒”的荣誉标签,到1988年在首届中国食品博览会斩获金奖展现品牌风采,再到2024年荣获“中华老字号”跻身国家老字号的荣誉殿堂……每一帧都是年代的注脚,是金沙酒业辉煌历史与厚重荣誉的缩影,不仅意味着金沙酒业经受住了市场的检阅与时间的考验,也是金沙酒业在岁月中砥砺前行最佳证明。

而为了不断强化受众对金沙酒业的情感链接,以及消费者心中金沙回沙酒的记忆经典,在此次“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”的活动现场,金沙酒业也通过复刻诸多经典场景与还原品牌的荣耀故事,持续加深消费受众的品牌记忆。

的确良衣铺、人生真理发店、时光照相馆、金沙供销社……金沙酒业将时代中的经典回忆汇聚在经典时光街中,用多种可视可感的吃喝玩乐的深度体验,带领消费者穿越时光,

领略金沙回沙酒的经典之力,品味鎏金岁月中的美好篇章。

金沙酒业表示,这场以时间为线的主题品鉴会,关于经典、关乎时代,也关于每一个消费者,旨在让广大受众在探寻时代经典中找到美好与快乐的回忆。这也正是金沙酒业举行“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”的初心。

一个个经典场景复刻的记忆溯源,一件件陈列老物件背后的时间痕迹,金沙酒业以光影定格时代长廊,这一系列创意设计之中,既有对传统的致敬,更饱含着对未来的期许,蕴藏着岁月的痕迹。

不止于此,港星吴启华也以金沙回沙酒·金沙经典“品牌挚友”的身份走进品鉴会的现场,奔赴这场鎏金之约,并在时光音乐品鉴中为现场嘉宾带来了“老友+老酒+老歌+老时光”的精彩碰撞,通过怀旧时光金曲的动人演绎,金沙酒业持续激发着每一位嘉宾的热情与热爱。

金沙,淬炼经典之力

从悠悠岁月中的一缕酒香,到国营化发展

的品牌新生,再到新时代的现代化革新与品牌开拓之路,金沙酒业用一段段砥砺奋进的成长,为金沙回沙酒构建起品质与价值的标尺,并在广大受众群体赋予了充分的信任。

在时光洪流中淬炼风骨,在无声等待中凝聚力量,金沙回沙酒作为时代的一脉经典,也将在绽放出新的光彩,而“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”则是一个关键窗口与载体。

特别是在“岁月鎏金”“激荡新程”“经典润世”三个篇章的时间递进中,每一位嘉宾都能够更加直观的感受品牌的壮大之路,领略金沙回沙酒的产品个性与风味,以及金沙酒业的奋进之路,最终实现品牌故事的延展与品牌价值的传递。与此同时,借“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”中对历史脉络和品牌发展的深度体验,金沙酒业还以更丰富的形式与内容,有效串联起BC两端的活力与热情。因为金沙酒业深知,在当前激烈的市场中,谁能够更加高效与精准触达到BC群体,谁就能占据更多的主动权。

有经销商现场表示,在“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”的深

度参与中,我们了解的不仅仅是一个白酒品牌的奋进故事与成长篇章,更能够在一段段品牌发展的同频共振中,感受到一个时代的变革历程。

今年,立足于华润酒业所制定的“三年三步走”中“快速发展,局部领先”变强之年的品牌战略定位,金沙酒业也正不断推进BC一体化建设,并将其作为品牌发展的一项长期的系统工程,在不断向下扎根、向上生长的行动中,阐释着自己对长期主义的理解,以及对时间与历史的敬畏。

一方面,金沙不仅在渠道建设中将共筑“厂商命运共同体”的建设行动落到实处,构建起牢固的品牌携手战线;另一方面,金沙酒业也通过第二季“美好生活,书香中国”城市行活动以及“十万场品鉴,百万人鉴赏”品鉴活动等战术的持续赋能,加强对C端消费的持续渗透。

如今,在首站“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”启幕之后,金沙酒业继续以“探寻经典”作为活动主线,还将推动“光阴故事·时代经典——金沙回沙酒·金沙经典全国品鉴会”走进更多城市,探寻不同城市的经典文化,挖掘不同时代的岁月故事,让每一滴经典都成为跨越时间的对话。

《杏花村外史》之第三季(连载之十三)

■ 杨仁宇

第十三回

甘露风华双贤承传

北宋双贤慕酒芳,寻香路上遇豪强。齐心护艺传佳酿,名记酒经岁月长。

北宋年间,文风昌盛,商贸繁荣,万象蓬勃。浙江湖州,朱肱生于书香世家,自幼浸淫经史,兼通医道,身形清瘦,一袭青衫,周身散发着文人独有的儒雅气质,眼中满是对世间万物的好奇与探索欲望。

年幼时,朱肱随父亲游历至汾州,刚踏入街巷,醇厚浓郁的“甘露堂”酒香扑鼻而来,瞬间将他吸引。那独特的香气在他心底悄然种下向往的种子。此后,这缕酒香常萦绕在他的梦境与心间,成为他难以忘怀的执念。

而在陕西凤翔,出身富裕商人家庭的张能臣,不仅头脑精明,颇具商业眼光,还深受家庭文化氛围的熏陶,对酒文化满怀热忱。他身姿挺拔,面容刚毅,眼神中既有商人的精明,又饱含对酒文化的热爱。一次偶然,他听闻汾州“甘露堂”的传奇故事,从此,“甘露堂”酒在他眼中成为文化与艺术的珍贵结晶,探寻其奥秘的想法在心底生根发芽。

朱肱科举入仕后,凭借自己的医学知识,尝试用“甘露堂”酒调制防疫药方。然而,这一举动触动了权贵垄断药酒的利益,他因此遭受无端打压与排挤。一日,汴京突降十年未遇的暴雪,朱雀门外,一位老妇正用掺了石灰的劣酒为孙儿擦身退热,孩童背上溃烂的红痕深深刺痛了朱肱的双眼。“原来酒可杀人,亦可活人。”他悲愤地撕碎上报大医局的案卷,任雪片裹着墨屑飞向远方,随后毅然决然地脱下官袍,告别仕途。

与此同时,张能臣为撰写《酒名记》,踏上了寻觅“甘露堂”美酒艰辛旅途。一路上,山路崎岖,鞋底很快就被尖锐的石头磨破,脚趾也磨出了水泡。遇到暴雨倾盆,他只能躲在破旧的山洞里,听着洞外呼啸的风雨,心中对“甘露堂”酒的信念却从未动摇。面对地方官府的盘查刁难,他始终耐心解释、出示文书,艰难地一步步朝着汾州前进。

终于,张能臣抵达汾州杏花村。村口酒坊林立,酒香弥漫。“甘露堂”酒坊主人是一位五



●《北山酒经》与《酒名记》。

十多岁,身材微胖,笑容和蔼的中年男子,身着蓝色粗布长衫,袖口挽起,露出古铜色手臂,热情迎接了他。

酒坊主人带张能臣参观酿造过程。走进酒坊,热气扑面,工人各司其职。酒坊主人指着堆积如山的高粱自豪地说:“我们‘甘露堂’的酒,选本地颗粒饱满、淀粉含量高的优质高粱,配上杏花村清泉,这是美酒根基。这高粱,播种与收割皆有时节,充分汲取天地灵气,才成就这股独特风味。”

来到制曲车间,酒坊主人捧起一块酒曲郑重介绍:“这酒曲是不传之秘,由多种珍贵草药和优质谷物,历经七十四天精心制作而成。期间对温度、湿度的把控极为严苛,稍有差错,便前功尽弃。它赋予酒独一无二的风味,是酿酒的关键所在。”张能臣听得入神,不时点头,认真记录关键细节。

变故突生,当地恶霸听闻“甘露堂”酒酿造秘方价值连城,便生歹念。这恶霸四十多岁,满脸横肉,眼神凶狠,带着几个凶神恶煞的手下闯入酒坊。他一脚踢翻酒桶,咆哮道:“老东西,交出秘方,不然别怪我不客气!”酒坊内瞬间乱作一团,工人们惊恐不已。

酒坊主人脸色苍白却坚定道:“休想!这是祖传秘方,绝不能落入你这种人手里!”恶霸冷笑,一挥手,手下抓住酒坊主人双臂。他上前揪住酒坊主人衣领,恶狠狠地说:“老顽固,今天不交,就让你酒坊开不下去!”

张能臣挺身而出,挡在酒坊主人面前呵

斥:“放开他!光天化日强抢秘方,还有没有王法!”恶霸不屑冷笑:“酸秀才,少管闲事!不然有你好看的!”给手下使眼色,手下抽出短棍朝张能臣挥去。张能臣侧身躲避,后背撞到桌子。

此时,朱肱赶到酒坊。他见状大喝一声“住手!”快步抄起墙角扫帚,挡在张能臣身前。恶霸冷笑:“又来了个送死的!”朱肱盯着恶霸说:“强取豪夺非正途。你若对酿酒感兴趣,可坐下来谈,何必动粗?”恶霸不听,一挥手,手下冲向朱肱和张能臣。

朱肱挥舞扫帚周旋,他虽为书生,自幼也学过拳脚,一时间让手下近不了身。张能臣也捡起木棍加入战斗。但恶霸人多势众,二人渐渐力不从心。

危急时刻,朱肱灵机一动,卖个破绽绊倒一人。趁其他人分神,他对张能臣大喊:“能臣,你去报官!这里我顶着!”张能臣犹豫一下,见朱肱坚定眼神,咬咬牙转身跑向酒坊外。

恶霸让一个手下追去。朱肱拼尽全力阻拦,将扫帚当作武器,左突右挡,逼得剩下的手下连连后退。恶霸恼怒,亲自拔刀砍向朱肱。朱肱躲避不及,手臂被划伤,鲜血染红衣袖。他趁恶霸收刀间隙,一脚踢向恶霸手腕,长刀掉落。

僵持时,酒坊外传来呼喊:“都不许动,官府的人来了!”恶霸等人顿时慌神。原来,张能臣跑出酒坊遇到巡逻衙役,说明情况后及时赶回。

经此一遭,酒坊主人对朱肱和张能臣感激不已,毫无保留地传授酿造工艺,还与他们结为好友。当时正值严冬,张能臣偶感风寒咳嗽,

朱肱赠送他几盒“青州白丸子”止咳。二人离开时,酒坊主人送了几坛美酒。

回到汴梁城,张能臣日夜伏案,将汾州见闻写入《酒名记》,每次都朱肱所赠“青州白丸子”研墨。他发现这种由酒糟、艾草与冰片制成的墨锭,遇酒气能泛出隐隐碧光。

某夜暴雨,墨迹在“甘露堂”条目下洒开,化作一幅微缩《杏花村酿酒图》,各道工序技艺清晰可见。张能臣添注:“甘露非天成,实乃人心点滴。其味醇厚,其香独特,皆酿者之智与心血所凝也。”

朱肱则将“甘露堂”酿造技术写入《北山酒经》,从原料特性、酒曲制作到发酵蒸餾火候控制,都进行细致阐述。他结合医学知识,分析“甘露堂”酒对人体益处,写道:“酒,乃百药之长。‘甘露堂’酒以其独特酿造工艺,蕴含丰富营养成分,既能舒筋活血,又能提神醒脑,实为养生佳品。”

不久,《北山酒经》与《酒名记》问世,在北宋文坛和酒界引起轰动。《北山酒经》为后世酿酒者提供参考,许多酿酒师依此酿造,使“甘露堂”酒酿造技艺广泛传播。《酒名记》赞誉“甘露堂”美酒,让其声名远扬,汴梁城酒肆中“甘露堂”酒供不应求。

一个天清气爽的初冬下午,汴梁街头飘起雪花,给城市披上银装。街边店铺红灯笼摇曳,行人白气与雪雾交融。朱肱紧了紧披风,疾步前往约定酒楼。

酒楼内暖意融融,人声鼎沸。朱肱上到二

楼,推开雅间门。张能臣早已等候,桌上摆着下酒菜。见朱肱进来,张能臣起身相迎:“肱兄,可算把你盼来了!”朱肱拱手回礼:“能臣兄,久等了!雪天赶路,耽搁了些时辰。”

两人落座,张能臣取出一坛“甘露堂”美酒,笑着说:“这是从杏花村带回的正宗酒,今日与兄台共饮,纪念这段旅程。”朱肱打开封泥,酒香四溢。两人举杯相碰,一饮而尽。酒入口醇厚,回味悠长。

“能臣兄,你这本书写得精彩,‘甘露堂’酒工艺和文化底蕴被你写活了,定会让更多人了解。”朱肱放下酒杯认真说道。张能臣微微一笑:“肱兄过奖。没你的《北山酒经》,我也无法详细记录酿造过程,你的书才是经典。”

朱肱摆手:“我们都是酒文化传承者,各有使命。你的《酒名记》让‘甘露堂’酒扬名,我的《北山酒经》提供技术指导,相辅相成,才能传承其技艺和文化内涵。”两人对视一笑,再次举杯。

窗外雪花纷飞,落在酒楼屋檐。此刻,他与“甘露堂”酒灵魂相融,感受着酒文化的魅力。

朱肱和张能臣的名字与“甘露堂”酒紧密相连,成为酒文化传承代表。《北山酒经》和《酒名记》被后世研读。酿酒师傅依《北山酒经》改进工艺,提升“甘露堂”酒品质,也为其他酒坊提供参考。《酒名记》激发文人墨客对酒文化的热爱,诗中多有提及“甘露堂”酒,赋予其更多文化内涵。

汴梁城酒肆中,“甘露堂”酒最受欢迎,无论达官贵人还是平民百姓,都以品尝正宗酒为荣。酒肆老板纷纷打出招牌吸引顾客,“甘露堂”酒成为情感寄托和文化象征。

时光悠悠,千年转瞬即逝。那源自北宋的“甘露堂”酒香,依旧在岁月深处袅袅不散。如今,杏花村的酒坊里,酿酒师傅们仍遵循着《北山酒经》的古法,精心酿造每一滴美酒。而《酒名记》中对“甘露堂”的盛赞,也被镌刻在酒文化博物馆的墙上,吸引着无数游客前来探寻双贤的足迹。每年的杏花节,人们都会齐聚杏花村,举杯共饮“甘露堂”酒,缅怀朱肱和张能臣,让这份传承千年的酒文化,在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

欲知后事如何,请看下回分解。

(未完待续)

节约用水 从我做起

公益广告

