

# 千年御酒如何出川？不妨跟着剑南春去“进贡”

■ 罗玉婷

6月6日，剑南春线上官方旗舰店开启618预售，新品“剑南春·鎏金纪”揭开神秘面纱。这款以陕西历史博物馆馆藏国宝鸳鸯莲瓣纹金碗为灵感打造的文创精品，不仅是品牌的创新之作，更是一次指向历史深处的致敬。与新品发布同步，一场“御酒进贡”的溯源之旅从四川绵竹启程，央视文旅主持人黄鹤与文化学者们沿着唐朝御酒进贡的轨迹一路北上，展开了一场史诗般的古今对话。

6月6日、6月9日，连续的两场直播，数万观众通过镜头踏入了剑南春酿酒车间与万吨陶坛库，重走了剑门关的奇绝险道，感受昔日贡酒的旅程，千余年时光仿佛在此折叠。剑南春借新媒介与新方式，让沉默的御酒文化在现代血脉中再次奔涌。

## 绵竹溯源 天赐水土孕御酒

天下名酒何其多，为何剑南烧春得到大唐皇室垂青，成为被载入正史的宫廷御酒？在首站绵竹的直播中，“文化探索者”黄鹤与中国艺术研究院教授、演员、礼学指导张晓龙在剑南老街的剑南春酒史博物馆中找到了答案。

漫步在剑南老街，脚下的石板路泛着岁月的光华，空气中浓郁的酒香如千年前般缭绕不

散。酒史博物馆内，陈列着绵竹地区跨越数千年的酿酒证据。从三星堆遗址的陶酒具、战国时期的铜罍等，都在无声诉说着此地酿酒之脉，早在先秦便已搏动。

“绵竹酿酒史可追溯至四千年前，其成为御酒绝非偶然。”张晓龙说。地理禀赋是剑南春的基石密码：酿造之水来自龙门山脉冰川雪水，经深层砂岩过滤后富锶低氘；绵竹地处北纬30度酿酒黄金带，冬暖夏凉、温湿适宜的气候为酿造提供了独特温床。

而“天益老号”窖池群的窖泥中栖息着复杂微生物群落，古老菌群在独特气候与代代匠人的培育中生生不息，是“天益老号”持续酿酒1500年的关键因素。精选高粱、小麦、大米、糯米、玉米、大麦等粮食为原料，以纯粮固态传统工艺酿造。粮食在数代匠人的研究下淬炼出黄金配比，成就独特的“多粮交响”。

悠久的酿酒史、对酿造技艺的深入钻研，让剑南烧春以卓越品质誉满巴蜀。而让剑南烧春走出蜀地，成为大唐御酒，则与诗仙李白有着深厚渊源。相传天宝年间，受召进宫的李白将家乡美酒献予玄宗，醇香令龙颜大悦。从此《旧唐书》明载，剑南岁贡春酒十斛（约1200斤），剑南烧春正式披上御酒华袍。

张晓龙表示，盛唐以来，各类重大的典礼，都有“以酒见礼”的重要传统。唐代开放包容的文化气象，不仅令剑南烧春名动天下，更赋予酒器以华美贵气。剑南春·鎏金纪1:1复刻陕西历史博物馆的鸳鸯莲瓣纹金碗造型，正是对

这份“以酒见礼”盛唐风骨的复刻与致敬。

## 剑门雄关 贡酒穿险的精神图腾

第一场直播让观众了解为何剑南春会成为大唐御酒。在第二站剑门关的直播则让观众明白了当年御酒进京并非易事。

在雄壮的剑门关城楼下，黄鹤与复旦大学考古学教授、中国文物学会副会长高蒙河同押运蜀地贡品的贡使队伍相遇，以剧情实景演绎，沉浸式体验了贡品过关的手续。当贡使与剑门关守卫核对通关文牒，查验清点贡品清单，逝去千年的历史在这关隘的风声中复活，有了血肉与温度。

根据《新唐书·地理志·成都府·蜀郡》的记载，蜀地向长安进贡的物品有：锦、单丝罗、高杼布、麻、蔗糖、梅煎等。其中有一样很特别的贡品，便是剑南烧春。它与其他巴蜀珍宝一起，汇入金牛道上的人流马队，成为维系大唐帝国命脉的涓滴细流。

蜀道作为连接中原与四川盆地的经济文化生命线，剑门关正是这条艰险通途上的咽喉。当运送御酒的队伍艰难跋涉于峭壁深谷之间，人与酒便在精神气质上达成奇妙共振。眼前峰峦叠嶂，崖壑峥嵘，李白“蜀道难，难于上青天”的惊叹在此有了刻骨铭心的注脚。

高蒙河教授慨叹：“蜀道之险，锤炼的是先

民‘不服输、不畏难’的脊梁。”无论是古人开路行路的不屈意志，还是剑南春本身刚柔、韧、韧的品质特质，都彰显着一种与天共舞的豪迈精神。剑南烧春穿越关山的旅程，本身就是一坛以勇气与毅力封存的精神陈酿，即使跨越千年也能引发共鸣，令人陶醉。

在剑南春设置的补给小栈中，复刻的唐代金银酒器成为鲜活教材。高蒙河讲述“舞马衔杯仿皮囊式银壶”背后的千秋节盛况：舞马披锦绣、戴金铃，随《倾杯乐》节拍衔杯献酒，作为宫廷御酒的剑南烧春正是此类皇家盛宴上的主角。鎏金纪复刻国宝，亦是对这段流光溢彩历史最真挚的叩首。

## 御酒万千 何以“剑南春”千古流芳？

从绵竹的酒香氤氲到剑门关的雄浑山色，直至未来将抵达的长安宫阙，这条700余公里的进贡之路，承载的远不止十斛美酒，更牵引出一张由万千普通人智慧与汗水结成的巨大网络。

御酒名号的背后，是蜀道上庞大产业链的萌发与兴盛：专业运输队伍应运而生，挑夫、镖局小心翼翼护送易碎琼浆；沿途客栈、酒肆、修理铺等服务业随之繁荣，为保护美酒长途跋涉，陶罐、木桶工艺及减震填充技术不断精进；集镇因酒而兴，酿酒所需的粮食生产、制曲、制陶、竹木加工等上下游产业也被强力带动。小

小一坛贡酒，俨然是古代蜀道的经济引擎。

文化之河同样奔涌不息。剑南烧春作为流动的“文化大使”，将蜀地物产精良、文化繁荣的品牌形象植入长安宫廷，甚至悄然影响都城风尚。杜甫一句“蜀酒浓无敌”，道尽蜀酒在文人圈中的风靡，驿站酒肆中行走的官员、文人、商贾，则使蜀道成为文化碰撞的熔炉。

昔日仅供帝王享用的琼浆，千年流转后已飞入寻常百姓家。今天的剑南春以全国名酒的盛名，延续着千年前唐宫御酒的品质传说，在绵竹继续滋养着一条从水源、窖池到物流、包装的完整产业链，以企业发展驱动着产区发展，成为一方水土生生不息的力量源泉。

近期热播剧《长安的荔枝》描绘了岭南鲜果北运的艰难，那是作家将现代“打工人”的焦虑投射在古代宫廷。而千年之前，每年十斛剑南烧春沿着蜀道，从绵竹跋涉七百余里抵达长安，却是真实存在的壮举。剑南春溯源之旅，让消费者掂量出了“御酒”二字背后的千钧分量。

以剑南春·鎏金纪为契机发起的这场溯源之旅，是剑南春以新媒介重讲千年故事的创新实践，也是品效合一的成功探索。当三场直播结束，剑南春带领观众走完这一场御酒进贡之旅时，直播间小黄车里的剑南春·鎏金纪就不再只是一瓶美酒，而是对一段鎏金岁月的深情回望，对一条千年贡道的文化认领，让跟随过这趟旅程的消费者明白，历史从未远去，它只是换了一种方式，流淌在今日的杯中，芬芳在行进的路上。

# 《杏花村外史》之第三季(连载之十)

■ 杨仁宇 / 著

第十回

## 御酒逸香长安梦寻

居易长安觅酒香，汾州干和韵悠长。  
产销困阻齐心破，香漫京都美誉彰。

中唐时期，长安，这座承载着千年底蕴的古都，即便历经风雨，依旧散发着独特而迷人的魅力。朱雀大街上车水马龙，人流如织，吆喝声、谈笑声此起彼伏。街边店铺鳞次栉比，绸缎庄内五彩的绸缎随风轻舞，香料铺中浓郁的香气飘散在空气中，勾勒出一幅繁华的市井长卷。

东市一隅，“悦来居”酒楼热闹非凡，座无虚席。店老板王福满脸笑意，正穿梭于席间，热情招呼着每一位客人。这时，店门被轻轻推开，一位身形清瘦、气质儒雅的中年男子稳步推进，正是大名鼎鼎的诗人白居易。

王福一眼便认出了白居易，急忙快步迎上前，满脸堆笑，恭敬说道：“哎呀呀，白公子大驾光临，小店今日真是蓬荜生辉！快请上座，早就听闻您对美酒颇有研究，今天想品尝些什么佳酿？”

白居易微笑着坐下，说道：“我早听闻贵店藏酒丰富，今日特意前来。掌柜的，听闻有一种来自山西汾州的干和酒，声名远扬，百闻不如一见，快些取来让我尝尝。”

王福连忙应道：“白公子果然好见识！这汾州干和酒可是小店的珍藏，它早就成了御酒，平常百姓难得一见，今日您可有口福了，马上为您呈上。”

不多时，王福双手稳稳地捧着一坛汾州干和酒走来。酒坛古朴典雅，坛身绘着简约而富有韵味的图案，仿佛在诉说着岁月的故事。王福小心翼翼地启开封印，刹那间，一股醇厚而独特的香气弥漫开来，迅速飘散在整个酒楼。这股香气浓郁却不失清新，带着丝丝甘甜与醇厚，引得周围客人纷纷侧目，不少人放下手中

杯盏，抽着鼻子，探寻这奇妙香气的来源。

白居易深深吸了一口气，脸上露出陶醉的神情，赞道：“果然名不虚传！这香气醇厚迷人，还未入口，便已让人心醉。”

王福拿起酒壶，为白居易斟上一杯。透明澄澈的酒液在杯中轻轻晃动，在酒楼的烛光映照下，闪烁着迷人的光泽。白居易端起酒杯，细细端详，只见酒液纯净无杂质，犹如山间清澈的溪流。他轻抿一口，酒液缓缓滑过舌尖，先是感受到一股醇厚绵柔的触感，紧接着丝丝甜味在味蕾间散开，最后是悠长绵远的回味，让人仿佛置身于宁静的田园之中，心旷神怡。白居易眼睛一亮，忍不住赞道：“好酒！此酒醇厚纯正，绵甜悠长，实乃酒中上品，今日一饮，不负盛名！”

说罢，白居易诗兴大发，他环顾四周，见酒楼墙壁洁白，便拿起店家备好的笔墨，挥笔在墙上题诗一首：“汾州干和久闻香，今日相逢韵味长。玉液入唇心已醉，不辞长作此中狂。”其字迹飘逸流畅，笔锋刚劲有力。酒楼里的客人见状，纷纷围拢过来，对白居易的诗才和汾州干和酒的美味赞不绝口，酒楼内的气氛愈发高涨。

此时，一位身着华丽服饰的高商分开人群，走上前来，对白居易拱手说道：“白公子果然好品味。这汾州干和酒，我也曾品尝过，确实是难得的美酒。只是路途遥远，从汾州到长安，运输极为不易，每次运来的数量有限，实在可惜。”

白居易听了，微微皱眉，说道：“如此美酒，却因运输困难而不能让更多人品尝，实在遗憾。为何不多运些来长安，让这人间美味传遍大街小巷？”

富商无奈地叹了口气，说道：“公子有所不知，从汾州到长安，路途遥远，道路崎岖，还有无数江河险阻。而且各地关卡众多，赋税繁重，运输成本极高。再者，汾州干和酒的酿造工艺极为复杂，对原料、水源、酿造手法和时间都有严格要求，产量有限，所以难以满足长安的庞大需求。再加上它是御酒，优先供应宫廷，流入民间的就更少了。”

白居易手抚胡须，沉思片刻后说道：“如此佳酿，不应被这些困难埋没。依我看，可以与汾



● 司马迁在检查书于竹简上的《史记》。

州干和酒作坊商议，在保证品质的前提下，适当扩大产量。同时，大家一起想办法，寻找更便捷、高效的运输方式。长安汇聚了天下的财富和智慧，只要大家齐心协力，一定能解决这些问题。”

众人听了，纷纷点头称是，觉得白居易所言极是。王福也在一旁附和道：“白公子所言甚是。我一直想与汾州干和酒作坊扩大生意，只是苦于没有机会。今日听公子一番话，真是茅塞顿开。”

就在这时，一个年轻伙计匆匆从外面跑进来，径直走到王福身边，附在他耳边低声说道：“老板，外面有个自称是汾州干和酒作坊少东家的人，说有要紧事找您商量。”

众人闻言皆是一愣，随后王福面露喜色，说道：“快请进来！这可真是太巧了，简直是天助我也！”

不多时，一位年轻英俊的男子迈着稳健的步伐走进酒楼。他身着青色长袍，举止间透着儒雅之气。男子环顾四周，然后向众人拱手作揖，彬彬有礼地自我介绍道：“在下郭明，是山西汾州干和酒作坊的少东家。此次来到长安，一是想考察汾州干和酒在长安的销路，二是想寻找合作伙伴，共同将这门生意做大做强，让干和酒香飘万里。”

白居易听了，不禁笑道：“真是无巧不成书！我们刚刚还在讨论如何让汾州干和酒在长安名声远扬，你就来了，这可真是缘分。”

郭明听闻，眼中闪过惊喜，连忙走到白居易面前，恭敬地说道：“久仰白公子大名，今日

有幸得见，实乃郭某之福。还望白公子不吝赐教，为汾州干和酒的发展出谋划策。”

白居易将刚才与众人讨论的想法，详细地向郭明说了一遍。郭明听得认真，不住点头，眼中满是认同与钦佩：“白公子高见，所言正是我心中所想。只是要扩大产量，需要大量的优质原料和熟练的酿酒师傅，目前作坊资金有些紧张，该如何是好？”

王福在一旁赶忙说道：“郭少东家不必担心。资金方面，我悦来居愿意出资相助。原料和人手的问题，我们也可以一起想办法。长安人脉丰富，只要我们用心，一定能找到解决办法。我相信，只要我们齐心协力，一定能让汾州干和酒在长安乃至整个大唐声名远扬！”

然而，合作的道路并非一帆风顺。当郭明返回汾州准备扩大生产时，却发现当地的优质高粱因今年气候异常，产量大幅减少，价格也随之飞涨。而原本与酒坊合作的几位经验丰富的酿酒师傅，也因竞争对手的高薪诱惑，产生了动摇之心。

郭明心急如焚，他一面四处寻找新的优质高粱供应商，甚至亲自深入偏远山村，与农户洽谈合作，承诺以合理价格长期收购，帮助农户解决销售难题，才终于确保了原料的供应；另一面，他挨家拜访酿酒师傅，与他们回忆往昔一同酿酒的岁月，描绘酒坊未来的宏伟蓝图，并适度提高薪酬待遇，最终成功挽留住了这些关键人才。

在长安，王福在打通运输渠道时也遭遇了阻碍。沿途关卡的官员以各种理由增加赋税，运输成本不断攀升。王福没有退缩，他凭借悦来居多年积累的人脉，四处奔走，拜访朝中官员，向他们阐述汾州干和酒对长安经济文化交流的积极意义，还邀请官员们到悦来居品尝美酒，感受其独特魅力。经过一番努力，终于说服了部分官员，降低了赋税，为汾州干和酒顺利运往长安铺平了道路。

几个月后，第一批经过改良工艺、扩大产量后精心酿造的汾州干和酒，在众人的期待中，从山西汾州运往长安。一路上，商队日夜兼

程，风餐露宿，克服了重重困难。终于，满载着希望的汾州干和酒抵达了长安。

“悦来居”酒楼再次张灯结彩，举办了一场盛大的汾州干和酒品鉴会。长安城内的达官贵人、文人雅士、富商巨贾纷纷慕名而来，只为一品这来自汾州的美酒。品鉴会上，汾州干和酒的醇香随着人们的欢声笑语，迅速传遍了整个长安。此后，汾州干和酒在大唐声名大噪，不仅成为宫廷宴会、文人雅集上不可或缺的珍品，也渐渐走进了寻常百姓的生活，成为了大唐文化中耀眼的一部分，其传奇故事代代相传，经久不衰。

欲知后事如何，请看下回分解。

(待续)

## 结婚启事

※※※※※※※※※※※※※※※  
新郎邵帅与新娘严新月  
于2025年6月21日正式结为夫妇。  
特此登报，敬告亲友。  
乔作留念。

## 结婚启事

※※※※※※※※※※※※※※※  
新娘周筱淇 新郎苗壮  
新郎苗壮与新娘周筱淇于2025年6月  
21日正式结为夫妻。愿此生终老温柔，白  
云不羡仙乡。  
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

| 公益广告 |

# 人人讲安全 个个会应急 —查找身边安全隐患



2025年全国安全生产月  
2025 National Work Safety Month

