

# 中华优秀传统文化助力思政课教学

■ 侯天宝

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,源远流长、博大精深,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,是新时代教育领域中不可多得的宝贵财富。对于普通高中思政课教师而言,这一文化瑰宝不仅为教学工作提供了丰富的资源,更赋予其深厚的文化自信和育人底气,让其在培养时代新人的道路上,肩负着传承文化基因的神圣使命。

## 中华优秀传统文化为思政课教学提供取之不尽的智慧源泉

中华民族在数千年的历史长河中积累了无数闪耀着智慧光芒的思想精华。“民惟邦本”的民本思想,早在古代就深刻地影响着统治者的治国理念,它提醒着为政者要以人民为根本,重视人民的利益和福祉。这一思想在现代社会依然有着重要的意义,与我国以人民为中心的发展思想高度契合。当我们在思政课堂上讲授“实现中华民族伟大复兴的中国梦”这一内容时,追溯“小康”概念的源流,会发现它最早可追溯到《诗经》中的“民亦劳止,汙可小康”,描绘的是百姓对安中富足生活的向往。历经数千年的发展演变,“小康”如今已成为中华民族伟大复兴征程中的重要目标,从古代的朴素愿望到如今全面建成小康社会的伟大成就,这种历史的传承与发展,让学生深刻理解中国梦的内涵,感受到中华民

族为追求美好生活所付出的不懈努力,使思政课教学充满历史厚度。

在阐释“构建人类命运共同体”这一当今时代的重要理念时,“协和万邦”的传统理念能为我们提供有力的文化支撑。“协和万邦”出自《尚书·尧典》,体现了古代中国追求与周边国家和谐共处、共同发展的美好愿望。在全球化日益深入的今天,这一理念的价值愈发凸显。通过讲述这一传统理念,学生能够更好地理解中国积极推动构建人类命运共同体的文化渊源,认识到中国在国际舞台上倡导和平、合作、共赢的历史传承,从而让思政课教学紧跟时代步伐,富有时代温度。这种历史与现实的对话,让思政课不再是空洞的说教,而是生动的文化传承与思想启迪。

## 中华优秀传统文化赋予思政课教师独特的文化自信

这种自信源于对中华文明五千年绵延不绝的生命力的深刻认知。在世界历史的长河中,许多古老文明都曾辉煌一时,但最终走向衰落甚至消失,而中华文明却能历经无数风雨洗礼,始终保持着强大的生命力。从古老的甲骨文到如今广泛使用的简体汉字,从雄伟的万里长城到气势恢宏的故宫,从四大发明对世界文明的巨大推动到现代中国在科技、文化等领域的创新发展,无一不彰显着中华文明强大的生命力和创造力。

思政课教师的文化自信还源于对传统文

化创造性转化、创新性发展的坚定信念。在现代社会,我们并非一成不变地传承传统文化,而是在继承的基础上进行创新。例如,近年来兴起的国潮文化,将传统的中国元素与现代的设计理念、时尚潮流相结合,无论是带有传统图案的服饰,还是融入古典文化元素的文创产品,都受到了广大消费者的喜爱,尤其是得到年轻人的追捧。作为思政课教师,我们在课堂上能够从讲述中华文明对人类文明的重大贡献,这是建立在对历史的深入研究、对现实的准确把握以及对未来的坚定信心之上的从容与笃定。

## 中华优秀传统文化为思政课育人提供了深厚的价值支撑

传统文化中蕴含着丰富的人生哲理和道德规范,“修身齐家治国平天下”的人生理想,为学生提供了明确的人生目标和价值追求。从自身修养开始,逐步实现家庭和睦、国家治理良好、天下太平,这一循序渐进的过程,引导学生树立正确的人生观和价值观。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国情怀,展现了古代仁人志士对国家和人民的深切关怀。在当代时代,这种家国情怀依然是激励人们为国家的繁荣富强而努力奋斗的强大精神动力。当国家面临困难时,无数医护人员不顾个人安危,奔赴抗疫一线,科研工作者夜以继日地研发疫苗,为保障人民生命健康付出巨大努力,他们用实际行动诠释了新时代的家国情怀。

# 权力寻租视角下反腐工作的挑战与应对

■ 刘宣廷

党的二十大报告中明确指出:腐败是危害党的生命力和战斗力的最大毒瘤,反腐败是最彻底的自我革命。当前反腐败斗争虽取得压倒性胜利,但权力寻租呈现期权化、虚拟化、跨境化变异升级,传统腐败与新型腐败混合增长。反腐败纵深推进与权力寻租变异升级的结构性矛盾愈发突出,政商勾连通过影子公司、代持股等隐蔽手段侵蚀改革成果,成为新征程上亟待破解的治理难题。

## 权力寻租的理论探究

权力寻租现象不仅涉及公权力被不当商品化的问题,而且广泛涵盖公权力干预商品交换及市场竞争的各个层面。此过程中,公权力在寻租过程中被异化为可交易商品,通过权钱交易、权权置换等多元化形态,沦为谋取私利的工具。权力寻租行为的存在严重破坏市场公平竞争秩序,对社会公正与道德底线构成极大损害。此类行为致使部分掌握公权力的人员,利用职权之便及其影响力,采取不正当手段谋取个人私利,进而导致公共资源的无谓损耗及资源分配的不公平现象。

构建寻租模型的理论根基在于政府干预与行政管制所能引发的“租金”现象。此处的“租金”意指超越市场机会成本的额外收益,其根源在于政府政策干预及行政管制所造就的超额收益。具体而言,寻租活动呈现多元主体参与特征,企业、个体及利益集团通过游

说、贿赂等方式,积极寻求政府特许权以获取超额收益。其典型路径包括以低价购入生产要素转售套利,或垄断资源攫取暴利。此类行为不仅扭曲市场定价机制,更通过影响政策制定形成制度性寻租。当行政管制衍生出稀缺性审批权时,政商合谋便催生出系统性租金空间,使得非生产性逐利行为嵌入经济运作体系。这既暴露了行政权力过度干预市场的结构性缺陷,也折射出政府与市场边界模糊导致的深层矛盾。寻租现象本质上是权力与资本互嵌的产物,反映着制度缺陷对资源配置效率的侵蚀。

## 权力寻租的成因分析

制度建设层面的不完善为腐败的滋生和扩散大开方便之门。究其根本,权力寻租现象出现的最深层原因在于制度层面政府对市场的过度干预。尽管党的十八大以来政府职能转变成效显著,但部分领域仍存在政商边界模糊、制度衔接空窗等问题。例如行政审批改革虽压缩了许可事项,却因职能调整不到位,形成“弹性条款”“隐形门槛”等新寻租载体。

信息壁垒的存在进一步限制了监督机制运行效果的发挥。一方面,权力机构内部监督乏力。政府部门间信息不对称制约同级及上下级监督,部分公职人员公然将行政信息转化为牟利工具,开展信息寻租,违背公共服务原则。另一方面,权力机构外部监督受限。一些地方政府凭借信息垄断优势掌握政策制定权,却在执行中通过信息隐匿剥夺公

众知情权,将公共信息异化为稀缺资源,为暗箱操作提供便利。有效监督机制的匮乏最终引发权力寻租呈现出某种结构化趋势,几乎成为社会活动和权力运作的重要方式和准则。

有利的外部环境基础为权力寻租活动提供生长蔓延的土壤。在制度“真空”困境出现,监督体系缺乏的有利外部环境纵容下,官员们长期处于权力寻租的不良风气中。主观上,部分官员对腐败亚文化产生扭曲认同,“潜规则”思维渗透权力运行,形成自我合理化的价值错位;客观上,寻租者结成利益同盟,通过权力勾连形成庇护网络,在资源分配中构建排他性壁垒。如此一来,权力与利益的深度捆绑,最终侵蚀社会公平正义与群众切身利益。

## 权力寻租的规制对策

整治权力寻租现象,需要建立综合性机制,从而遏制和预防公职人员利用职务之便非法谋取私利的行为。

健全制度设计,夯实规制权力寻租的基石。构建政府与市场的良性互动机制,关键在于精准界定权力边界。一方面,政府有责任采取适当措施对市场失灵进行干预,以保障公共利益的有效实现;另一方面亦需高度警惕过度干预可能引发的权力寻租空间扩大问题,以免对市场的运行效率和公平竞争格局造成不利影响。因此,若要有效抑制权力寻租行为,政府需进一步推行简政放权政策,着力调整并优化自身机构职能,积极转变工作作

“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的担当精神,更是培养学生责任感和使命感的宝贵资源。在历史的关键时刻,无数英雄豪杰挺身而出,为了国家和民族的利益,不惜牺牲自己的生命。在现代社会,这种担当精神同样体现在各行各业的人们身上,他们在各自的岗位上默默奉献,为国家的发展贡献自己的力量。通过对这些传统价值观念的创造性转化,让它们与现代社会的发展需求相结合,能够焕发出新的时代光彩,成为滋养学生精神世界的重要养分,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培育学生社会主义核心价值观。

中华优秀传统文化是思政课教师的宝贵财富,是我们讲好中国故事、传播中国声音的重要支撑。在新时代的思政课教学中,我们要以文化自信为底气,以育人使命为担当,让传统文化在思政课绽放新的光彩,为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献智慧和力量。我们相信,通过不懈努力,中华优秀传统文化必将在思政教育的舞台上发挥更大的作用,培育出一代又一代具有深厚文化底蕴、坚定文化自信的社会主义建设者和接班人。

【基金项目】本文系吉林省教育科学“十四五”规划2024年度一般课题“基于扎根教育理念打造高质量教师队伍的实践研究”(课题批准号为GH24457)的阶段性成果。

(作者单位:长春硕博学校)

风,严格界定权力的运行范围和程序,确保权力行使的透明度与公正性,缩减政府干预所衍生的寻租空间。

保障法律执行,维护规制权力寻租的关键。强有力的法律执行力是确保法律法规得以切实贯彻实施的重要保障。对权力寻租行为形成有效的遏制与震慑,要求司法机关及执法机构必须保持高度的独立性和专业性,秉持公正无私的原则,严格执法,对权力寻租行为进行严厉打击与惩处。增加查处频率,提高腐败案件破案率是遏制腐败现象与警示腐败对象的有效途径。此外,法律执行工作还需广泛吸纳公众参与,接受社会监督,以确保权力寻租行为无处藏身。

完善监督机制,筑牢规制权力寻租的防线。制度规则、法律法规想要落到实处,发挥规制效用,还需要依赖完善的权力管控体系。目前,我国监督体制还存在诸如体制交叉重复、职责不清晰等不足,因此要进一步改革监督体制,扩大监督范围和力度,使腐败在权力的运作过程中无可乘之机。可依托便捷的网络技术建立数据信息共享平台,实现各部门、监督机构间的信息互联互通、实时共享。此外,监督方式也应当根据寻租现象特征与时俱进,持续革新,可通过密切联系群众,倾听群众的呼声,与反馈等方式加强外部监督,营造杜绝寻租的社会文化氛围与不能腐的良好社会风气,保证权力的正确行使。

(作者单位:苏州大学王健法学院)

## 破局·成长·突围 ——大学生创业的黄金时代与行动密码

■ 冀晓岚

### 一、突破“稳定执念”:人生选项不止一条轨道

在“考公考研考编”成为集体潜意识的当下,超过68%的应届毕业生将人生押注在“体制内上岸”的独木桥上。这种选择背后的“确定性崇拜”,折射出社会对风险的过度规避。但数据显示,2023年公务员报考竞争比达70:1,考研录取率不足25%,多数人注定成为分母。与其在拥挤赛道上内卷,不如将视野投向更广阔的天地。00后创业者张天翼的经历颇具启示:放弃保研资格后,他创建的校园知识共享平台已估值过亿。当ChatGPT重构全球产业格局,Web3.0重塑商业形态,这个时代真正稀缺的,不是循规蹈矩的执行力,而是敢于破局的创新者。

### 二、低成本创业启示录:小切口撬动大市场

案例一:李思雨的“校园剧本杀生态圈”上海交大硕士李思雨以3000元启动资金,将废弃实验室改造成剧本杀场馆。通过自主研发校园题材剧本、招募学生DM(主持人)、引入学分激励机制,构建起覆盖剧本创作、场景设计、教育培训的完整生态。运营首年即实现盈利,并与12所高校达成IP授权合作,验证了“轻资产+文化创意”模式的可行性。

案例二:王浩的“AI代运营服务商”南大计算机系王浩团队开发出智能客服系统“云小助”,专为中小微企业提供24小时客服解决方案。利用GPT-3.5接口二次开发,结合行业知识库训练,在保留90%人工客服质量前提下,成本降低80%。从宿舍创业到服务3000+企业,他们证明技术赋能可以突破资源壁垒。该案例入选教育部“大学生创新创业优秀案例库”,展现科技创业的爆发力。

### 三、行动指南:四维突破法则

- 政策杠杆。**深度利用“大学生创业扶持计划”,如10万元免息贷款、税收“三免两减半”等红利。杭州某团队通过申报“雏鹰计划”,获得50万元启动资金及免费办公场地。
- 资源拼图。**构建“校园资源网络”,整合实验室设备、教授智库、校友渠道。清华“清创联盟”已促成127个跨学科创业项目落地。
- 最小可行性验证。**采用“地摊经济”试错法,西南财大“校园美甲车”项目通过7天快闪店完成市场需求验证,单日最高营收破万元。
- 数字基建赋能。**借助抖音小店、微信生态、ChatGPT等工具,将运营成本压缩至传统模式的1/5。某跨境电商团队仅用3部手机,实现月均20万跨境订单。

### 结语:在液态现代性中锻造韧性

当“铁饭碗”逐渐被算法解构,真正的安全感源于创造价值的能力。这不是鼓吹盲目冒险,而是呼唤理性突围——在试错成本最低的年纪,用可控风险换取无限可能。那些在宿舍敲打代码的身影,在夜市摆摊的年轻面孔,正在重构商业文明的DNA。他们或许会跌倒,但跌倒的姿势里,藏着站立时看不见的星空。

(作者单位:山西大同大学)

# 真理之光永驻:马克思主义理论的当代回响

■ 刘红

当全球财富排行榜前1%的富豪掌握着45%的全球财富这一现实摆在眼前时,当人工智能革命带来结构性失业隐忧时,当气候变化威胁人类文明存续时,诞生于19世纪的马克思主义理论依然以其深邃的洞察力,为破解当代世界难题提供着独特的思维钥匙。1848年《共产党宣言》的问世,不仅开启了人类思想史的新纪元,更为认识世界和改造世界锻造出锐利的思想武器。

## 一、思想革命的破晓时刻

工业革命时期的曼彻斯特,烟囱林立的工厂里,14小时工作制下佝偻的童工身影,构成了马克思主义诞生的生活图景。马克思透过商品交换的表象,发现“劳动力成为商品”这一资本主义的核心奥秘。在《资本论》中,他系统揭示了剩余价值的生产机制:工人创造的劳动价值与实际获得的工资之间,永远存在着一个被资本无偿占有的价值差额。

唯物史观的创立彻底革新了人类对社会发展的认知方式。马克思将黑格尔的辩证法

“倒转过来”,即从唯心主义的思辨转向对现实社会的物质分析,指出不是意识决定存在,而是社会存在决定社会意识。当英国宪章运动中的工人举起“面包与玫瑰”的标语时,这不仅是经济诉求的表达,更印证了生产力与生产关系矛盾运动的客观规律。

## 二、穿透时空的思想棱镜

2008年全球金融危机犹如现代版的“生产过剩危机”,华尔街的次贷证券化操作完美演绎了马克思预言的资本过度积累危机。数字资本主义时代,平台经济中的“数据劳工”现

象,再次印证了劳动异化的当代形态。

中国脱贫攻坚的历史性胜利,为马克思主义矛盾学说提供了生动注脚。通过构建“精准扶贫”的辩证施治体系,在消除绝对贫困的过程中,既注重生产力要素的供给侧结构性改革,又创新生产关系中的利益联结机制,实现了矛盾对立面的转化与统一。

## 三、文明进程的永恒坐标

面对气候危机这个最大挑战,马克思主义的自然观展现出惊人的预见性。资本无限扩张的本性与生态系统的有限性之间的矛盾,在亚马逊雨林的熊熊烈火中愈演愈烈。社会主义的实践探索证明,唯有超越利润至上的发展逻辑,才能实现“人与自然和解”的生态文明。

## 二、文化对视觉传达设计的影响

### 文化价值观影响设计理念

不同的文化有着不同的价值观,这些价值观会深刻影响视觉传达设计的理念。在西方文化中,强调个体主义、创新和竞争。这种文化价值观在视觉传达设计中体现为设计作品追求独特性、个性化和视觉冲击力。例如西方的一些广告设计,常常突出产品的独特卖点,通过夸张的视觉效果和独特的创意来吸引消费者的注意力。

而在东方文化中,如中国文化强调集体主义、和谐与传统传承。中国的视觉传达设计往往注重整体的和谐性,元素之间的相互呼应。以中国传统的春节海报设计为例,常常会以红色为主色调,搭配传统的吉祥图案如福字、如意、牡丹花等,体现出团圆、喜庆、祥和的文化氛围,同时也体现了对传统节日文化的传承。

### 文化习俗影响设计元素的选择

各个文化的习俗也是影响视觉传达设计元素选择的重要因素。在印度文化中,牛被视为神圣的动物,所以在印度的视觉传达设计

中,很少会出现对牛不尊重的画面元素。相反,牛的形象常常被用于象征神圣、富足等正面意义。

在日本文化中,樱花是重要的文化符号。樱花短暂而绚烂的花期被视为一种生命的美学,因此在日本的设计作品中,樱花的形象经常被用来表达美好、短暂、易逝等情感和概念。无论是在旅游宣传海报、传统手工艺品还是现代的商业广告设计中,樱花元素都频繁出现。

## 三、视觉传达设计对文化的传播与传承作用

### 传播文化

视觉传达设计是文化传播的重要手段。随着全球化的发展,各种文化通过视觉传达设计作品在世界范围内广泛传播。例如,好莱坞电影作为美国文化的重要输出口,其电影海报、宣传册等视觉传达设计内容,将美国的文化价值观、生活方式、时尚潮流等传播到世界各地。从电影《阿凡达》的视觉设计来看,它构建了一个全新的潘多拉星球生态系统,其中的生物形象、建筑风格、色彩搭配等都蕴含着美国文化中的创新精神、对未知世界的探索欲望以及强

烈的视觉冲击力追求。这些视觉元素随着电影的全球上映而被世界各地的观众所熟知,在一定程度上传播了美国文化。

### 传承文化

视觉传达设计在文化传承方面也发挥着不可替代的作用。许多传统文化通过现代的视觉传达设计手段得以传承和发扬。以中国的传统剪纸艺术为例,现代设计师将剪纸艺术中的图案、造型、技法等元素运用到现代的包装设计、平面广告设计中。例如,一些具有中国特色的茶叶包装设计,采用剪纸风格的图案来装饰,如传统的人物、花鸟图案等。这样既赋予了产品独特的文化韵味,又使得剪纸这一传统艺术在现代社会中获得新的生命力,让年轻一代能够通过现代设计接触了解传统文化。

## 四、当代视觉传达设计中文化理论的融合与创新

### 多元文化的融合

在当代全球化的背景下,视觉传达设计越来越多地呈现出多元文化融合的趋势。不同文化的元素在设计作品中相互交融,创造出全新的视觉体验。例如在时尚设计领域,一些国际知名品牌常常将东方文化元素与西方的设计理念相结合。

像日本设计师三宅一生的服装设计,他将

传统的折纸艺术与现代的服装设计理念相融合。他设计的服装在造型上具有折纸般的几何美感,同时又采用现代的面料和制作工艺,这种融合了东西方文化的设计作品在国际时尚舞台上备受瞩目。

### 文化理论创新推动设计创新

文化理论的不断发展为视觉传达设计的创新提供了动力。如后现代主义文化理论对视觉传达设计产生了深远的影响。后现代主义强调打破传统的界限,追求多元性、不确定性等。在视觉传达设计中,后现代主义的影响体现为设计风格的多样化、元素的混搭以及对传统设计规则的颠覆。一些设计师在海报设计中采用了超现实的图像组合,将不同时空、不同文化背景的元素拼接在一起,创造出一种奇特而富有吸引力的视觉效果。这种创新的设计手法既反映了后现代主义的文化思潮,也满足了当代观众对于新奇、独特视觉体验的需求。

视觉传达设计与文化理论之间存在着千丝万缕的联系。文化为视觉传达设计提供了丰富的内涵和素材,而视觉传达设计则是文化传播和传承的有力工具。在当代社会,随着文化的不断发展和交流,视觉传达设计也将在文化理论的影响下不断创新和发展,继续在文化的舞台上发挥着重要的作用。

(作者单位:成都理工大学工程技术学院)

# 视觉传达设计与文化传播的关系探究

■ 王源辉

## 一、视觉传达设计的文化渊源

视觉传达设计从诞生之初就与文化紧密相连。在古代社会,无论是原始部落的图腾标识,还是古代文明中的象形文字,都是视觉传达设计的早期形式,它们都承载着特定的文化内涵。原始图腾是部落身份与信仰的象征,反映了部落对自然、神灵的敬畏与崇拜。例如印第安部落的图腾柱,上面雕刻着各种动物形象,这些动物可能代表着部落的祖先、守护者或者是他们所敬仰的神灵,这是一种视觉上的文化表达,通过特定的图案、造型向部落成员以及其他部落传达自身的文化信息。

古代象形文字,如古埃及的象形文字和美索不达米亚的楔形文字,它们既是一种书写系统,也是视觉传达设计的雏形。这些文字以图形的方式来记录信息,每一个符号都蕴含着丰富的文化意义。古埃及象形文字中的各种神祇形象的符号,与他们的宗教文化息息相关,代表着不同的神祇及其职能。