

春天 是一行诗			
■ 娄权			
云彩在朝霞中起舞 舞姿融化了冬雪 野草伸出了懒腰	花朵在枝头露出了欢乐 河流唱响了山川 南归的燕子衔来春风	垂柳扬起绿色的丝绸 玫瑰在风中抒情 南来北往的人在书写春天的诗行	森林是一张翠绿的毯子 兔子在描绘姹紫嫣红的画卷 画面缓缓地流泻出春天的诗句
破茧之旅			
■ 刘征胜			
在职业的转角口,坠入 恐慌的茧房 我如一只困于暗夜的蝶蛹 将破茧的期待投向 MBA 的殿堂	战略决策破解囚徒困境 风暴中,我热烈地拥抱蛰伏的初心	论文是破茧的生死考验 文献、数据、模型、实证 恰似通关的风雨雷电 挥舞导师赐予的利刃 斩断束缚蝶变的丝丝缕缕 梦想的羽翼愈发坚实有力	当我身穿炫彩的学位服 轻抚由右至左的流苏 我终于挣脱昔日的茧房 向星辰大海的方向 翩跹……
一门课程,掀起一轮头脑风暴 财务报表突围数字迷宮			

杜鹃盛景入梦来			
■ 孙善光			
谷雨时节,黄海之滨的五莲山宛如一幅徐徐展开的画卷。此时,山上的杜鹃花正开得如火如荼,尤其是三百多亩的野生杜鹃园,恰似被大自然打翻了调色盘,映山红遍,气势恢宏,令人心潮澎湃。	瓣中绽放出来的,而是从温暖的空气和灿烂的阳光里晕染而成的,美得让人动人。	间肆意绽放,烂漫至极。天空蓝得如同深邃的海洋,金色的阳光洒在杜鹃花上,它们贪婪地吸收着灿烂的阳光,将其化作花蕊中的璀璨光芒。每一片叶都显得柔亮,剔透,浓浓的艳红从叶脉中缓缓溢出。此时,我想起明代汤显祖的那句“遍青山啼红了杜鹃”,觉得妙不可言。那片无边无际的色彩,仿佛在眼前铺展开来;那一声接一声的啼鸣,仿佛在耳边回荡。	时空的魔力,将人们带入了如诗如画的人间仙界。
一个风和日丽的日子,我从西门拾级而上,路边灌木丛中,杜鹃花零星星地探出头来,在青枝绿叶间若隐若现,仿佛在悄悄地诉说着春天的故事。攀过百余步台阶,穿过狭窄幽深的一线天,刹那间,艳丽的杜鹃花从翠绿的林间汹涌而出,以一种铺天盖地之势,展示着它们多彩的风姿。	沿着蜿蜒曲折的小径,我穿梭在杜鹃园中,目力所及之处,皆是杜鹃花的绚烂身影。一朵朵花儿,色彩斑斓,浅红似娇羞的少女,水红如灵动的溪流,粉红像甜蜜的梦境,深红若燃烧的火焰,配红如沉醉的晚霞,它们竞相从葱绿的林木间探出头来,露出灿烂的笑脸。清风轻轻拂过,一片连着一片的花儿仿佛接到了春天的号令,齐刷刷地荡漾开来,宛如一群身披红裙的舞者,风情万种、美不胜收。放眼望去,满是流淌的、奔放的、泼洒的红,整座山的生机与活力也被这不同层次的色泽、不同高低的摇曳烘托得淋漓尽致。	园中的游人络绎不绝,他们穿梭在花海之中,笑容满面,不时用相机记录下这绝美的瞬间。随着太阳逐渐升高,阳光变得更加柔和,将空气照成了一片薄如蝉翼的纱。此时的杜鹃花宛如临世的仙子,娇艳欲滴。山脚下,正在倾情演出黄梅戏曲《天仙配》,那远古的神话故事、优美动人的词曲,仿佛有一种穿越	远处的天空中,几片白云悠悠飘过,投下的阴影在映山红上缓缓移动,仿佛给花朵们披上了一层神秘的面纱。人也似乎渐渐融进了这幅美丽的画面,仿佛来到了一处神秘的地界。在一处陡峭的峰峦边缘,小道狭窄而曲折,不断折回延伸。几只野鸽子哗啦啦地从这里“咕咕”飞起,清脆的鸟鸣声为寂静的山野增添了不少生机与情趣。刚刚走过的小径此时因蒸腾的雾气若隐若现,使杜鹃花更显神秘。
五莲山的野生杜鹃种类有 40 余种,其中映山红、迎红杜鹃、照山白最为常见。此处的映山红,红得纯粹,红得自然,仿佛不是从花	一围群山,满目青翠,杜鹃花在这青山绿水		

龙须草			
■ 郑传海			
说起龙须草,在湖北省郧西县,几乎没有人不知道它的。它是当地“三大宝”中之一。所谓“三大宝”,指的是红苕、苞谷和龙须草。前两种是粮食作物。至于龙须草,则是适用性广、经济价值和药用价值高的草本植物。在当地,人们看好它的另一个重要原因是,它防止山坡水土流失的效果好。	上蓑衣,无论是走路,还是干活,衣服不会被雨水淋湿。不过,打一件蓑衣,就不像用龙须草织双草鞋那么简单了。听我的舅娘说,打一件蓑衣,至少要三四十双草鞋的龙须草,而且没有一整天的工夫,是打不好一件蓑衣的。打蓑衣还是一个技术活儿,弄不好,不但起不到防雨作用,下雨天披上它,反倒把身上穿的衣服打个透湿。	遍被砍光了,一年四季,只要一下大雨,地里的庄稼就被水冲得七零八落,地面上的肥土也全部被冲走了,好多土地被水冲成一条条沟槽。有时候,春夏季节十天半月不下一场雨,地里的庄稼和蔬菜都需要雨水滋润,人们两眼睁得很大,盼着老天下雨,却又怕下大雨。一场大雨下来,地里的庄稼就要遭殃,收成也会受到影响。	龙须草除了易于生长,抱团防范意识很强。在地下深处,就像人们并排行走时,挽着胳膊和手拉手一样,你紧紧地挽着我,我紧紧地拉着你,成千上万的根须,密密麻麻地交织成一个个大网兜,哪怕是周围再贫瘠的土地或坚硬石缝里的一点点泥土,它也要把它们牢牢地抱在一起,生怕泥土乘其不备,溜走了,或被突如其来的雨水冲跑了。栽下去仅两年,坡地的庄稼遭大雨洗劫和土地雨水冲毁的现象就明显减少了。
还在我刚记事的时候,就看到很多人脚上穿的是龙须草编织的草鞋。当时,在供销社都有卖草鞋的,一双草鞋一角钱,走路的时候注意脚下的石头,至少穿上十天半月不是问题。	用龙须草做成锅盖,蒸米饭、蒸红苕是最好的了。这龙须草编织成的锅盖,既不跑气,还没有其他怪味儿。盖在锅上不揭它,锅里的饭半天都不会凉。	虽然龙须草的根,看上去比银丝面还细,但它的生命力很强,尤其是特别耐旱,适宜于在山坡上生长。栽上龙须草后,既不用给它施肥,也不需要给它浇水。刚栽下的时候,只要地里有墒,它准能活下来。到了冬季收割龙须草的季节,只要不把草兜子挖掉,第二年春天来临,它准时会破土而出,蓬勃生长。	俗话说,一方山水,养一方人。在地无三尺平的郧西县的大山深处,除了植树造林,大力推广栽龙须草,固土护地,防止水土流失,看管好南水北调源头核心水源地这方山水,真乃绝佳选择。
下雨天穿上它,不怕淋湿了脚。滴水、过河的时候,也不需要脱掉它。除了编织成草鞋,龙须草还可以打成蓑衣。下雨的时候,披			

家有老钟			
■ 关天祥			
在老家那间陈旧的堂屋里,悬挂着一口老钟。它就像一位沉默的老友,静静伫立在角落里,见证着我家的风雨变迁,承载着无数难以忘怀的温暖记忆。	轻声诉说着往昔的故事。	时刻提醒着我珍惜时间,不要虚度光阴。	十二点的钟声准时响起,整个屋子都沸腾了起来,大家欢呼雀跃,互相拜年祝福。那一刻,老钟与我们一同沉浸在新年的喜悦之中,成为我们美好回忆的一部分。
老钟的模样并不起眼,木质的外壳历经岁月侵蚀,早已褪去了原本的光泽,变得斑驳而沧桑。深褐色的漆面龟裂出一道道细纹,仿佛是岁月镌刻下的独特纹路。钟盘是白色的,边缘微微泛黄,上面的数字和指针也被时光打磨得有些模糊不清。时针、分针和秒针不知疲倦地一圈又一圈转动着,发出“嘀嗒嘀嗒”的声响,那声音沉稳而有力,如同一位老者在	小时候,老钟是我生活中的“时间指挥官”。每天清晨,当第一缕阳光透过窗户洒在屋内,老钟便准时发出清脆的报时声,“当当当……”那声音仿佛有一种神奇的魔力,能驱散我所有的睡意,催促我从温暖的被窝里爬起来,开启新的一天。在它的陪伴下,我度过了充实的童年时光。上学前,我总会习惯性地抬头看看老钟,确认时间是否充裕,然后背上书包,蹦蹦跳跳地出门。放学后,我又会迫不及待地跑回家,听着老钟的“嘀嗒”声,坐在书桌前认真完成作业。它就像一个忠诚的伙伴,	老钟也是家庭聚会的“见证者”。每到过年过节,一家人围坐在老钟下,共享天伦之乐。除夕,丰盛的菜肴摆满了一桌,大家欢声笑语,举杯欢庆。老钟静静地悬挂在墙上,看着我们谈天说地,分享着彼此生活中的喜怒哀乐。它的“嘀嗒”声仿佛是这场聚会的背景音乐,为温馨的氛围增添了一份别样的宁静与祥和。记得有一次,全家人一起守岁,等待新年的钟声敲响。在那漫长而又充满期待的夜晚,老钟的声音格外清晰,每一声“嘀嗒”都仿佛在倒数着旧年的结束和新年的到来。当	社会在飞速发展,手机、电子表等便捷的计时设备逐渐走进了人们的生活,老钟似乎渐渐被遗忘在了岁月的角落里。它不再像从前那样被频繁关注,那曾经清脆响亮的报时声也渐渐被人们忽略。然而,在我心中,老钟却始终有着不可替代的地位,它不仅仅是一个计时工具,更是我童年的玩伴,是家庭温暖的象征,更是岁月沉淀下来的珍贵记忆。

我在爱“翼”中成长			
■ 冯紫玥			
有人说,男儿本具阳刚之气,才能有肩负重任之身。父亲亦是如此,但我的父亲却刚柔并济像羽翼般坚硬而柔和。	紧紧地挨着他。		挺胸,挺着啤酒肚有模有样地做着动作,他滑稽的模样逗得我哈哈大笑。笑着笑着就哭了,我看到了黑夜下灰白相间的头发和他脸上的被时光沟壑的深深的密密的皱纹。
以前,每当我心不在焉,疏忽了学习时,我的父亲就会拿着一个衣架,或一个晾衣竿追着我打。当时我跑也跑不过,躲也躲不掉,只能硬生生地挨着,“啪啪”声夹杂着风的“呼呼”声,一遍又一遍地在房间里回响着……	他说:“终究会离开的……我需要自己去面对这个世界。”	然后,他一遍又一遍地教我飞翔。等我真正学会飞翔时,我希望他不是那只静静地驻足看着我向远方飞去,然后默默地反方向离去的大鸟,而是拂过我丰满羽翼的风。在我振翅的时候提供我飞向高空的动力,在我跌落的时候永远在他耳边轻声鼓励我:“振作起来,别怕,我一直都在。”让我重新展翅翱翔……	最后,我紧紧地抱住他,我真的想对他说:“你真的是我唯一的依靠了。”话还没出口,就化为无声的眼泪又从脸颊上流了下来。我知道,这些年他为了我做了太多太多,也放弃了太多太多,也会有太多太多的憋屈,只是没有说出来。我紧紧地抱住他,他也紧紧地抱住我,不知是他在安慰我,还是我在安慰他。
之后,我缓缓地看着身上的淤青,脸上挂着泪痕,心里一遍又一遍地想着:爸爸好凶,好可怕,为什么我没有一个慈祥的爸爸?	记得我对他诉说心事,毫无保留地宣泄自己的委屈。他搂紧我的肩膀,将我的头靠在你的胸前,静静地听着,随后又松开我,笑着对我说着玩笑话,又教我怎样面对,起身昂首		以前他拉着我稚嫩的小手,拉着我看过每一个风景;现在我扶着他那还是那样宽厚的大手,扶着他看过每一个之前看过的风景。我们一起走着、走着……
但就是因为有这样的爸爸,我变得举止文雅,学习上也分外用力。因为他是过来人,知道怎样做才能让我过得更好。我也是真的是傻呀,现在才知道。每当雷声隆隆,豆大的雨点沉重地打在我的身上时,我的头顶上总会出现那熟悉的宽厚的翅膀,我蜷缩在下面,			(作者系成都七中万达学校通锦校区高二9班学生 指导老师为李恒英)

民俗	
■ 董立平	
生活雕琢出的习惯 承载着无尽的热望 朝着太阳初升的东方 追向月亮隐匿的幽壤	
一场庄重的仪式开场 所有的营生都安然安放 历史的洪流滚滚流淌 每一回被浪涛涤荡	
向新生的激昂远航 在古老的皇历中探寻端详 传承脉络,有理有据 经岁月细致地考量	
鞭炮鸣响,似雷霆奏响 狮头欢舞,如瑞兽呈祥 所有人都绽放欢畅的容光 所有事都焕发蓬勃的希望	

爷爷	
■ 陈彦余	

爷爷名叫泰邦,今年 93 岁,有幸赶上新中国的蓬勃发展,亲身见证了从旧中国到新中国的巨大变迁。

爷爷精神头极好,每日骑着单车,优哉游哉地出门买菜,还在楼顶开辟了一方小天地,种上蔬菜,养上鸡,闲暇时就和邻居杀上几盘象棋。他可是家里第一个玩转智能手机、在拼多多上买菜的“90 后潮人”,每次买完东西还喜欢认真地写购物评论。

爷爷是一位退休的物理老师,爷爷选择成为老师,与他自己的求学经历息息相关。他的求学之路缺少名师指引,全靠自己的坚韧不拔,一路披荆斩棘。20 世纪 40 年代,他从乡下前往广州读书,那时既没有便捷的汽车,也没有快速的火车,只有一双脚和一颗对知识如饥似渴的心。他和同学们背着行李,结伴而行,整整步行了三天三夜。一路上,脚上的水泡起了又破,破了又起,最后结成了厚厚的茧。那些水泡,成了爷爷回首人生时最深刻的记忆,如同夜空中最闪亮的繁星,照亮了他的漫漫人生路。

爷爷和太奶奶孤儿寡母,没少遭受叔伯子侄的欺辱霸凌。但太奶奶硬是咬着牙,不肯改嫁,也绝不把自家的薄田让给那些无良的叔伯。她那双原本承载着父母娇养安稳期待的小脚,从此带着终身的缺憾,踏出了钢铁般的生存意志。太奶奶踩着疼痛难忍的小脚,下田种稻种菜,哪怕遭受村民异样的眼光,也凭借着坚忍在烈日风雨和不公中闯出了一条活路,用自己的双手养活了自己和嗷嗷待哺的爷爷。

“女子本弱,为母则刚。”太奶奶的坚韧深深烙印在爷爷心中。他从小就明白,世界不会因为软弱而给予温柔,唯有自强不息,才能摆脱困境。在同龄人的霸凌和歧视下,爷爷小学升初中时落了榜。就在他灰心丧气之时,默默接济他们母子的高祖父伸出了援手,资助爷爷去临县考取初中。

离开家人的陪伴,爷爷带着期许踏上新的求学征程。他是真正的寒门学子,就在学业即将有成之际,高祖父却突然离世,爷爷失去了经济依靠。他满心绝望,甚至想放弃苦读,回家织布谋生。这时,经人介绍,他结识了正在读中专师范的奶奶。性格刚烈的奶奶苦劝无果后,拿起一把剪刀挑断了织布机上的线,这突如其来的举动把正在低头织布的爷爷吓了一跳。正所谓“置之死地而后生”,爷爷终于激发出了潜能,考上了大学。

或许是受太奶奶的影响,爷爷从不轻视女性,也不觉得家务劳动低人一等。他常常亲自洗衣做饭,还教育我们女孩子更要立志,要有自强不息的精神。“师者,所以传道授业解惑也。”爷爷不仅在课堂上传授知识,更用自己的豁达和坚韧感染着身边的每一个人。

爷爷的一生,历经风雨洗礼,但他从不抱怨命运的不公,总是以豁达的心态面对生活。他常说:“人生就像下棋,输赢并不重要,重要的是享受整个过程。”生活中有太多不可控的因素,我们唯一能掌控的就是自己的心态,保持乐观积极,感恩那些在关键时刻改变我们人生轨迹的贵人。

爷爷的故事,没有惊天动地的壮举,但正是像他这样一代又一代的平凡人,跨越千山万水,怀揣着对生活的热爱和对未来的期许,走到了今天,走到你我面前。也许在历史的长卷里,这些平凡人的坚韧与智慧,才是最动人心弦的篇章。

