非遗保护视角下傩戏的活态传承与传播创新

■ 蒋全

引言

傩戏作为中国最古老的戏剧形式之一,被誉为“戏剧活化石”,承载着丰富的民间信仰与文化记忆。然而,在现代化进程中,傩戏面临观众流失、传播乏力、技艺断层等严峻挑战。本文通过分析傩戏的生存现状,结合国内外非遗保护案例,探讨其传承发展的有效路径。研究发现,傩戏的困境主要体现在受众老龄化、商业化冲击及传播方式单一等方面,而同类非遗节目的成功经验表明,创新叙事、技术赋能、跨界融合及国际传播是推动傩戏活态传承的关键策略。本文结合具体数据与案例分析,提出傩戏可持续发展的具体方案,以期为非遗保护提供理论参考与实践指导。

傩戏的历史价值与文化意义

第一,傩戏的起源与艺术特征。傩戏起源于先秦时期的巫傩祭祀,距今已有3000余年的历史,主要分布于贵州、湖南、江西等地。其表演形式独特,以木雕面具、傩舞、咒语和古调唱腔为核心元素。例如,贵州德江傩戏的面具雕刻技艺被列入国家级非物质文化遗产,其角色造型涵盖神灵、鬼怪、历史人物等,具有极高的艺术价值。

第二,傩戏的社会功能与文化认同。傩戏不仅是娱乐活动,更是民间信仰的载体。在贵州黔东南地区,傩戏至今仍为祭祀、祈福、驱邪的重要仪式。据调查,当地70%的村民认为傩戏是“守护村落平安的精神支柱”。此外,傩戏的唱词和表演内容往往蕴含着道德教化功能,如《孟姜女》《关公斩妖》等剧目,传递着忠孝节义的传统价值观。

傩戏的生存现状与传承困境

第一,受众老龄化与年轻群体认知缺失。目前,傩戏的观众主要集中在50岁以上的人群,年轻一代对其认知度极低。一项针对大学生的调查显示,仅有12%的受访者了解傩戏,而超过30%的人误认为傩戏源自日本。剧场表演的上座率不足20%,而线上传播(如抖音、快手)的碎片化内容难以传递傩戏的文化深度。

第二,传承人断层与商业化冲击。傩戏传承人老龄化问题严重。据统计,贵州傩戏国家级传承人平均年龄超过60岁,年轻学徒因收入低(月均不足3000元)而难以坚持。部分傩戏演员为谋生转向直播带货,导致技艺传承出现断层。

同类非遗节目的启示与傩戏传承发展策略

第一,构建“冲突性叙事”,引发社会关注。叙事逻辑的转型,从宏大叙事到真实记录。传统非遗节目如《寻找手艺人》以纪实手法展现非遗传承人的生存状态,引发广泛共情。傩戏可借鉴此类“去滤镜化”叙事,如记录年轻传承人如何在经济压力下坚持学技艺,增强故事的真实性与感染力。节目可聚焦傩戏的现实矛盾,如传统与现代、记录年轻传承人尝试将傩舞融入街舞的整体过程;生存与传承,展现傩戏演员在直播带货与坚守技艺之间的挣扎。此类内容已在《传承进行时》中验证了效果,节目播出后,景泰蓝技艺的关注度提升40%。

第二,创新传播形式,拓宽受众边界。技术赋能的创新,从视觉奇观到文化共情。如《如果国宝会说话》通过微镜头展现文物修复细节,让观众能够直观感受工匠精神。傩戏可通过短视频平台,在抖音、B站发布幕后花絮,如面具制作过程等。开展沉浸式体验,与携程等平台合作推出“傩戏盲盒旅游线路”,游客随机参与傩戏活动。类似项目在苏州昆曲推广中实践,使得年轻游客增长35%。

结语

傩戏的活态传承需在保护核心技艺的同时,拥抱现代传播手段。通过冲突性叙事、技术赋能、跨界融合及国际传播等手段,傩戏有望从“濒危遗产”转变为“活态文化”。未来可进一步探索“非遗+元宇宙”“社区参与式保护”等新模式,为傩戏的可持续发展提供新动能。

傩戏作为中华文明的文化基因,其活态传承不仅是对古老技艺的保护和发展,更是对民族精神根脉的守护。非遗的存续不能仅依赖静态保护,而需在动态创新中重建与当代社会的价值连接。从构建“冲突性叙事”激发共情,到技术赋能拓宽传播边界,傩戏的突围实践印证了非遗保护的深层逻辑,即真正的传承不在于将其束之高阁,而在于让优秀传统文化的基因在时代土壤中持续生长。

未来的傩戏或可超越“遗产”这个单一身份,成为连接过去与未来、传统与现代的文化媒介。当面具下的吟唱化为数字世界的互动叙事,当傩舞的鼓点与时代的脉搏共振,这一古老戏剧便完成了从“博物馆展品”到“生活参与者”的蜕变。非遗保护的终极意义,或许正在于让传统文化始终回答一个问题:我们是谁,我们从何处来,又将如何前行。

(作者单位:四川电影电视学院)

发挥教育培训先导作用 锻造新时代国企年轻干部队伍

■ 谢佳雨

干部教育培训工作是国有企业高质量发展的基础工作。新时代背景下,加强和改进国有企业年轻干部教育培训工作,对于国有企业发展具有十分重要的意义。《全国干部教育培训规划(2023—2027年)》强调,要坚持把政治训练贯穿干部成长全周期,教育引导干部树立正确的权力观、政绩观、事业观,提高干部政治判断力、政治领悟力、政治执行力;要围绕贯彻落实党的二十大精神作出的重大战略部署,分层次分领域分专题开展履职能力培训,提高干部推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领。绳短不能汲深井,浅水难以为大舟。年轻干部正处于成长发展的关键时期,干部教育培训工作对于锻造过硬年轻干部队伍,不断增强年轻干部队伍的创造力、凝聚力、战斗力具有重要意义。国有企业只有发挥好教育培训的作用,才能培养出“对党忠诚、勇于创新、治

企有方、兴企有为、清正廉洁”的年轻干部,为企业高质量发展提供鲜活动力。

学理论、悟原理,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。习近平总书记强调,理论修养是干部综合素质的核心,理论上的成熟是政治上成熟的基础,政治上的坚定源于理论上的清醒。新时代干部教育培训需以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,贯穿各类培训课程。针对年轻干部培养,更应将理论学习摆在突出位置,坚持加强政治训练。通过脱产培训班、网络专题班等多元载体,综合运用集中授课、网上专题班培训、交流研讨、红色教育基地实践等方式,推动党的创新理论在年轻干部心中生根发芽,引导年轻干部从理论中领悟规律、明晰方向、掌握方法、增长智慧,切实提升推动企业高质量发展 and 防范化解风险的能力。

重实践、谋实效,弘扬理论联系实际的马克思主义学风。习近平总书记深刻强调:“我们

的干部要上进,我们的党要上进,我们的国家要上进,我们的民族要上进,就必须大兴学习之风,坚持学习、学习、再学习,坚持实践、实践、再实践。”国有企业年轻干部培养要强化“干中学、学中干”理念,充分利用现场教学、案例教学课程,同时注重激励年轻干部在急难险重任务中勇挑重担、在应急抢险中能临危不乱。例如,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中华人民共和国第十五届运动会等重大活动中,为年轻干部搭建锻炼平台,让有潜力的年轻干部在攻坚克难中积累经验,将培训成果转化为推动本职工作、服务企业发展的实际成效,持续增强斗争精神与专业能力。

分层次、划类别,增强教育培训工作的精准性和匹配度。习近平总书记指出,要坚持干什么学什么、缺什么补什么。国有企业要加强需求调研,紧紧围绕新时代国有企业特点和岗位需求,注重提升年轻干部统筹发展与安全的

能力、专业素养及人文综合能力。针对不同层级和专业类别的年轻干部,分层分类进行精准规划,增强教育培训授课内容的针对性、实用性,着力打造适应国有企业改革发展需要、具有国企特色的干部教育培训体系。通过培训与实践结合,促进年轻干部自觉更新思想观念、补齐短板、强化能力弱项,夯实担当作为的能力基础。

习近平总书记指出:“好干部是选拔出来的,也是培育和管理出来的。”国有企业越是想改革发展,越是要注重年轻干部的能力建设,重视培养教育。可以说,年轻干部的成长是自身努力与组织培养教育共同作用下的结果。立足教育培训,引导年轻干部从习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取智慧和力量,把所学所悟转化为解决公司高质量发展难题、应对突发问题和挑战的能力,转化为干事创业的务实行动,方能实践中锻造过硬本领,为国有企业高质量发展筑牢人才根基。

使她们积极投身到抗战的各项工作中。

三、历史意义:妇女参与抗战的作用和影响

妇女的广泛参与打破了传统战争中“男主外,女主内”“男性主导”的格局。妇女通过参与经济生产和参政选举,提升了自己在经济地位和政治地位。例如,根据地妇女在土改中获得土地所有权,推动了家庭权力结构的平等化。此外,中国共产党在抗战中展现的妇女动员智慧,为殖民地半殖民地国家的妇女解放提供了经验借鉴。

基金项目:山东省艺术课题“抗战中的家国情怀评山东梆子现代戏《徂徕山花》”(L2024Z05100192)

泰山学院博士启动经费项目“山东抗日根据地妇女动员研究”(101023S24011)

(作者单位:泰山学院马克思主义学院)

抗战时期党的妇女动员逻辑探析

■ 周娜

抗战时期的妇女动员是中国共产党整合社会力量的重要实践,其动员逻辑植根于救亡图存和民族解放的时代主题。从历史实践来看,这一动员逻辑本质上是马克思主义群众史观与中国革命实践深度结合的产物。以下从理论建构、实践形态、历史意义三个维度展开分析。

一、理论建构:马克思主义妇女解放理论

马克思主义认为,妇女解放是社会解放的重要组成部分,只有在推翻私有制、实现社会变革的过程中才能真正实现。这一理论认知为妇女动员工作提供了根本遵循。在抗战时期,

中国共产党以马克思主义妇女解放理论为指导,认识到妇女是抗战的重要力量,只有动员妇女参与抗战,才能实现民族解放和妇女自身的解放。

二、实践形态:妇女在革命中的军事与社会角色

1. 直接军事参与——从辅助到主体的跨越

抗日战争时期,妇女通过情报传递(如“小脚侦缉队”等)、地雷战、地道战等形式参与敌后斗争。例如,长征中,贺子珍等女战士不仅随军作战,还承担伤员救护、物资运输等任务,其“马背医院”模式成为人民军队后勤保障的重要经验。

数智时代历史虚无主义对大学生思想政治教育的影响研究

■ 王心甜

随着数智时代的全面到来,大数据、人工智能等技术的广泛应用重塑了社会生态,给大学生的思想政治教育带来便利条件的同时也带来了前所未有的挑战,特别是历史虚无主义的渗透与蔓延。本文深入剖析了数智时代的特征与历史虚无主义的内涵,揭示了二者之间的紧密关联及其对大学生思想观念的潜在影响。历史虚无主义通过精准化、个性化的信息推送,严重冲击了大学生对历史的正确认识,削弱了其民族认同感和文化自信。同时,这一思潮还挑战了思想政治教育内容的真实性与权威性,对传统的教育方式方法提出了更高要求。

对大学生思想观念的影响

在数智时代的背景下,信息传播速度极快,各种观点和思潮层出不穷。历史虚无主义往往借助网络平台,通过精心包装的“翻案”或故弄玄虚的“循环”等手段,质疑和否定历史定论,从而引导大学生对历史产生错误认知。这种错误的历史认知,进一步会导致大学生在价值观上的混乱和迷失。他们可能会开始怀疑一切,包括社会的公正性、道德的约束力等,从而陷入一种相对主义和虚无主义的泥潭。历史虚无主义也严重影响了大学生的历史观。历史是一个国家、一个民族的记忆,是文化传承的根基。然而,历

史虚无主义却试图通过歪曲、篡改历史事实,来否定历史的客观性和真实性。这种做法不仅损害了历史的尊严和价值,更导致大学生在看待历史问题时出现偏差,他们可能无法正确理解和评价历史事件和人物,甚至对历史产生厌恶和排斥的情绪。这种错误的历史观,无疑会阻碍大学生形成正确的世界观和人生观。

对思想政治教育内容的冲击

历史虚无主义往往通过否定或篡改历史事件、人物和评价,对历史的客观性进行质疑,甚至提出颠覆性的历史解读。这些观点在数智时代的背景下,借助互联网和社交媒体等渠道迅速传播,对大学生的历史认知产生了深远影响。当这些被歪曲的历史观念与思想政治教育中的正统历史观念发生冲突时,学生可能会对思想政治教育的真实性产生怀疑。这种行为不仅损害了历史的真实性,也破坏了思想政治教育内容的权威性。大学生在接触到这些被歪曲的历史信息时,由于缺乏足够的历史知识和批判性思维能力,很容易被误导,从而对思想政治教育的内容产生怀疑甚至抵触情绪。

历史虚无主义还常常打着“揭秘”的旗号,宣称自己掌握了被官方掩盖的“真相”,以此来吸引大学生的注意。这种所谓的“真相”往往与思想政治教育中的历史叙述大相径庭,使得大学生在面对这些相互矛盾的信息时感到困惑

清朝时期新疆地区的铜矿和红铜铸币

■ 边昱 边明彤

新疆地区是中国不可分割的一部分,新疆地区的货币是中国货币体系的一部分。由于矿藏特点和使用习惯的不同,进入清朝后,新疆地区的主要货币形式具有了“新疆红线”这一特定称谓,本文旨在简要介绍清朝时期新疆地区的铜矿、铜厂、铸钱局和红线的基本史实。

中国新疆地区铜矿资源丰富,“以南疆为最,北疆次之,南疆又以拜城为最……北疆以乌鲁木齐为最……他如疏勒、迪化、吐鲁番、焉耆东之库尔岱山、库车、叶城、和闐、伊犁、温宿、乌什、阿克苏亦皆为主产地。绥定、吐鲁番、且末亦皆产焉”。乾隆二十四年(1759)清朝统一新疆,为保证新疆的铸币需求,清政府将新疆铜矿纳入国家经营范畴,新疆铜矿开采很快进入繁荣期。乾嘉道年间,清朝对新疆铜矿主要采取官办和民办的形式。其中,官办铜矿集中在伊犁、阿克苏、库车、乌什等地,采用云、贵地区铜矿开采中的矿厂管理制度和奏销制度;民办铜矿分布在南疆各地。此外,还在乌鲁木齐所属的奇台县采取商民合办的方式开采铜矿,并沿用云、贵地区的招商开矿抽分制度,同时,南疆各地民办铜矿采取交纳铜赋的形式。从乾嘉时期南疆各地交纳铜赋的数量来看,这一时期新疆各地的民间铜矿开采发展较快。

道光初年,随着“张格尔之乱”的爆发,新疆“各项费用浩繁,钱文已不敷流转”,为此伊

2. 后方动员——生产与支前的双重使命

在经济生产方面,毛泽东在《组织起来》中号召“自己动手,丰衣足食”,妇女成为大生产运动的主力军。例如,山东根据地妇女通过纺织生产支援前线,在支前服务方面,沂蒙“红嫂”群体用乳汁救伤员、送子参军、缝制军鞋,将家庭空间转化为革命战场。

3. 文化动员——场外和场内的意识觉醒

通过话剧、歌舞等艺术形式,深入农村、城市社区进行演出。例如,著名的抗战话剧《放下你的鞭子》,激发了广大妇女的爱国热情和抗日斗志。组织妇女抗战团体成员、进步人士等深入基层,向妇女群众宣传抗战的必要性和紧迫性,讲述日本侵略者的暴行,激发妇女的抗日斗志,使广大妇女深刻认识到抗战与自身的关系,激发了她们的爱国热情和民族责任感,

和迷茫。长期下来,不仅会削弱思想政治教育的效果,还可能使大学生形成错误的历史观和价值观。为了应对历史虚无主义对思想政治教育内容的冲击,我们需要采取一系列措施。

对教育方式方法的挑战

数智时代的互动性特点也要求思想政治教育方式方法的革新。教师应该充分利用网络平台,如微信、微博等社交媒体,与学生进行实时互动,及时了解他们的思想动态,针对历史虚无主义等错误思潮进行及时的引导和纠正。同时,教师可以通过网络平台发布正面的、积极的历史和文化信息,帮助学生树立正确的历史观和价值观。再者,提高思想政治教育的实效性是数智时代的重要任务。教师应该关注学生的实际需求,结合社会热点和难点问题,开展有针对性的教学活动。例如,可以组织学生针对历史虚无主义的典型案例进行分析和讨论,引导他们在辩论中明辨是非,增强抵御历史虚无主义的能力。数智时代还为思想政治教育提供了丰富的教学资源 and 手段。教师可以利用多媒体和网络技术,制作生动有趣的教学课件,展示历史事件和人物的真实面貌,帮助学生更好地理解并接受思想政治教育的内容。同时,教师还可以利用大数据和人工智能技术,对学生的学习情况进行跟踪和分析,为他们提供个性化的学习建议和指导。

结论

在数智时代背景下,历史虚无主义对大学生思想政治教育产生了深远的影响。本研究通过详细的探讨和分析,揭示了其在多个层面产生的影响。数智技术的广泛应用为历史虚无主义的传播提供了更为便捷的途径,这在一定程度上冲击了大学生的思想观念,挑战了思想政治教育的传统内容和方式。数智时代泛起的历史虚无主义不仅会影响大学生的价值观、历史观和国家观,更对思想政治教育内容的真实性 and 权威性构成了威胁。同时,它也要求我们在教育方式方法上进行创新,以便更有效地应对这种挑战。

(作者单位:云南师范大学)

铜苗未竭,每岁出铜一十二万余斤。若改用西法开采,其利未可量也”。光绪十一年(1885),黄桂芳自行雇工开矿,“时因工价昂贵,每名月给工银三两外,支食面七十余斤…月共支销银在四两以外”,成本过高,严重影响了新疆铜业的开采进程。光绪末年以后,新疆多数铜矿衰竭,甚至逐步依赖进口洋铜,如于阗县“铜铁系由外境运来”。

矿产资源对一个地区货币的选材有着决定性的影响,新疆铜少锌,红铜钱在新疆地区作为正式铸行的通用货币。《清朝文献通考》卷十八《钱币六》载:“(乾隆)四十年(1775)开伊犁鼓铸局……伊犁素不产铜,其各处以粮折纳红铜,每斤约银四钱九分有奇。又采挖黑铅,每斤约银四钱。合计铜铅两项,每铸钱一千约需银三两八钱有奇。但均非动项采买。至白铅,必须由西安远递解伊犁,核计脚价所费颇重。今以体质坚硬之红铜,配以柔软之黑铅,微加点锡,轮毂内好即可适用。因照内地常行制钱,每文一钱二分重,用红铜八分四厘,黑铅三分四厘八毫,点锡一厘二毫。”红铜钱在新疆地区大量铸行,并有了“新疆红线”的专称。

新疆地区的红铜钱从制作技术可分为打制红铜钱与浇铸红铜钱,前者有和田马钱、察合台铜钱、普尔钱等等,后者包括龟兹五铢、高昌吉利、突骑施钱、西州回鹘钱和清朝红线等等。

(作者单位:中央民族大学)