

天街

■ 徐小帆

那是谁家的街市
闪着明媚的春光
街灯掀起的眼睑
点着吴刚的苍茫
嫦娥的哀怨

那是缥缈的街市
挂着美丽的珍奇

那枚蓝月亮是谁家的银盘
盛着牛郎的神伤
织女的眷恋

那是浅浅的天河
隔着一层宣纸般的岁月
那是宽广的街市
牧笛声里有牛儿的欢叫

我想念那远远的街市
和那陈列着尘封的故事
那朵流星敲响了春天的钟声
我们的心就是自己的天堂或地狱

那是谁家古香古色的月亮船
满载一船星辉

摇向外婆的澎湖湾
那是谁家香喷喷的汤圆
月光放飞着它的思念
清风带不走它的温暖
整个偌大的苍穹啊
是它酿着乡音乡情乡愁的大青花碗

鸟儿在小区里说笑

■ 郑传海

春天的风
如同慈祥母亲温暖的手
轻轻地抚摸着大地
唤醒了万物和生灵
枯草开始泛绿
百花次第盛开
叽叽喳喳的鸟儿
在小区的绿荫中说笑不停

吃完早饭,我正在厨房洗碗
突然间两只鸟儿在窗户前飞翔
飞着飞着飞着
它俩悄悄地趴在厨房的窗边
我扭头望着它俩会心一笑

它俩正探头探脑地瞅着我在厨房里忙
我小心翼翼地举手向它俩示意
它俩即刻张着嘴巴欢快地唱起欢乐的歌

小区里
一年四季被四季常青的各种乔木和灌木所环绕
曲径通幽的条条小路
树叶散发出来的清香
花儿吐露出来的芬芳
在我不经意间闯入了我的心房
说它是民居小区
更像是置身在植物园林的中央

乔木灌木 灌木乔木
沿着错落的楼栋和蜿蜒的小道
冬有蜡梅、枇杷花……笑迎瑞雪
春有樱花、玉兰、海棠、杜鹃、紫荆花……吐蕊接应
夏有木槿花、栀子花、紫薇花……真诚陪伴
秋有菊花、桂花……散发芳香
树上的黄鹂、喜鹊、绣眼鸟、伯劳……
地上的斑鸠、鸽子、麻雀……有的觅食有的追逐有的欢歌

乔木矫情花矫情
鸟怕无情脚不停
社区建设齐动手

物业+园林+党组织+居民一条心
锄草剪枝
洒水灭虫
一草一木一花一叶发出共同的声音
以我们特有的仪式迎接忙碌的亲人

水识鱼性 鸟懂人情
社区团队在园林小区建设时说
我们所作出的努力
只要你懂得就行
苗木说:我懂!
花儿说:我懂!
鸟儿说:我懂!
花不凋谢鸟欢歌,这就是园林社区的见证

我的母亲

■ 姚三石

我的母亲,今年七十六岁了。岁月在她脸上刻下了深深的皱纹,那是生活馈赠的独特征纹,每一道都藏着往昔的故事。她出生在那片被石榴树环绕的土地,这片土地赋予了她质朴与坚韧的性格。

外祖父生前担任过村干部,后来负责看山护林。在那片山林间,外祖父守护着大自然的馈赠,母亲也从小耳濡目染,学会了守护与担当。在她的人生里,这种精神贯穿始终,化作对家庭的默默坚守。

母亲是勤俭持家的典范,她的一生都在任劳任怨地付出。小时候,父亲在邻乡任教,学校的工作占据了他在大部分精力,家里的

农活便全部落在母亲一人肩头。天还未亮,母亲就起身,简单洗漱后,便走进那片希望的田野。春耕秋收,无论烈日炎炎还是寒风凛冽,她的身影总是在田间忙碌。除草、施肥、收割,每一项农活她都做得娴熟又认真。回到家,她也不得闲,又开始操持家务,为家人准备饭菜、缝补衣衫。在昏暗的灯光下,母亲坐在缝纫机前的身影,成了我童年记忆中最深刻的画面之一。

母亲对我的成长有着深远的影响,尤其是在支持我学习书画艺术这件事上。那时,我家并不富裕,每一分钱都要精打细算。但母亲却有着远见卓识,她看出了我对书画的

热爱,便决定全力支持我。我还记得,她小心翼翼地把攒了许久的五十个鸡蛋最终卖了钱,只为给我购买宣纸等书画用品。当我第一次拿到那洁白如雪的宣纸时,心中满是兴奋与期待。然而,由于初次使用宣纸,我对它的特性毫无了解,笔下的线条不受控制,宣纸一张张被写废。母亲看着那些被浪费的纸张,眼里满是心疼,泪水在眼眶里打转。她轻声地对我说:“孩子,这可是用鸡蛋换来的啊。”那一刻,我才意识到自己的行为有多么不懂事,心中满是愧疚。那番话语,也如同烙印一般,深深地刻在了我的心底,至今四十多年过去,依旧清晰如昨。从那以

后,我每次拿起笔,都会想起母亲的眼泪和那些来之不易的宣纸,便更加珍惜每一次创作的机会,也更加努力地去学习书画。

如今,母亲已步入晚年,并且患病多年。疾病的折磨让她的身体大不如前,但她却始终顽强而乐观地面对生活。她不再像年轻时那样风风火火,但眼神中依然透着坚毅。

母亲的一生,是平凡而伟大的一生。她用勤劳的双手撑起了一个家;她用无私的爱滋养着我的成长,用乐观的态度面对生活的种种困难。她是我生命中的启明星,无论岁月如何流转,她的精神都将永远照亮我前行的道路,成为我心中最温暖、最坚实的依靠。

故乡的油菜花了

■ 胡世军



春天到了,又到了油菜花开的季节。我时常会想起故乡那一片片正在盛开的油菜花。

父亲每年都会在秋收过后的责任地里种下许多油菜籽。这些油菜籽在大地母亲的哺育下生根、发芽,不久便会破土而出,它那嫩绿的小叶给光秃秃的大地增添着无穷的生机与活力。那时的天已变得有些寒冷,大部分的植物都褪去了绿色的外衣,即便有的还有那么几片少得可怜的叶片挂在树上,却也逃脱不了季节

更替带来的洗礼。

油菜籽种是拌在农家肥里一起播种的,难免会出现分布不均的情况,有的地方会有几株,甚至十几株挨在一起。为了让油菜长得茁壮一些,就得忍痛割爱,把长得瘦小的苗拔掉,我们称之为“匀苗”。这些被拔下的小苗除了喂猪之外,人们还会挑一些肥大、嫩一些的来制作酸菜。小时候父亲制作的酸菜好吃极了,先把这些特意挑出来的油菜苗洗净,然后

放到炉子上,在烧得沸腾的开水里烫一遍,但必须掌握火候,水必须烧开,而且油菜苗在锅里的时间不能太长。如果时间长了,制作出来的酸菜不但在口感上大打折扣,而且还容易坏。这些被开水烫过的油菜,把水分挤干后装进一个早已准备好的坛子,再往坛子里倒入一些酸汤,接着把一锅烧得滚烫的面水(用很稠的那种玉米面或小麦面粉)倒进去,酸中带甜的美味可口的酸菜便算制作成功了。不过这时还不能吃,必须把它密封好放上一夜才行。

吃的时候把酸菜捞出来,把酸汤挤干,如果嫌酸可以用清水洗一遍。酸菜可以素吃,也可以炒来吃。不管哪一种吃法,都会让人百吃不厌。故乡就有这么一句话赞美酸菜:“三天不吃酸,走路打蹓蹓。”可见酸菜在故乡人们心中的地位。

这些被浸过的油菜幼苗,见风就长,一天

比一天粗壮。在风雪冰冻的数九寒天,守护着我们赖以生存的黄土地。大雪飘飞下,它们在厚厚的雪被子下做着憧憬春天的美梦。在冰冻三尺的煎熬中,它们毫不屈服,它们始终相信,希望就在前方。

春天的第一声鸟叫为它们唱着赞美的歌,春天的第一缕清风吹散了它们心头的彷徨,春天的第一缕阳光照亮了它们前行的道路。它们笑了,那一朵朵金黄的花儿呀!就是它们一张张美丽的笑脸。五颜六色的蝴蝶在它们的头上翩翩起舞,勤劳的蜜蜂在它们脸上驻足。站在油菜地里的父亲呀!他也笑了,他的笑是那么满足、那么喜不自胜。因为那一朵朵美丽的油菜花就是我们一家的希望,也是我们一日三餐在饭桌上飘香的菜油。

成熟了的油菜籽被收割后,父亲除了留出来一些来保证一年的食用油外,其他的统统卖

掉,当然种子是必须留的。油菜籽榨出来的油和它的花一样飘香,每次炒菜时闻到那种诱人的香味都会让人胃口大开。

春天到了,故乡的热土上一定又开满了一片片美丽迷人的油菜花了!闭上双眼,现在的我仿佛就置身于千里之外的油菜花的怀抱中。我分明能闻到那熟悉的油菜花香,还有一群勤劳的蜜蜂正在我耳边唱着欢乐的歌呢!



讲文明树新风 | 公益广告 |

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善