

清明时节怀念爷爷

■ 关天祥

清明,是一场如期而至的约定,在这个弥漫着思念与哀愁的节气里,故乡的山水草木都被染上了一层淡淡的忧伤,仿佛也在一同缅怀那些逝去的故人。每年此时,我都会回到故乡,去看望我的爷爷。

爷爷是个勤劳的人,小时候我常常跟在他身后,小小的身影在田埂间摇摇晃晃。清晨的露珠打湿了我的裤脚,凉凉的、痒痒的。爷爷在田间辛勤耕耘,我则在一旁好奇地看着,有时也会学着爷爷的样子,拿起小锄头在地里刨两下,虽然大多时候是在捣乱,但爷爷从不生气,只是笑着摸摸我的头,眼里满是宠溺。

午后,阳光透过斑驳的树叶洒在院子里,形成一片片金色的光斑。爷爷会拿出他的竹编工具,坐在屋檐下编竹篮。我总会凑过去,看着他粗糙的双手灵活地摆弄着竹条,不一会儿,一个精致的竹篮便初具雏形。我惊叹于爷爷的巧手,也会拿起一根竹条,有样学样地尝试,却总是把竹条弄得乱七八糟。爷爷看着我笨拙的样子,忍不住哈哈大笑,然后耐心地手把手教我。在爷爷的指导下,我慢慢学会了一些简单的竹编技巧,虽然编出来的东西不太好看,但那是我和爷爷共同的成果,我视若珍宝。

夏日的夜晚,院子里格外热闹。爷爷会把一张凉席铺在桂花树下,我躺在凉席上,望着满天繁星,听爷爷讲述那些古老而又神秘的传说。爷爷还会指着天上的星星,教我辨认星座,我总是睁大眼睛,努力记住那些星星的位置和名字。

参加工作后,回家的次数越来越少。每次回家,总会见爷爷在门口张望,看到我时,脸上便会绽放出欣喜的笑容。他会拉着我的手,问我的工作情况,累不累,有没有好好吃饭,有没有受委屈。我总是一一回答,看着爷爷关切的眼神,心中满是温暖。

然而,岁月无情,爷爷的身体渐渐衰弱。他不再像以前那样健步如飞,走路变得蹒跚起来,脸上的皱纹也越来越深。但他对我的爱却丝毫未减,每次我离开时,他都会站在门口,目送我远去,直到我的身影消失在他的视线中。

那年冬天,爷爷永远地离开了我。我仿佛置身于一个黑暗的世界,心中的悲痛无法言说。我再也听不到他亲切的呼唤,看不到他慈祥的笑容,摸不到他温暖的手。那些与爷爷共度的美好时光,只能成为记忆深处最珍贵的回忆。

又是一年清明,我和弟弟来到爷爷的墓前。墓前的杂草已经被清理干净,周围开满了不知名的野花,在微风中轻轻摇曳,像是在诉说着无尽的思念。我缓缓蹲下身子,将手中的鲜花放在墓前,泪水不由自主地滑落。

“爷爷,我来看您了。”我轻声说,仿佛爷爷还能听到我的声音。我想起了小时候和爷爷一起度过的快乐时光,想起了他对我的关爱与教导,那些曾经被我视为理所当然的温暖,如今却成了我最渴望的回忆。

在这个世界上,有些人虽然离开了,但他们的爱和影响却永远留在我们心中。爷爷教会了我勤劳、善良和乐观,这些品质如同璀璨的星光,照亮了我前行的道路。每当我遇到困难时,都会想起爷爷的鼓励和教诲,然后鼓起勇气继续前行。

清明的雨,淅淅沥沥地下着,打在我的身上,也落在我的心里。这雨,像是爷爷对我的牵挂,又像是我对爷爷无尽的思念。在这个特殊的日子,我静静地坐在爷爷的墓前,与他进行着一场无声的对话。我告诉他我的成长,也倾诉着我对他的思念。

热干面里的温暖归程

■ 王嫚嫚

每次转车,我都雷打不动地来到这家热干面摊。这里总是排着长队,食客们神色各异,却都怀揣着对这份美味的期待。热气在摊前氤氲,面香四溢,勾动着往来旅人辘辘饥肠。

终于等到我,接过那碗热干面,深褐色的芝麻酱均匀包裹着筋道的面条,翠绿的葱花与金黄榨菜,星星点点散落其间,升腾的热气裹挟着的醇厚香气扑鼻而来。我迫不及待拿起筷子搅拌,看着每根面条都裹满酱料,熟悉画面像打开一本记录过往的旧日相册。

挑起一筷子热干面放入口中,熟悉的味道瞬间便在舌尖上久久地回味,记忆的闸门也随之打开,泪水模糊了我的双眼。这泪水藏着无数奔波的疲惫,为生活、为梦想马不停蹄去赶一趟趟列车,在一个个陌生城市穿梭。每次早起赶车,漫长等待,积攒的劳累在熟悉味道触动下找到了出口。每次来这里吃上热干面,就有了继续前行的力量。那些独自熬过的艰难日子,咬紧牙关的坚持,此刻都化作滚烫热泪。

如今,吃着热干面,心中满是对当下的满足。生活虽有坎坷,但在一次次旅程中收获成长,学会珍惜。此刻,这份简单幸福,就藏在这碗热干面里。

这碗热干面,是我转车旅途中的温暖驿站,是我人生的忠实见证者。无论未来还有多少未知旅程,它的味道都将深深烙印在心底,给予我前行的勇气,伴我走过人生每一段旅程。

花开之悟

■ 颜芳

一直认定,带刺的植被皆存毒性 例如曼陀罗 又或玫瑰 而我更期望坚信 花开	会让所有人盼望	爱所以成为爱,都有其理由	内心却想让开花的植物都结出果实 回报人间的绝美
	每一朵绽放的花 都有其内在的本源 在花海中生活,无拘无束 欣赏绚烂之色	人间多一些爱 少一些隔阂 难以言表的爱呀 我在空荡中摆弄文字	

节气三札

■ 梁晶晶

春分谣	藏进拔节的关节,防止 被一群布谷鸟啄食	山坡上,梨树集体失血 举着白手帕 姥姥啊,您的名字 灼痛了四月的喉咙	戴胜鸟与桑树相爱 候鸟在倒影中筑巢
燕尾剪开阴阳 跳珠在高压线上打坐 风筝缠住时间年轮	清明帖	谷雨记	
母亲说,地气正在翻身 麦苗将月光卷成薄饼	目光点燃一炷香 风在碑文里迷了路 折柳的手悬在半空	种子沉溺在田野怀抱	

春风

■ 汤兴

春天的风, 吹在拂堤杨柳中。 阳光和煦,草也青青, 柔柔拂面,温暖人心。	春天的风, 吹在细雨朦胧中。 万物苏醒,木也欣欣,	青青养眼,欣欣向荣。	催开了花,染绿了山, 陶醉了多少追梦人。
		啊,春天的风, 展露着美丽笑容。	

阳光

■ 许贵元

阳光 金色的阳光 您是生命的灵魂 中华民族的希望	您把漫天阴云驱散 华夏大地晴空朗朗	阳光 美丽的阳光 您把金色世界铸造 小康生活不是梦想	您把民族精神凝聚 万众一心奋发图强
阳光 灿烂的阳光	阳光 明媚的阳光 您把万里征程照亮 唤起民众奔向前方	阳光 无限的阳光	阳光 永远的阳光 您把春天奉献人间 展望未来无比辉煌!

山的力量

■ 秦嫻荷

若未曾领略过水的灵动多姿,又怎会知晓山的巍峨伟岸。

生于江南水乡,自幼便轻抚着白墙青砖,拨弄着绿水细流,仰望璀璨星空,聆听蛙声一片。鱼糕肥美的家乡滋养了我的童年,也培养了我古典且柔情的性情。可以想见,当一个二十岁的青年目睹那些高耸连绵的山峦时,内心该是何等的兴奋,那从心底喷薄而出的反差又是何其强烈。那些山,横卧于中国大地的西南,筑起了一座不倒的信念丰碑,在往后的岁月里,始终给予我无尽的鼓舞。我尚年轻,甚至还未全然洞悉山的深意,但对我而言,已然收获颇丰。

爸妈工作在西南边陲的雪域高原,那里于多数人而言神秘且令人向往。皆言“无限风光在险峰”,诚然,喜马拉雅、念青唐古拉、冈底斯,这些雄伟奇绝的山脉坐落于此,平均海

拔逾 **3500** 米,云遮雾绕,白雪皑皑,从高空俯瞰,恍若大地之上有着无数道破裂的褶皱,使人觉着它那沧桑的面容,想必已蛰伏了千万年之久。可我们深知,这雪域高原乃是地球上最为年轻的板块。

倘若最年轻的山却展露着最苍老的容颜,那其所在的大小小纵横交错的山谷、平原,以及生活在此一茬又一茬的生灵们,亦是如此秉性。我们会戏谑那些“此生必驾 **318**”的勇士们,出发前是俊男靓女,自雪域高原归来好像换了个人。虽这般言说,却也是实情,生活在那里的人看上去总是比实际年龄显得更为苍老。高寒缺氧,强烈的紫外线与巨大的温差主宰着黑夜白昼,不时还有从中亚地区席卷而来的狂风,沿着河谷肆意横行。坚守在高原的动物,包括人,从不吝啬对高原美景的

赞美,却将更多的重心置于“坚守”二字之上。

如此说来,人和动物的秉性便要与山一般了,不论环境如何,风如何肆虐、氧气如何稀薄,山世代屹立于此,默默无闻,它的褶皱棱角历经狂风劲吹、暴雪重压,亦未被磨成圆润之态,依旧那般刚硬,这与我在贵州、广西所见的山着实不同。人在这些山的角落中生存、坚守,平凡的普通人,讲不出什么高深的道理,他们知晓一群羊的价值,明白一垄青稞的意义,清楚一个村子坐落于此的缘由,更懂得自身生存在这里的意义。他们正如那些山一样,寡言少语,然而瞧瞧那风雪无法撼动的山,瞧瞧那分寸不容有失的土,皆是从生活在此处的一个个平凡之人的举止中彰显而出。

我在学校研读着形形色色的书籍,感受过无数精神的磅礴伟力,却不经意间为那样的山

和那里的人所折服。仅此,便以小见大,已然知晓了山的力量。父母生活在那些山的角落之中,接触山、问候山、膜拜山,后来他们亦化作了一座座山。与父亲一般的子弟兵们,常年戍守在边防一线,他们与山川一同站岗放哨,自己也成了山的一块石头,沿着国境线坚守,将原本的山垒得更高、更坚固。母亲以平凡市民的身份迁居至此,与那些平凡之人无异,明了自己生存在那里的意义,他们成为山旁的花花草草,守护着山。这前方的山与后方的山紧密相连,凝聚构成了坚不可摧的堡垒,也让“军民鱼水情”“军民一家亲”的佳话永远传颂。

山的力量在数千年前的历史长河中已被言说众多,于这个伟大的时代,又有了崭新的意义,为我们这些后辈积攒下了强大的精神财富,我们怎能不欣然接纳!

天河赏樱花

■ 郑传海

态也维持得更久。每朵花瓣,都舒展着婀娜的姿态,满含柔情与妩媚。倘若你要多看它几眼,它那粉红色或纯白色的花瓣里,会变得愈发润泽鲜艳。

在片片绿的衬托下,天河樱花宛如含羞带怯的少女,令人难以忘怀。

(二)

因与织女和牛郎结缘,为天河的樱花平添了更加浪漫色彩。

有人说,樱花总能营造出最浪漫的场景。在天河,樱花更是对浪漫的表白与惬意的回应。这一切皆因天河与牛郎和织女织就的情缘所定。

天河,仿若上天给牛郎和织女开设的一扇窗户,让这对无惧万千阻隔,心心相印的有情人,得以在此相拥、轻吻、欢歌,在此细细查看方额头因为思念而生的皱纹,倾诉衷肠,沉浸在由天河水雾形成的氤氲氧吧,重温属于他们的甜蜜时光……

仲春时节,天河的水不再如寒冬那般凛冽刺骨,而是与春风携手,撒播温暖,唤醒草木,润泽万物。眼见天河两岸的柳树像是情窦初开,纤细的腰肢泛出翠绿光泽,一条条嫩枝牵头刚刚吐出的柳叶迎风摇曳。樱花说什么

也按捺不住了,虽说此时并非牛郎与织女下到凡间相会的季节,却是人间男女老少放松心情,踏青赏花,饱览山河美景的最佳时节,此时不开,更待何时?

于是,一株株樱花树仿若一夜悄然醒来,率先长出樱花花蕊,供游人观赏,也好让牛郎和织女在云端能闻到花蕊散发的芬芳。闻香识樱,香气浪漫。天河樱花芬芳乘云穿雾,悄悄来到牛郎和织女身边,他俩尽情地吮吮着随风而至的天河樱花芳香,陶醉其中。

爱恋的人,不惧时光阻隔,即便没到七夕时,能闻一闻天河樱花沁人心脾的淡淡清香,留存心田的是无尽的浪漫和温馨。

(三)

天河水的藏柔情,为忙碌的人们织就了一片恬谧的富硒田园。

都说一方水土养育一方人。天河樱花的别样柔情,是因为有了天河水涵养与滋润,才变得富有灵性,钻进人的心灵。天河两岸恬谧的富硒田园,不但空气好,水也甜,更重要的是那里拥有其他地方没有的诸多营养元素。

年复一年,牛郎和织女在此相会,接应的

就是天地之灵气。

天河樱花,与其他地方不一样,除了受天河的氤氲气息熏陶,还有植根于天河土壤里的根系,受到天河水的滋养,春天里开出来的樱花才别有洞天。

你看那绽放的花瓣,犹如包含着对牛郎织女乃至人世间男女老少美好的祝愿和深情的眷恋,她以花为语告诉专程而来的客人,来到天河,尝了樱花,别忘了品尝天河清甜绵柔的水,用天河水浇灌的蔬菜,用天河水做的饭;沐浴天河水,穿上用天河水清洗的衣服,容颜将更加美丽,皮肤将更加细腻,声音将更加圆润,头发更加柔顺,眸子更加明亮,睫毛更加灵动。

啊,原来这里令人神往和沉醉的,不只是石公公和石婆婆与牛郎和织女,还有天河的樱花、天河的山、天河的水……

