

2025年5月28日 星期三

乙巳年 五月初二

今日 8 版

第120期 总第11423期

国内统一连续出版物号:CN 51-0098

邮发代号:61-85

新闻热线:028-87319500

13811660079

全年定价:450元 零售价:2.00元

# 企业家日报

做中国企业的思想者

## 为企业营造良好的舆论环境 ——中央网信办启动专项行动整治网络伤企乱象述评

■本报记者 李凤发

中央网信办启动的“清朗·优化营商环境——整治涉企网络‘黑嘴’”专项行动，是当前经济形势下优化营商环境、提振企业信心的重要举措。这一行动聚焦网络“黑嘴”伤企乱象，通过系统性整治与法律保障的双重路径，旨在构建公平健康的网络生态。

### 重点整治四类问题

据记者了解，此次专项行动重点整治四类问题：恶意抹黑诋毁攻击企业、敲诈勒索、恶意营销炒作、泄密侵权，具体涵盖12项行为，包括组织网络水军联动发布负面信息、以删帖名义索要“保护费”、歪曲解读企业财务信息等。行动要求各地网信办压实平台责任，完善涉企信息审核机制，强化对财经类账号和MCN机构的管理，并设立投诉举报专区。

优化处置流程。例如，平台需对热搜热榜等重点环节加强内容管理，对落实不力的平台和账号将依法从重处罚并公开曝光。

### 与《民营经济促进法》形成组合拳

《民营经济促进法》于2025年5月20日正式实施，首次以法律形式明确民营经济的“生力军”地位，确立平等保护、产权护航、市场破壁三大制度支柱，要求政府不得因人事变动违约毁约，并建立账款拖欠治理机制。此举与专项行动共同回应了民营企业在网络舆论环境中面临的“玻璃门”“旋转门”等隐性壁垒，形成“法治保障+舆论净化”的双重支持体系。

某知名水企2024年遭遇的网络攻击是典型案例。当时，网络谣言四起，导致该企业包装饮用水业务收入同比萎缩21.27%，股价一度重挫超10%。尽管公司通过推出新品、增

加广告投入应对，但存货周转天数从54天增至81天，显示舆论冲击对供应链的深远影响。还有某高科技企业，被一位网络大V长期肆意攻击，导致企业声誉受到严重损害。这些案例凸显网络“黑嘴”对企业经营的实质性伤害，也印证了专项行动的紧迫性。

### 历史经验与执行挑战

从历史案例看，打击网络水军需全链条治理。例如，2023年枣庄警方破获的特大网络水军案中，涉案资金流水达2亿元，涉及5省12市，显示此类犯罪的跨地域、产业化特征。2024年网信部门查处的案例亦显示，网络水军通过二维码引流、机器人账号刷评等隐蔽手段规避监管。因此，专项行动需结合技术监测（如同质化文案识别模型）、平台责任压实（如清退违规MCN机构）和法律威慑（如《民营经济促进法》的权益保护条款），形成立

体治理体系。

专项行动的短期目标是遏制恶意伤企行为，长期则需推动网络治理法治化。《民营经济促进法》要求企业主动维权，政府细化执行细则，而专项行动通过强化平台审核、曝光典型案例，正为此创造条件。

值得注意的是，此次行动首次将“以商养测”“假冒企业家肖像”等新型网络侵权纳入整治范围，体现了监管对商业模式创新的前瞻性回应。随着《受理处置涉企网络侵权信息工作规范》的落地，企业维权将更具可操作性，网络空间的“灰色产业链”生存空间将进一步压缩。

此次专项行动标志着从“运动式治理”向“法治化、常态化监管”的转型。通过将网络环境优化与民营经济保护深度绑定，将在经济下行压力下重塑市场信心，为高质量发展奠定制度基础。

## 亚华湖剧院:小剧场打开大市场

■杨金志 程思琪 周彬

在上海黄浦区繁华的环人民广场地带，有一群名为“星空间”的小剧场：它们不同于传统专业剧院的高大宏伟，以“小而精”的体量藏身于各大商业楼宇间。

如今，在音乐剧爱好者的眼中，以“星空间”为代表的小剧场演艺集聚区，正在成为无数年轻剧迷心中的“观剧圣地”。

“星空间”的运营方，是上海亚华湖剧院经营发展股份有限公司。经过数年时间的成长，亚华湖剧院凭借一间间“星空间”孵化出多部音乐剧佳作，不仅活跃了线下演艺经济，还带着原创音乐剧远赴海外、唱响世界。

### 萌芽:写字楼里“长出”小剧场

夜幕降临，当下班的人潮离开办公楼宇时，地处上海黄浦区核心商业地段的亚洲大厦却热闹了起来。大厦四楼的“星空间1号”是音乐剧《阿波罗尼亚》的驻演空间，晚上7点，观众不断涌入，好戏即将登场。

走进“星空间1号”，人们仿若步入一间



●演出结束后，观众在上海亚洲大厦的“星空间”剧场外与演员互动。陈浩明/摄

风格复古的“酒馆”。观众们以“酒馆顾客”的身份围桌而坐，灯光昏暗、音乐响起，演员站上“吧台”，《阿波罗尼亚》开演了。

对于喜爱音乐剧的观众而言，上海亚洲大厦无疑是看剧的最优选择之一。自2020年

8月亚华湖剧院在此建成首个“星空间”小剧场以来，如今的亚洲大厦已拥有19个“星空间”，各类剧目共计上演超万场。

在亚华湖剧院“80后”总经理阮豪看来，如今“星空间”的红火来得殊为不易：“2009

年我入行时，音乐剧可不像现在这么‘火’。常常一个千座大剧场只能卖出50张票，台上的演员比台下的观众还多。”

剧院少、观众少、原创剧目少，是当时国内音乐剧市场不得不面对的困境。那时候，国内剧院几乎都是五百人以上的大体量剧院，一些小众剧目或实验性项目很难找到合适的演出现场，更别说培养新的观剧群体。

年轻的音乐剧人也很难找到合适的就业机会。《阿波罗尼亚》剧组演员周仕麒告诉记者，十多年前，新人演员工作不稳定是常态，“很多同行即使找到演出机会，也需要找其他兼职才能维持生计”。

看着这样的场景，刚入行的阮豪与同在上海的一批音乐剧人心里很不是滋味，他们开始琢磨着作出改变：是否可以将写字楼里的办公空间盘下来，建立一些小剧场，给新剧目试试水？

“音乐剧市场的培养，小剧场的存在是非常必要的，不仅可以降低剧目成本，也有利于爆款剧目的孵化。”《阿波罗尼亚》制作和出品方“一台好戏”的创始人汉坤说。

[下转 P2]

## 仰韶酒业正式登陆海南市场 借力自贸港加速国际化布局

本报讯（记者 李代广）5月23日，文化仰韶、陶融华夏——2025新名酒价值增长论坛暨仰韶彩陶坊全国行（海南站）在海口举行，打响了仰韶彩陶坊酒从中原市场进军海南市场的发令枪。政企领导、协会领导、商会领导、行业领袖以及商业大咖等齐聚椰城，共同见证这一酒业盛事，共赢仰韶全国化战略新机遇。

中国酒类流通协会会长秦书尧，海南省河南商会秘书长王红定，海南国陶实业有限公司董事长马银栓，河南仰韶酒业集团党委书记、董事长侯建光，仰韶酒业集团党委副书记、营销公司总经理郝惠锋以及海南大商、主流媒体代表等400余人共同参会。

秦书尧表示，作为豫酒的杰出代表，仰韶酒业凭借其深厚的历史文化底蕴和卓越的酿造工艺，在中国酒类市场中占据着举足轻重的地位。相信在自贸港政策红利与消费升级的双重驱动下，仰韶彩陶坊品牌定能在海南这片热土上生根发芽、茁壮成长，开启新的篇章。

侯建光指出，从中原到海南，仰韶酒业跨越2000公里，途经秦岭、穿越长江，抵达琼州海峡。仰韶酒业肩负着两大使命担当：一是为了中华文明根脉的传承与弘扬；二是为了民族品牌的梦想与荣光。

未来，在开拓海南市场的征程中，仰韶酒业将以产品为剑，凭借卓越品质征服消费者



●启动仪式

的味蕾，赢得市场青睐；以战略为支点，精心布局，撬动全国市场格局，向着更广阔的天地迈进。

郝惠锋在《文化仰韶，陶融华夏》的主题分享中，详细阐述了仰韶酒业的发展战略。他指出，仰韶酒业能有今天的发展，得益于五个方面：一是文化为魂，二是品质为基，三是产业为链，四是品牌为体，五是营销为翼。同时他提到，在布局海南市场的过程中，仰韶酒业将坚持以客户为中心，坚持持续性、长期性投入，通过“选好商、分好利、定节奏、稳投入、强管理”五大原则，全方位赋能经销商，实现互利共赢。

启动仪式上，秦书尧、王红定、侯建光等共同登台，合力推动象征着市场开拓的启动杆，向外界宣告正式进军海南市场。这不仅进一步佐证了市场对仰韶彩陶坊酒的青睐，也意味着仰韶酒业布局全国的战略计划正在稳步推进。

## 天津口岸船供保税燃料 “两仓功能叠加”改革落地

记者5月26日从天津海关获悉，在天津海关所属新港海关的监管下，2.5万吨国产低硫燃油顺利输入天津中燃船舶燃料有限公司（以下简称“天津中燃”）“两仓功能叠加”专用储罐，完成了由国产油到保税油的属性变化，成为供应国际航行船舶保税燃料油。这标志着天津口岸船供保税燃料“两仓功能叠加”改革落地，为北方航运枢纽建设注入新动能。

国际航行船舶保税油，因具有免征关税和进口环节代征税的优势，可降低国际航行船舶航行成本。保税燃料油供应能力不仅是国际航运中心的核心功能之一，也是衡量港口国际化水平和配套服务能力的重要指标。

渤海湾附近港口众多、国际航线密集，国际航行船舶停靠频繁。“原来国产燃料油生产完成后，需先入出口监管仓库储罐后再倒入保税仓库储罐，才能开展保税船供油业务。整个作业流程‘两进两出’，时间久、任务多，既影响我们罐容利用率，还有一定的安全生产风险。”今年3月份，天津中燃总经理李海滨对前来调研的天津海关员表示。

天津海关以开展跨境贸易便利化专项行动为契机，通过“关长送政策上门”活动，把企业的“问题清单”变为海关的“履职清单”。针对保税船供油业务存在的“流程繁、成本高、罐容紧”难题，推动船供保税燃料



油“两仓功能叠加”改革尽快落地。

天津新港海关联合天津自贸区管委会，构建线上线下沟通咨询渠道，“一对一”指导企业优化仓储管理系统建设，指派专人跟进指导企业办理电子账册设立、核注清单申报，明确全流程办理要求。最终，企业4座“两仓功能叠加”储罐通过审批，累计罐容18万立方米。

通过改革，企业的同一仓库具备了保税仓库和出口监管仓库双重功能，国产船供燃料可直接申报出口入仓、仓内结转、保税加注，无需进行实际物理倒罐作业，通过清单申报即可实现油品从出口监管仓库到保税仓库的属性转换。整个作业流程由传统的“两进两出”简化为“一进一出”，实现“一次入仓、直接供船”，大幅降低供船成本和操作风险，提高企业罐容利用率和安全性，降低仓储成本，也有利于畅通炼油企业燃料油产、转、存、销、供链条。（王君妍）



●俯瞰宝池储能站 张强/摄

## 每天可储80万度电 这个大型 锂钠混合储能站投产

5月25日，国家新型储能试点示范项目——南方电网宝池储能站在云南省文山壮族苗族自治州丘北县投产，这是一座大型锂钠混合储能站，每天可储电量80万千瓦时（即80万度）。

从空中俯瞰这座储能站，150多个电池舱和升压变流舱整齐排列，外观形状并无差异。走进储能站内，每个区域的电池舱和升压变流舱的大小却各不相同。从大门往里走200米左右，就来到钠离子电池储能区域，电池舱里持续发出嗡鸣声。

据介绍，作为国家新型储能试点示范工程，宝池储能站占地约50亩，最大瞬时输出能力达200兆瓦，总储能容量为400兆瓦时。按照每天两充两放测算，该储能站每天可储电量80万千瓦时（即80万度）、每天可调节电量160万千瓦时，每年可调节电量5.84亿千瓦时，相当于约27万户居民一年的用电需求。

云南省是我国新能源高占比的典型地区，目前新能源装机已超过6000万千瓦，在电力系统中的渗透率接近70%。南方电网云南电网公司调度控制中心工作人员罗尧说，新能源高占比意味着电网波动性更大，更需要储能的支撑。

南方电网储能公司宝池储能站站长王辉介绍，该储能站是大型锂钠混合储能站，采用构网型钠电技术，应用了我国最新研发的大容量钠离子电池，最快响应速度是现有其他钠离子电池的6倍，性能更优的钠电池，加上技术成熟的锂电池，以及200兆瓦的输出能力，可以为云南30多个风电和光伏电站提供服务，更好地支撑大量新能源稳定接入电网，包括后续参与电力市场交易，促进新能源的高效利用。

南方电网储能公司储能科研院研究员万民惠表示，宝池储能站将锂电池和钠电池的储能优势“一站整合”，进一步拓展了我国钠离子电池储能的应用场景，推动新型储能产业链加快发展。同时，采用构网型储能技术，可以根据新能源接入的情况灵活调整充放模式，从而平衡新能源的波动性，可以进一步应用在我国西藏、新疆、甘肃、宁夏等新能源高占比地区，助力沙漠、戈壁、荒漠地区新能源基地的电量稳定送出。（蒲超）

## 开放 创新 共进

### ——第二十届中国西部国际博览会上的发展脉动

■胡旭 董小红 李倩薇

在国际合作馆，匈牙利的葡萄酒、老挝的古树茶等特色展品令人瞩目；在区域合作馆，浙川协作成果丰硕、青海高原农产品独具魅力……

第二十届中国西部国际博览会正在四川成都举行，国内外3000余家企业参展。开放、创新、共进成为展览展示和嘉宾交流的高频关键词，传递着中国西部高质量发展的强劲脉动。

### 开放的西部机会无限

“这台全自动尿液分析仪采用匈牙利技术，在中国生产制造，去年获得医疗器械注册许可证。”在匈牙利国家馆，77电子集团苏州公司总经理李察德正在推介产品。开馆不到一天，他已经接待了很多来宾。

作为一家领先的体外诊断医疗设备开发商，匈牙利77电子集团自2010年入华以来，感受到巨大市场活力，并于2023年在苏州成立子公司。李察德说，希望通过进博会打开中国西部市场，进一步拓展业务范围。

匈牙利是本届西博会的主宾国之一，此次携17家单位和企业参展。西博会上，共有近300家境外及境外在华企业带来特色展品和创新技术，这些企业分别来自62个国家或地区。

【下转 P2】

双汇熟食  
SHUANGHUI DELI

三重卤，更入味



联系电话:18534090188

霍州市农村集体经济发展有限责任公司



企业家日报微信公众平台  
二维码