

四川“骄子”天府“明珠”

——四川天府新区作者作品选

贾勇虎的诗

游昭化

是一幅古镇、河流加美女的画
名字流传了千年
一人到昭化，不想爹妈
想起了十八岁；想起了女儿红
想起了十里长亭；雁过处，伊人天涯……
莫是，在葭萌关火把的微光里
马超、张飞，亦为此，豁命厮杀
莫是，飘着青涩年轮的“则天蒸凉面”
香味里，更青涩的女子，正把盖头揭下
一只千年不锈的诱饵。活着，愈老愈勾人
竟因为，一句老话

游陈子昂写诗台

就捉摸到一个字，凉
这是一千多年的感觉吗
不知身后那群
貌似志得意满的男人们女人们
再过几年，或百年后
是否，也会恹然，涕下
而我，还写诗吗
这几十年，写来写去
不是涕过又笑，就是笑过又涕
两个字：凉凉

刘宇威的格律诗

七律·都江堰

秦代遗渠岁月长，岷山脚下焕奇光。
瓶能巧擘千重古，堰可轻排万种殃。
鱼嘴吞云滋蜀地，竹笼锁水护家乡。
李冰伟绩传今古，惠润民生永世昌。

七律·又是高考季

蝉声漫过旧书窗，准考证黄成叶笈。
草稿几行残墨浸，夜灯试卷暗香添。
曾于函数追黎色，亦在文辞叹隔帘。
今寄片言莘学子，笔锋飞处跃新蟾。

七律·思辨

灵台熠熠映曦光，叩问穷幽意味央。
溯古钩沉穿简牍，观今析理破玄黄。
千重迷雾真心辨，万缕明灯幻影彰。
若解澄怀能见道，星河倒影入沧浪。

马俊的格律诗词

七律·双流印象

千载广都创帝机，蚕丛故地面全非。
锦江水里黄龙起，诸葛山中牧马围。
麻辣兔头尝嫩嫩，卤香肠肚散醅醅。
双流美景何方揽，空港花田银翼归。

七律·夏韵

吟尽春歌夏赋诗，熏风阵阵漫天驰。
麦苗荡漾俱斜掩，柳叶轻盈总直垂。
蝉噪青林惊客醒，蛙鸣碧浪卷荷随。
祝融亦晓凡人梦，分得瑶宫美景持。

临江仙·读史有思

朝代更替沙淘尽，今来古往皆空。帝王将相
换无穷。你方刚破梦，该我说称雄。
冷眼静观过往客，可叹多少狂疯。争权夺利
苦寻中。长城难以倒，皇位已无踪。

胡国诗的诗曲

七律·白鹤窝

清水溪边白鹤窝，民风淳朴好人多。
岗梁地上生金谷，藕堰塘中荡碧波。
茂密森林群鸟叫，宽广大路众童歌。
旭升各户炊烟袅，画卷仙灵胜玉珂。

七律·孔湾颂

孔湾街道直平宽，社会和谐百姓安。
经济繁荣物流快，人民朴实客商欢。
勤劳节俭精谋划，开放创新奇想钻。
北往南来增活力，财源广进立高端。

【双调·雁儿落过得胜令】夏景

堰塘荷蕊香，田野禾苗壮，林间蝉叫狂，藤
上梅开旺。
【过】日照彩霞光，身着薄衣裳，音乐轻声
放，媪翁慢舞翔，安详，体健心宽亮，芬芳，
德优生善良。

吴卫东的格律诗曲

五律·春日即景

三春霞焕彩，柳浪涌晴塘。
十里烟凝树，千家风递香。
远瞻群岭秀，近掬碧溪凉。
暮色收荒野，怡然咏玉章。

七律·夏韵抒怀

祥云叠嶂万峰碧，细雨风酥剪绿丝。
蝶舞花间寻绮梦，蛙鸣涧底触灵思。

小荷才露尖尖角，修竹新抽细细枝。
不逐群芳争艳美，独朝皎月咏清词。

【双调·雁儿落过得胜令】新津夏景

岷江帆影扬，岸柳薰风荡。朝晖紫气彰，市井
生机旺。
【过】热汗透衣裳，雅曲伴花香。心静尘嚣远，
意舒清韵长。疏狂，酣绘烟霞象；徜徉，闲吟
锦绣章。

尚德梅的诗词曲

七律·三八节

巾帼英豪上碧天，探寻宇宙创新篇。
讲台三尺人才育，诗壁千章教养延。
不让须眉多女杰，还同岁月少尘烟。
家庭主妇辛勤美，刚毅柔情共备贤。

鹧鸪天·游江南

烟雨濛濛隐玉楼，熏风阵阵过沙洲。

燕穿翠柳蛙声密，蝶舞琼花草色柔。
春有老，韵无休。杨梅渐熟笑枝头。
闻闲仙境江南去，踏遍平川情意留。

【双调·沉醉东风】武当怀古

攀南岭、崇山听箫，登武当、叠嶂观涛。
手摘星，身融昊，张三丰、驾鹤天昭。传教佛
经武略娇，金殿耀、峰峦护宝。

又见冯南垣

■ 杨仁宇

太行褶皱间，晨雾如纱缓缓舒展，
岁月的河床上，时光之水悄无声息地流淌。
那场汹涌的灾情，
曾在土地上镌刻下一道道疼痛的伤痕，
而今，春风织就的新绿，已将伤痕悄然弥合。
当我的足音再次叩响冯南垣的青石板，
记忆深处沉睡的旧影，
早已被岁月的苔藓温柔包裹，
眼前蓬勃生长破土而出，
我静静凝望，细细寻觅……
如同找寻阔别已久的挚友，
寻觅新的故事，续写崭新的诗意。

犹记得两年前初次相逢，
石阶上的青苔，堆叠着往昔的厚重。
村口老槐树伸展枝丫，
似仍絮语呢喃，诉说着未完的故事。
这里的一草一木，都深深刻进我的心魂。
那时的冯南垣，
灾后重建的印记尚未褪去，
却处处跃动着坚韧的脉搏与希望的光芒。
如今重临，砖瓦仍存旧韵，
却在晨光里洇开新色，
眼前的景象，既如隔世之梦，又盈满惊喜，
恰似一场穿越时空的深情相拥。

往昔，太多珍贵的篇章散落风中，

未曾被世人拾起——
窑洞深处，红色教育的火种明明灭灭；
田垄之间，实践教学的希望抽枝展叶；
春晚舞台的璀璨华光，曾点亮整个村庄的夜空；
农大教授带来的知识雨露，滋润着干涸的土地……
这些故事，都在等待岁月酿成醇香的美酒。

四

看！
昔日的窑洞群褪去沧桑，
化身红色教育的神圣殿堂。
煤油灯晕染的昏黄里，
旧手稿上褪色的字迹渐渐苏醒——
先辈翻山越岭的足迹、战斗斗地的豪情，
正被编织成永不熄灭的精神火炬，
在时光深处凝结成永恒的光核。

五

八方游客循着信仰之光纷至沓来，
红色打卡地的路标上，信念熠熠闪光：
镜头定格下窑洞斑驳的墙，
脚步丈量着先辈奋斗过的每一道山梁。
实践教学基地里，
一批又一批高校学子庄严宣誓，
鲜红的党旗凝聚起炽热的魂魄，
智慧如清泉奔涌，日夜浇灌着希望。

农大教授与老农的手紧紧相握，
将论文书写在广袤的田野；
学子们俯身记录泥土的低语，
让理论在田垄间深深扎根。
无人机掠过金色的麦浪，
洒下串串希望的涟漪；
智能设备在田间轻声细语，
让现代农业的光辉，
照亮每一寸土地的肌理。

六

村史馆前，红灯笼依旧艳丽夺目，
如同春晚直播那晚，汇聚万千炽热的目光。
锣鼓声仿佛仍在巷弄间回荡，
非遗花鼓戏的旋律，
化作绚丽彩绸在空中翩然飞舞，
舒展着冯南垣千年的深厚底蕴与磅礴仪仗。
古戏台上，红绸翻卷似漫天云霞，金箔闪烁若
星河倾泻，
椰子腔高亢激越，穿透云霄，
生旦净末丑轮番登场，
演绎人间悲欢离合，
唱醉了满山星辰，
更唱活了冯南垣烟火缭绕的万种风情。

七

田野间，新苗在春风中挺直脊梁，
套袋技术包裹着青涩的梦想，

只待金秋时节，硕果将枝头压弯。
蒸笼腾起袅袅白雾，霍州年馍的麦香飘散街
巷，
层层叠叠的花馍，塑出祥龙瑞凤的灵动，
捏面人的手艺揉进岁月的褶皱，
将丰年的祝愿蒸得饱满香甜、沁人心脾。
师红兵老汉拭去额头的汗珠，
久久凝视着与总书记的合影，
一股暖流瞬间漫过心间。
沧桑的面庞上，笑容绽放，
盛满对未来的无限憧憬，
而眼角深深的纹路里，
藏着土地馈赠的甜蜜，
更是对生活最炽热、最质朴的告白。

八

又见冯南垣，
每一块砖石都在诉说着动人的传奇，
每一缕清风都裹挟着奋斗豪情。
那些曾被岁月掩埋的故事，
如今都化作灵动的诗句，
在时光的长河里闪耀光芒，
见证着这片土地绽放出全新的绚丽，
成为无数人心中，永不褪色的红色记忆。

（注：冯南垣村隶属于山西省霍州市师庄乡，2021年秋涝灾后重建焕新，依托红色资源深度融合发展农文旅产业，成为乡村振兴与红色精神传承的典范。）

扁担女孩 独归家

■ 钟祥明

6月的阳光，温柔地倾泻在青石板路上，
将桂林山水晕染得愈发灵动动人。一个身影，
背着光，一步一步从远方缓缓归来。一根扁担
颤悠悠，挑着两个行囊，更挑着寒门学子沉淀
后的从容与坚定。

12载光阴，是无数个日夜的堆叠与积
累。那些在教室里埋头苦读的时光，恰似一颗
颗璀璨的星星，镶嵌在她漫长的求学天空。
“砺剑”之路漫漫，她却走得无比坚定。

从前，“扁担挑行李”是她求学路上的独
特印记；如今，“柔肩轻挑行囊重”，这一“轻”
一“重”间，隐匿着数不清的坚韧、苦乐与担
当，蕴含着不向命运低头的倔强。山路蜿蜒曲
折，她的脚步却始终沉稳坚定。扁担压在肩
头，酸痛成了生活赠予的勋章。

当那熟悉的柴扉映入眼帘，她嘴角扬起
一抹笑意。“笑叩柴扉梦始圆”，这一笑，饱含
着归家的喜悦，也满含着学业初成的欣慰。轻
轻推开门，家的气息裹挟着温暖扑面而来。父
母的目光中，既有疼惜，更有难掩的骄傲。这
扇柴扉，既是她梦想开始的地方，也将见证她
开启全新的篇章。

她朴素得如同山间的小花，却散发着最
动人的芬芳。“自己的事自己扛”，是刻入她骨
子里的倔强。她担起的，是对家庭沉甸甸的责
任，更是对人生的勇敢担当。

在逆境中自立自强，于苦难里心怀感恩。
她感恩肩上的扁担，给予自己奋进的力量。
这根扁担，成了她丈量人生的标尺，更化作她
人生奋斗的帆帆。她肩挑行李回家的朴素画
面，不仅深深触动了我的心弦，更打动了无数
人的内心。这根扁担，两个行囊，是她青春的
生动注脚。

这位叫刘燕的高考女生的归程，既是一
个阶段的终点，更是崭新征程的起点。未来的
道路依然漫长，她会带着这份源自扁担的力
量，继续坚定前行。而她的故事，也将如同桂
林秀美的山水，在时光的长河中静静流淌，激
励着更多人在自己的人生路上，勇敢担起责
任，笑着走向远方。



夏天的味道

■ 胡世军

夏天在人们印象中是火热且令人烦躁不
安的，它没有二月春风似剪刀的惬意；比起秋
的硕果累累与沉稳凉爽，夏显得浮躁。然而若
与冷若冰霜的冬相较，夏却又是那般激情似
火与妩媚动人。

夏日的清晨或许是一天中最美好的时
光。此时太阳尚未露脸，枝头的小鸟已亮开清
脆的嗓子尽情欢唱。公园里晨练的老人们抓
住这难得时机，或舞剑，或打太极拳……仿佛
在追寻逝去的青春。池塘中的鱼儿在水面划
出优美弧线，贪婪地呼吸着晨间的新鲜空气。
院子里觅食的鸡雏相互追逐，窃窃私语，先捉
到虫子的公鸡咕咕呼唤伙伴分享美食。最安
静的当数那些折腾了一夜的青蛙，此刻正蜷

在荷叶上闭目养神——昨夜的演唱已耗尽了
它们的精力。当太阳升起，这些生灵便又匆匆
隐去，结束了这万物齐欢的晨光。

有人说夏天是颗粒无收的季节，这未免有
失公允。看那田野里随风起伏的金黄麦浪，饱满
的麦穗正低头诉说着丰收的喜悦，这是夏献给
人类的最好礼物。西瓜则是夏的又一馈赠，烈日
当空时，剖开一个浑圆的西瓜，那红瓤黑籽散
发的清香沁人心脾，咬下一口，甜甜的汁水让人
神清气爽。夏还慷慨地捧出甜中带酸的葡萄，青
里透红的蜜桃……它将这珍馐一一呈现在你面
前，只为消解你对炎热的抱怨。

夏天是刚烈而直白的。它从不因谁的
不喜而改变本性，它的爱是豪放不羁的。对就

对，错就错，如同父爱般倾其所有，毫无保留。
它努力奉献一切，却因不善表达而令人难以
接受。但细细回味，这份爱又是何等崇高。

夏天是女人的季节。街头的美女们未及
夏至便迫不及待穿上夏装，商场橱窗里的新
款衣裙争奇斗艳。对男人而言，夏天或许只
是一件汗衫、一条短裤，那轮廓分明的肌肉彰
显阳刚之气。而女人们则欣喜地穿上心爱的裙
装，白皙的肌肤、修长的美腿焕发出夺目光
彩。男性的刚健与女性的柔美，在这个季节展
现得淋漓尽致。

酷暑中若有一场骤雨，那是再好不过了。
六月的雨如孩童的眼泪，说来就来。刚才还是
烈日当空，忽而惊雷炸响，狂风骤起，大雨倾

盆而下，万物静静享受这难得的清凉，风雨中
奔跑的人们虽浑身湿透，脸上却挂着畅快的
笑容。枝头吵闹的鸟儿停止了抱怨，屋檐下吐
舌喘息的狗儿也收起了抗议的吠声……

“连雨不知春去，一晴方觉夏深。”夏雨来
得急去得快。雨过天晴，炎热依旧，夏天从不
给人喘息之机。它在告诉我们：莫要沉溺于生
活中的小满足、小成就，竞争从来残酷无情。
人生路上稍作停留，或许就再难攀越更高的
山峰，也无缘体会更大的喜悦。

“力尽不知热，但惜夏日长。”让我们勇敢
面对这骄阳似火的季节，任激情在此燃烧，让
汗水在此挥洒，在酷暑中通过历练日益成熟
稳重，去迎接生活中更大的考验。