

清明缅怀诗二首

■ 云子

还引起了小小的轰动

就在这个梦的冬天
再读您的《梅花路》
只想把您烙印在我的心底
只想把您烙刻在我的灵魂深处
还有再读那《还珠格格》
从那跨越时代的魅力中
从那穿越时空的诱惑中
我们读到的是您的神话
和您创造的神话

就在这个梦的冬天
整个神州大地
听到的看到的感受到的
都在缅怀您
为您送上朵朵花儿
深插在雪中
就在这个梦的冬天
所有为您送行的亲友
只想您静静地走
正如您静静地翩然而去
您的身影是那么的轻盈那么的美丽
因为您已化作快乐的雪花

就在这个梦的冬天
如雪花天使的您
潇潇洒洒,纯净无瑕
只为尘世告别
只为红尘告别
因为您已与雪花
还有雨与雪地

在一同融化,融进花儿
因为传奇的您又创造了传奇的见证
您在决然中在安然中在自白中
其实早已把自己深情地交给了
雪花、雪地、雪地的花儿
正如徐志摩那《雪花的快乐》里的:
“飞扬,飞扬,飞扬
/这地面上有我的方向”

是的,有您的方向
那方向
就在这个梦的冬天
那飞舞的雪花下
那洁白的雪地里
那围绕您的朵朵花儿,朵朵花儿
全都开满了颗颗透明的泪珠
为您透亮的一生
一曲《送别》
向您致敬,为您壮行……

您就这样睡去

——悼念著名诗人余光中

您就这样睡去
睡在了长江与黄河的呼声中^①
安魂曲为您弹起“魂兮归来”
那回乡的影子就种进了大陆的黑土

您就这样睡去
睡在了九百六十万平方公里的一角
那《招魂的短笛》吹奏起唐诗宋词
一个指引一个铺路

随州“菇”事

■ 卢林洲

日前,我有幸参加了“随州香菇 香飘世界”文学创作采风活动。先后走进香菇博物馆、随州菇鲜美农业发展有限公司和香菇融合创新示范种植基地,听着讲解员和种植香菇老板们的讲解,看着那一排排钢构大棚和各种配套的机械设备,生吃了那种龟背纹白柄短、肉厚嫩爽醇香的富有机硒香菇,让我对香菇的传说、香菇的生产过程及其保健和营养价值有了全新的认识。

随州地处长江流域和淮河流域的交会地带。境内大洪山、桐柏山多山系环绕,草木兴盛,光照充足,雨量充沛,土地肥沃……属北亚热带季风气候,位于北纬31度,特别适合栎木生长。而栎木正是生产香菇的最佳原材料,仅随县的栎木面积就超过100万亩。

关于香菇的由来,传说早在五千年前,炎帝神农尝百草,一天中毒70次。天帝知晓后,为他自我牺牲的精神而感动,派遣一位使臣送来一条神鞭。这鞭子带着天然的菌种,经它鞭打后的草从、树木会滋生出圆滚、敦实的蘑菇。1978年,华中农业大学教授杨新美在随县三里岗镇杨家棚村成功试种椴木香菇,开创了“菌丝”栽培香菇的先河。从此,大洪山区域的香菇产业便成了“实验中心”和“辐射中心”,让香菇种植走进农村千家万户,成为当地百姓致富的金钥匙。

在我小时候,每年农历十月,正是砍树种菇的最佳时机,我就和湾里的叔叔、哥哥们上山砍栎树。黄灿灿的树叶落在地上厚厚一层,像地毯,坐在上面,腿脚伸展自如。手锯拉动,树上的叶子落下来,落得全身都是。栎树不但质地坚硬,而且气味奇特。随着锯子拉出来的锯末散发出来一股淡淡的酒香,久闻微醺。

“其实,香菇的生产过程很复杂,从接菌种到长出香菇,要经历几个月,同时还受其他因素影响。比如买的菌种品牌,对出菇率和质量都有影响。”当地一位香菇老板说。他的这段话,让我想起20多年前去亲戚家看到的情景。那时候,还没有相应的机械设备,全凭人工在椴木上钻孔,一根椴木上要钻几百把个孔,一天能钻两三百筒(两万多个孔)已经很不错了。

初春和深秋的随州,天气好,雨水较少,还有燥风,正是晾晒香菇的好时候,香菇晒三四天就可以装袋了。

在香菇融合创新示范种植基地,只见一排排整齐划一的钢构大棚上,都安装有显示有温度、湿度、光照和二氧化碳数值的数字化仪表,另外还有烘烤房……正是在现代化的产房里,才造就了随州香菇菇柄短、菌盖厚、花纹深的品貌,以及菇香醇厚、细腻爽滑的口感。

而一朵朵、一簇簇香菇亭亭玉立、懵懂可爱,它撑起的一把把“花伞”,含蓄地向我们招呼致意。如今,随州香菇从分散种植向规模化生产、从提篮小卖向飘扬出海、从单一销售干菇向系列化产品挺进,产品远销中国香港地区,以及日本、欧美等发达国家,成为“外向型”拉动,全链条发展的“随州模式”。“随州香菇”区域公共品牌价值已经超过176亿元,位居全国食用菌品牌榜首。

谁曾想,小小的“一朵菇”,不仅圆了30多万菇农的致富梦,还成了随州富农强市的支柱产业,与曾侯乙编钟、炎帝神农和随州专用汽车一起,共同构成了随州走向世界的支柱产业品牌。

人间大道 就是人心

■ 乘梓

这是一条充满温暖与光明的道路,承载着人们的情感与信仰,引领着我们走向美好的未来。

在这条大道上,我们相识、相爱、相互扶持。我们用真诚和善意编织着人与人之间的纽带,用微笑和关怀点亮了彼此的心灵。无论是阳光明媚的日子,还是风雨交加的时刻,我们都能感受到来自他人的温暖和力量。

在这条大道上,我们追求着真理和智慧。我们用思考和探索开拓着知识的边界,用勇气和坚持追求着梦想的实现。我们相信,每个人都有无限的潜力,只要我们敢于追逐,敢于超越,就能创造出属于自己的辉煌。

在这条大道上,我们传递着爱与希望。我们用爱心和关怀温暖着每一个角落,用希望和信念点亮着每一个人的未来。我们相信,只要我们心怀善意,付出努力,就能让世界变得更加美好。

人间大道,就是人心。这是一条充满希望与梦想的道路,让我们相信,只要我们心怀善意,付出努力,就能让世界变得更加美好。让我们携手前行,用爱与希望点亮彼此的心灵,共同走向美好的未来。



魔幻的身影 ——献给铁路“四电”工程建设者

■ 郑传海

(一)

火车跑得快全靠车头带
安全又准点主要看“四电”
看似太简单,铁路建设是关键
信号 通信 电力 电气化“四电”联动大集成
信号如眼观六路
通信如耳听八方
电力如石油是血脉
电气化如大力士添动能

“四电”工程最复杂
不同的模块有万千千
一个环节没跟上

按期开通就没希望
工期如同金不换
队伍上场就大于好比那家常饭

“四电”员工如飞雁
身影难觅铁路线
相互协作保开通
二十四小时连轴转
如遇编组站与既有线
天天锁定那“天窗点”
想跟着建设者去体验
那叫一个十分难

(二)

一条电气化铁路
建设工期四五年
轮到“四电”大干时
屈指可数的工期怎么办
尽管如此仍镇静
原来他们有杀手锏

从硬核材料承力索、接触线与接触网系统
到H型钢柱和吊弦……
从接触网吊弦安装智能机器人
到接触网直流融冰装置和国家重点研发课题绝缘子清洁机器人
智能建造智能维管涉及的各种材料和智能

装备
都由铁路“四电”企业研发与生产

为了与紧张的工期抢时间
索性把智能化预配生产中心建到施工第一线
所需材料现场生产随时保供
现代化产业体系作为支撑
建设运营与维护
“五智”一体化全面实现
揭开她的神秘“面纱”才发现
原来她那魔幻的身影从未停止变幻
(注1:“五智”是指:铁路“四电”施工涉及的智能装备、智能制造、智能建造、智能运维和智能管理。)

闲听大山的呼吸
在这里与山水相依,石水相融
有宁静心田的愉悦

内心的辽远,衔接生命的意象
总会被一些事物感动
让诗和远方更加迷人
更加令人向往

静静地打坐于葫芦潭
濯洗一身尘埃
守望一片星空
重返纯真之境

只想守住这一瞬
一个人独赏这景致
独享这少有的空灵
透着水天辽阔
静谧闲适,一份安宁

春到绩溪(外二首)

■ 廖光明

这个春天
我从李白故里而来
不远三千里,来到绩溪

不需要太多的语言
心情就像苏醒的大地
直达崭新的春天

站在绩溪的路口
接纳我的大地无比辽阔
阳光,照在登源河上
闪着金币般的光芒
龙舟村落,一川金黄
蜜蜂在油菜花田嘤嘤嗡嗡
樱花、桃花、李花
一朵朵打开心扉
和热爱生活的人们倾心交谈

风吹过来,一切都从容
用微风叙述绩溪的主题

“四和图”明亮在天地之间
龙川的故事,藏在精彩的章节里

让脚步,越过水街
在水街两岸,陈年往事生发
那些无法抹去的章节
回旋在梦中的村巷巷口
那么遥远,却又触手可及

行走徽杭古道

走在徽杭古道
夕阳西下
风把马头岭安抚,呈现出
温驯的弧度

我沿“中国第一古道”而来
拉长的影子
被我抛在身后

经江南第一关
越遍遍岭、马头岭、雪堂岭……
走古关口、古石板路
歇古桥、古茶亭

江山空茫。徽杭古道上
我看见,一个疾步如飞的影子
一个寻求突围的徽州人
一直在寻找一条内心的河流

越过千年流沙
聆听一首天高地远的古歌
我听见,唐朝的马蹄声
哒哒而来
风雨里响过上千年

静坐鄣山大峡谷

倾听内心的指引
徜徉在鄣山大峡谷

当外卖员遇见诗歌

——读王计兵诗歌集《赶时间的人》有感

■ 胡世军

我一直很好奇,一个外卖员与诗歌相遇会产生什么化学反应?

读完王计兵的诗歌集《赶时间的人》后,心中的谜团终于解开了。早就听说过王计兵,但真正接触他的诗是前不久朋友给我发的一篇外卖员收到春晚邀请的报道。我打开链接一看,讲的是外卖诗人王计兵受邀参加春晚的事。淘来《赶时间的人》这本诗集,我每天都要读几首,我被诗人那一首首短小精悍、催人奋进的诗激励着。

《赶时间的人》是诗人一首诗的标题,也是这本诗集的总的书名,诗集共分三个部分,每一部分都用第一首诗的标题作为大标题。诗人是

一个外卖员,外卖员最要紧的是时间,时间就是金钱,它直接关系到一个外卖员的工资收入。就如诗人在《赶时间的人》里所写的那样:“从空气里赶出风/从风里赶出刀子/从骨头里赶出火/从火里赶出水/赶时间的人没有四季/只有一站和下一站/世界是一个地名/庄村也是/每天我都能遇到/一个个飞奔的外卖员/用双脚锤击大地/在这个人间不断地淬火”。全诗不到一百字,却把一个外卖员的辛苦概括得淋漓尽致。读此诗时,那些每天在我身边来去匆匆的身影便会像放电影一样在我眼前不停地闪现,他们就像一幅幅流动的风景画。

《赶时间的人》第二部分主要写亲情,表达

了诗人对父母的爱和怀念。每一首读起来都深情饱满,那种子欲养而亲不待的真情流露让人为之动容。比如《火化》里这样写到:“父亲被推进焚尸间/父亲在燃烧/我的眼泪/不过是上空的零星雨点”;又比如诗人在《娘没有了》写到:“娘,您襁褓丧母/幼年丧父饱受人间凄苦/为什么,还要把我弃为岁月的孤儿”。这些诗句都是诗人欲哭无泪的呐喊。他的诗还有一个特点就是,他所用的词都很通俗易懂,生活中经常见到的词语,这就是诗人的不平凡之处。

诗集的第三部分主要写的是事物,诗人称之为微小事物。诗人通过生活中的这些微小事物直抒胸臆的书写和吟诵,我们从中读

到了诗人对这个社会的爱,诗人对待人生的那种乐观、超然、豁达、平易、恬淡的态度,这一切都因为诗人对生活的热爱。

诗集品读完了,虽然有点囫圇吞枣,对于诗人想要表达的东西,我也许只是领会一些皮毛;不过还好,合上书,诗集中那些催人奋进的诗句,像一幅幅景色可餐的风景画仿佛还在眼前缠绕,心中升起一种热爱,引领着我向更加美好的人生前进。

诗人通过书写外卖员的日常,将底层劳动者的尊严升华为诗意的抗争,就如他自述的那样:“生活像一面斜坡,诗歌是陡峭的另一面。”