

杜康再获中国洛阳牡丹节“官方唯一指定用酒”

■ 本报记者 李代广

由河南省人民政府主办，河南省文化和旅游厅、洛阳市人民政府承办的第42届中国洛阳牡丹文化节，以“花 YOUNG 洛阳城”为主题，即将于4月1日盛大启幕，再现“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的盛景。

酒祖杜康，再度以“官方唯一指定用酒”的特殊身份惊艳亮相，邀中外四海宾朋共赴这场国色天香的文化盛宴，续写杜康酒与牡丹花的千年情缘。

花酒共舞 杜康与牡丹的双向奔赴

春日的洛阳，是诗与酒的盛宴。牡丹盛开时，满城嫣红绽放，而杜康的醇香，则如流淌千年的伊洛河水，浸润着这座十三朝古都的每一寸土地。这场文化盛宴不仅是古都魅力的集中展现，更是洛阳两大文化IP“牡丹”与“杜康”的深度融合。

作为国家非物质文化遗产，洛阳牡丹文化节已走过40余年历程。洛阳牡丹，素有“国色天香”“花中之王”的美誉，其栽培历史可追溯至隋唐时期。每逢暮春时节，洛阳城便成为牡丹的海洋，繁花似锦，争奇斗艳，成为河洛文明的一张亮丽名片。

而作为扎根洛阳厚土的杜康酒，是中国白酒文化的源头，历史更为久远。据史书记载，杜康始作秫酒，距今已有数千年历史。曹操的“何以解忧，唯有杜康”更是让杜康之名千古流传，其醇厚的口感与独特的酿造工艺，深受世人赞誉。

牡丹与杜康的联袂，是洛阳文化的极致表达。杜康作为洛阳的另一张名片，担负文化传承的使命，连续多年冠名赞助中国洛阳牡丹文化节开幕式，并成为官方唯一指定用酒，与洛阳牡丹文化节同频共振，书写着一座城、一朵花、一杯酒的盛世长卷。

杜康醉城 五千年的酒香与担当

如果说牡丹是洛阳的容颜，那么杜康便是洛阳的魂魄。今年，杜康酒再度以官方唯一指定用酒亮相第42届中国洛阳牡丹文化节，既是对过往深厚情谊的深情回望，更是对未来文化共融的有力宣言。也更让人们坚信“品酒祖杜康，赏国色牡丹”才是四月洛阳的正确打开方式。

作为华夏酿酒鼻祖，杜康在伊洛河畔始创秫酒，自此开启中华酒文化的滥觞。1972年，周恩来总理一句“复兴杜康，为国争光”的重要批示，让杜康酒在伊川、汝阳两地重焕生机，多年来荣获“国家质量奖”“国宴用酒及外交部礼赠用酒”“中国十大文化名酒”“中国驰名商标”“中华老字号”等国家级、世界级大奖400余项。

如今，洛阳杜康控股有限公司坐拥两大生产基地，更汇聚国家级酿酒大师与非遗传传承人，始终秉持“一生酿好一坛酒”的工匠精神，将“五齐六法”“三蒸三酿”古法技艺与现代工艺结合，酿造出“清冽透明、柔润芳香、醇正甘美、回味悠长”的传世佳酿。2024年，杜康以50%的业绩增长率逆势上扬，更以连续冠名中超河南足球队、打造“酒旅融合”构筑国际级白酒酒庄、联手分众全面升级品牌等举措，彰显了华夏酒祖、豫酒领军者的担当。

人生结缘 崖柏人生——记山东烟台崖柏原创爱好者刘宏东

■ 嵇维林 侯立发

在山东烟台，有一位名叫刘宏东的崖柏原创爱好者，他的故事如同一部充满韵味的长篇画卷，缓缓展开，向我们展现了崖柏与人生交织的奇妙之旅。

初识刘宏东，是在他那琳琅满目的展室。看到那些个性独特的崖柏作品，仿佛自己拥有着独特的灵魂，散发着一股难以言喻的尘世魅力，一种巨大的磁场效应，吸引了我的目光。而据介绍，此时已年逾五十的刘宏东，与崖柏的缘分竟达十多个春秋。

人生的道路，并非总是一帆风顺，刘宏东也不例外。曾经，他与朋友投资失利，陷入了人生的最低谷。在那段万念俱灰的黑暗时光里，他的世界仿佛失去了色彩，内心充满了负面的情绪。然而，命运的转折往往就在不经意间出现。在南方南宁的邕州老街，一件主题为雄鹰的崖柏随性作品如同一道曙光，照亮了刘宏东迷茫的心灵。

那自然天成、栩栩如生的崖柏雄鹰，仿佛在向他诉说着生命的坚韧与不屈。刘宏东在那一刻突然顿悟，崖柏能在悬崖峭壁这样的绝境中求生存，自己又为何不能？尤其在聆听了老板对崖柏工艺品的详细介绍后，他更是深深地感受到了崖柏那种不屈不挠、不言败不谄媚的风骨。这种风骨如同一股强大的力量，从内而外地散发出来，让他明白了：人不可有傲气，但一定要有傲骨。

从此，刘宏东踏上了与崖柏相伴的人生旅程。如今，他已拥有200多个原创作品。每一件作品，都是他从选料到构思，再到作品打磨和塑形精心打造而成。对于刘宏东来说，这些作品就如同他自己的孩子，每一件都是独一无二、无法复制的孤品。一有时间，他就会与这些作品对话，仿佛能穿越千年的尘世，感受到一种跨越千山万水的纯净。

在刘宏东的作品中，有一部分已在国家级



展览中斩获多个奖项。这不仅是对他技艺的认可，更是对他所赋予作品灵魂的赞誉。刘宏东说，迷上崖柏，源于一种对未知的探索。玩崖柏，就是探索崖柏的千年内在美，沉浸在它散发的特有香气中。

崖柏，生长在悬崖的缝隙之中，迎着风，在营养极度匮乏的环境里艰难求生。它学会了低头生长，这种姿态给人的启示是积极向上，不妖媚。刘宏东深刻地领悟到，人要学会低头，不能有傲气，但要有傲骨。即使生长在恶劣的环境下，崖柏依然能够顽强生长，这是因为它在悬崖中历经风雨、自然生长而成，具有天然的灵性。

刘宏东的每一件作品，都融入了他对生活的深刻感悟。他认为，作品就如同人生，需要精心雕琢，需要经历风雨，才能展现出最真实、最美丽的一面。在创作过程中，他不断地挑战自我，突破传统的束缚，将自己的情感、思想和灵魂注入每一件作品中。

刘宏东的作品不仅是对崖柏自然美的展现，更是他人生经历和内心世界的真实写照。每一件作品都承载着他的喜怒哀乐，记录着他

的成长与蜕变。

对于未来，刘宏东充满了憧憬和期待。他说，自己既是崖柏的爱好者，更是崖柏作品的原创者。他希望在这个大千世界里，能够找到与他有共振同频的人，让他们与自己的作品产生共鸣，与自己的人生产生共鸣。他渴望打造一个大型的展示平台，让全世界的人都能感受到这种天然自成、文化作品的魅力。

在追求梦想的道路，刘宏东从未停下脚步。他不断地学习、探索，提升自己的技艺和创作水平。他参加各种崖柏艺术交流活动，与同行们分享经验，互相学习。他还深入研究中国传统文化，将传统文化元素融入自己的作品中，赋予作品更深厚的文化内涵。

刘宏东的崖柏人生，让我们看到了一个人在面对挫折时的坚强与勇气，在追求梦想时的执着与坚定。他用崖柏诠释了人生的真谛，告诉我们，无论身处何种困境，只要我们拥有不屈的精神和对美好的向往，就能够在生活的悬崖峭壁上绽放出属于自己的绚烂光彩。

崖柏，这一古老而神秘的存在，在刘宏东的手中焕发出了新的生命。他与崖柏的结缘，

不仅改变了他的人生轨迹，也为我们带来了一场关于艺术与人生的深刻思考。让我们祝福刘宏东的梦想人生，越走越远，如同他的崖柏作品一样，永恒而璀璨。

在人生的长河中，我们每个人都会遇到挫折和困难，但正如刘宏东与崖柏的故事所启示的那样，只要我们保持坚定的信念和积极的心态，就能够在困境中找到出路，在绝望中看到希望。崖柏在悬崖峭壁上顽强生长，刘宏东在人生的低谷中崛起，他们的经历告诉我们，生命的力量是无穷的，只要我们愿意去挖掘，去拼搏，就一定能够创造出属于自己的辉煌。

刘宏东的崖柏人生还让我们明白了艺术与生活的紧密联系。艺术不仅仅是一种审美表达，更是我们内心世界的反映。每一件艺术作品都承载着创作者的情感、思想和价值观，它们是我们与世界对话的一种方式。通过欣赏和创作艺术，我们能够更好地理解自己，更好地理解生活。

同时，刘宏东对崖柏的热爱和执着也提醒我们要珍惜大自然的恩赐。崖柏作为一种珍贵的自然资源，其生长环境极为苛刻，数量稀少。我们在欣赏和利用崖柏的同时，也要保护好它们，让这种自然之美得以延续，让后人也能够领略到崖柏的魅力。

刘宏东的故事还告诉我们，梦想是人生的动力源泉。无论梦想多么遥远，只要我们坚持不懈地追求，一步一个脚印地向前迈进，就总有实现的可能。在追求梦想的过程中，我们会遇到各种困难和挑战，但正是这些困难和挑战，让我们不断成长，让我们的梦想变得更加珍贵和有意义。

人生结缘，崖柏人生。刘宏东用他的经历为我们谱写了一曲动人的乐章，激励着我们在人生的道路上勇往直前，去追寻属于自己的那份精彩。让我们以刘宏东为榜样，勇敢地面对生活的风风雨雨，用智慧和汗水书写属于自己的辉煌篇章，让生命绽放出更加绚烂的光芒。

田陈煤矿：督察督办降本 立体考核增效

煤炭市场寒潮未退，田陈煤矿的督察督办工作却开展得如火如荼。在这个“紧日子”成为新常态的特殊时期，矿井督察团队化身“成本猎人”，将管理触角延伸到每个作业环节，用“显微镜”查漏洞，用“手术刀”切冗余，在矿井上下掀起了一场刀刃向内的效能革命。

形势任务教育启动会上吹响的冲锋号角，迅速转化为全员行动。督察队员深入基层一线开展穿透式督导，既当政策宣讲员又当执行监督员，在综采工作面、机电硐室、物资仓库等现场，既查职工的思想认知，更查降本措施的实施效果。针对发现的5类23项具体问题，实行

“清单式”闭环管理，确保每项措施都带着温度落地，带着力度见效。

在这场没有硝烟的降本增效战役中，督察人员练就了“火眼金睛”。从一张打印纸的正反使用到井下管路的修复再利用，从一盏长明灯的随手关闭到大型设备的错峰运行，36起典型浪费案例被精准锁定，14名管理人员因履职不力被追责，2200元罚款敲响了全员降本的警钟。更令人眼前一亮的是对全矿开水器的“精准手术”：通过科学测算人流量与用水规律，采取“2台关停+19台限时”的弹性管控模式，实现月度节省电费6000余元的可观效益，让“省下的就

是赚来的”理念在哗哗水声中照进现实。

生产现场既是成本消耗的主战场，更是降本增效的突破口。督察办重点关注“错峰填谷”措施落实，利用煤仓和矸石仓，优化运输系统运行方案，大大提升设备运行效率；严控生产环节质量风险，使材料损耗率同比下降8%；创新实施“一工程一预算”管理模式，从源头杜绝无效投入。

在指标管控层面，督察办推动构建起立体化考核体系。将集团下达的硬指标细化分解为11类28项210个具体指标，逐级签订军令状，建立“周通报、月考核”的动态管理机制，真正

实现“奖得心动、罚得心痛”的激励效果。

“越是困难时期，越要发挥督察利剑和考核指挥棒的双重作用。”矿长鲁伟表示，当前全矿上下正以“时时放心不下”的责任感推进精益管理，通过将成本管控嵌入生产经营全流程，既抱西瓜又捡芝麻，确保完成全年目标任务。

点滴之功汇聚江海之力。田陈煤矿用督察督办这支“点睛之笔”，在降本增效的答卷上书写着精彩答案。随着“全员创效、全程管控、全域挖潜”机制的深化运行，这座历经风雨的矿井正以精打细算的智慧与刀刃向内的勇气，在逆势中闯出一条高质量发展新路。（刘雷）

企业管理数字化转型实践——杨磊的智慧管理路径解析

■ 王泽远

全球经济数字化转型推动着中国企业管理模式变革。面对传统管理中存在的信息孤岛、资源低效和跨部门协同不畅等现实问题，智能化转型成为企业发展必然选择。诚城集团有限公司执行董事杨磊基于多年行业管理经验与创新运营策略，成功实现企业从传统模式向智能管理体系转型，其转型路径为企业智慧

管理实践提供可参照案例。

凭借多年的管理经验，杨磊将数字化工具、智能管理系统和前沿技术深度融合，打造了一套高效、灵活的企业管理体系。在管理实践中，杨磊主导了多家企业的信息化改造，实现了管理数字化、流程智能化、资源配置精准化。这一变革，使企业的运营效率提升了30%以上，同时降低了人力和财务风险，增强了企业在行业中的竞争力。

除了在企业管理优化方面的成就，杨磊还在智能化企业管理模式推广方面做出了重要贡献。他深知，单个企业的数字化升级远远不够，只有推动整个行业实现智能化管理，才能真正提高行业整体竞争力。因此，他积极投身行业标准建设和管理模式创新，以数据驱动的决策方式，探索更加高效的管理模式。

值得一提的是，杨磊并未局限于国内市场，他的全球化视野使他在国际商业合作中也展现出了非凡的能力。在他推动下，北京兔师傅汽车科技有限公司成功与美国胜牌（Valvoline）达成合作，在青岛成立合资公司，引入国际先进的快修快保模式。这一举措不仅提升了国内汽车养护行业的服务标准，也为中国市场

提供了更加高效、标准化的汽车服务体验。这种跨国合作模式，成为中国企业在国际化经营和技术引进方面的成功案例之一。

事实证明，杨磊的企业智能管理模式，不仅符合国家对数字化产业升级的方向，也为企业提供了具体的落地方案，具有极高的推广价值。

杨磊的管理模式对中国及全球企业智能化转型具有参考价值。在数字化转型背景下，提升效率、降低成本与优化资源配置是各国企业的共同课题。其构建的智能管理体系为解决这些问题提供了可行方案，通过数字化工具推动传统管理向自动化转型，形成的实践经验可为国际市场管理变革提供很有价值的参考。

公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色，多一些畅通，多一些健康，因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……