

听华塑春天的故事

■ 陈春秋

“电气仪表工青黄不接,建议公司提前储备人才……”

“班组储物柜空间小,能不能换一批大点的?”3月4日下午,淮北矿业集团华塑股份领导班子成员“六个一”下基层联系活动在电石分公司举行。“面对面”与公司主要领导“拉家常”,大伙你一言、我一语,打开了“话匣子”。

“7#、8#电石炉监控不能旋转,出现紧急情况无法看到现场全部画面。”电石二车间四班班长、班组长代表岳书昌建议电石炉前安装云台式监控。“食堂与3#宿舍楼交界‘丁’字路口存在交通安全隐患。”检修车间副主任潘杰建议,修剪路边绿化带,消除视觉盲区。为深入践行“四下基层”光荣传统,2025年,华塑股份党委在“一线工作法”基础上,制定下发《领导班子成员“六个一”下基层联系工作制度》,加强与基层单位、生产班组、外委队伍、职工群众、优秀人才、高校毕业生联系,工作重心下移,密切党群干群关系。

“下了夜班,食堂饭菜可选择的花色品种太少。”“有时工作忙,食堂晚上七点后就没饭了,能不能延长供餐时间?”一家人、一条心、一个目标一起拼,华塑股份把“建设绿色工厂、打造温馨家园”作为企业的重任之一,扎实推进党支部书记“3456”民生工程,管理人员主动深入生产一线、倒班宿舍与职工谈心交流,了解所想所思所盼,定期组织召开“民主接待日”,帮助解决实际问题,做好群众身边的“暖心小事”。

“我家住在炉桥,电动车每天存放在临时停车点,多有不便。”“‘龙门吊’是热电与电石分公司两家管理,有时信息沟通不畅,相互影响,建议公司进行技改。”从衣食住行的“琐事”到安全生产“大事”,再到技改投入的“难事”,外委承包商、优秀人才、高校毕业生代表——发言,越说越“带劲”。如何提升机关服务质量?华塑股份制定下发《加强“五型”机关创建实施意见》,成立“塑”事速办健康服务中心,设立“家人会客厅”,打造“线上数据共享、线下快捷服务”民声呼应两大平台,畅通服务基层“最后一公里”。

“立窑改造、皮带机除尘改造、电石炉前夏季降温方案、气膜大棚抑尘举措……”刚刚上任的分公司经理朱招生制定了提升管理质量的“一揽子”计划。“大家反映的问题,分公司先梳理分类,能解决的内部协调,绝不给公司添麻烦!”聚是一团火,散是满天星,电石分公司党支部积极推行“枫桥经验”,学习借鉴新时代六尺巷工作法,坚持做到小事不出门,矛盾不上交,用心用力用情擦亮“星火·电石”党建品牌。党支部书记、车间工会主席付纯报在各车间公布自己的微信二维码,主动做好思想政治工作。

“认同才能共同,同心方可同向。听了大家的发言很受启发,也很受感动。”公司主要领导在总结讲话时说,“今天的交流内容,公司照单全收,立行立改。不能解决的要解释,与职工说清楚,凡事往前赶、凡事明责任、凡事有闭合。”开展新年“三个一”活动,打造承包商“安全365”命运共同体、落实“七控一加强”降本增效举措……针对当前经济形势,华塑股份认真落实淮北矿业集团“666”年度工作部署,树立战略思维、执行战术决策、强化战备动员,跳起来摘桃子,跑起来拼未来,全面打响扭亏增盈保卫战、转型发展攻坚战、优化生态持久战“三大战役”。

“用最大的努力,争取最好的结果!希望大家在公司‘二次创业’的新征程上,争做有思想、有能力、有激情、有颜值、有作为的‘五有’华塑人。始终保持战斗状态,拼赢2025年,奋力书写华塑股份春天的故事。”领导的话音未落,现场再次响起热烈的掌声。

用热情与智慧托起煤海“半边天”

——记黄陵矿业一号煤矿女职工群体

■ 倪小红

煤矿是男职工的世界,也是女职工展示才华的天地。在陕西黄陵矿业一号煤矿的智能化井口爱心超市、煤质化验室、矿灯房……就有这样一群勤劳朴实的女工,她们迎朝霞、赶暮色,长年累月地和男职工们一起并肩奋战,用责任和担当勾勒出了矿山最美的轮廓,用热情与智慧托起了煤海的“半边天”,用脚步丈量生命,用梦想照亮远方。

春满矿山“煤”花开

春天,万物复苏,暖风拂面,正是一年中最美好的季节。在一号煤矿井口爱心超市的姐妹们看来,今年春天格外珍贵难忘——矿业公司“巾帼建功示范岗”的殊荣随着这个春天一同到来。

“‘爱心超市’目前有7大套餐,内含红牛、露露、八宝粥、脉动、营养快线、特仑苏等18种饮品,面包、方便面、饼干、麻花、馍片、锅巴等25种食品,每班职工升井下班后可以在超市任意免费领取一份食品套餐,每天发放1600人次左右,今年矿上又增加了关东煮、烤肠,工作餐的标准从5元的标准提高到了7元。”李星是“爱心超市”的班长,每天干的第一件事就是要查货、补货,要及时确保每名下井或升井的矿工都能及时拿到营养均衡的工作餐。

班中餐是工作餐,更是“良心餐”“安全餐”,为了让职工吃到物美价廉的班中餐,“爱心超市”的女职工们坚持全天候24小时服务,力求在品种、口味方面有所突破,做到品种齐全,周周不重样。在丰富食品的同时,不断修订完善班中餐发放工作制度和人员管理制度,班组成员每天检查物品的保质期限,按照先进先出的原则发放,坚决把好物品验收、存放、发放等各个关口,全力保障物品质量安全,确保职工吃得放心、吃得安心。2024年送出爱心工作餐58万份。

在服务中,班组成员力争做到微笑服务,悉心服务,全年无有效投诉事件。在保证各项



● 李星在井口爱心超市盘点。

工作顺利开展的同时,班组定期在班前会询问,发放班中餐问卷调查,根据职工的口味和气候变化及时更新班中餐的品种,确保职工能免费吃到满意的班中餐。

“数智之花”在选煤“云”端绽放

走进选煤厂煤质智能化检验中心,只见巨幅LED屏幕分屏分别显示着现场相关区域实时视频和煤质激光在线检测实时数据状况,一组组信息“大数据”不断传输。

在智能化煤质管控中心,只见化验员张洁轻轻一点鼠标,整个系统会自动完成煤炭水分、灰分、挥发分、发热量、全硫等指标的检测工作,能自动收集、管理整个采制化过程所有的信息,煤样采制化全过程严格按照标准流程执行。

煤质是煤矿企业的生命线,煤质化验的结果不仅是产品质量的“眼睛”,更是经济效益的“放大镜”。化验员必须具备小心谨慎和高度负责的工作态度,严谨细致、高度负责也逐渐成为这个团队成员日常行事的风格准则。

每天上班,张洁都会提前半个小时到,对设备进行认真检查,工作中不仅仅观察设备运行情况,更要及时发现煤质变化、汇报调整原煤分仓。这些看似简单的工作,却都关乎矿井正常生产的“安全线”。同时,从自身专业的角度进行总结,强化数据分析与预测,结合煤质变化曲线图和“红黄绿”三线质量控制法,



● 董吉芬检查矿灯充电情况。

实现全流程和动态煤质管控,精煤合格率达到100%。

“2024年我们完善了全国首套结合生产过程质量监控和商品煤质量控制与管理的煤质智能检验中心,机器人智能技术代替原先简单的机械操作。面对新技术、新工艺,我们的两名女化验员没有退缩,不等不靠,自发组织开展学习攻关活动,不仅积极参加矿、厂举办的统一培训。还和现场调试人员不断讨论探索,在微信群里,每天都能看到她们主动请教厂家技术人员,对不懂不清楚的地方就通过远程视频,一遍遍摸索熟悉、一遍遍巩固练习,从基本了解,到实际操作,再到国标的熟练掌握,很快掌握了煤质智能检验的采、制、化、存、运整体操作流程。”分管选煤厂的副矿长刘茂荣说道。

用心呵护矿工“眼睛”

人们都说,矿灯是矿工的“眼睛”,每台自救器都是矿工的“护身符”,千尺井下,它为矿工们指路导航。在一号煤矿的矿灯超市,每天都会看见一群美丽的身影穿梭在矿灯架之间。她们把这份工作看得很重,因为深知矿灯对于矿工有多重要,所以,用心把每一盏矿灯维护保养好,让矿工兄弟们每天平平安安地升井,是她们的最大心愿。

“生活中随和、爱笑的董吉芬给人一种温柔、智慧的中国传统女性形象,然而在她看似柔软的外表下,却有一颗坚强的心。”这是同

事对机电队矿灯充电工董吉芬最直接的评价。

在别人眼里,矿灯充电工的工作只是简单地重复固定的动作,枯燥乏味,董吉芬却不这么认为。她深知在幽深的巷道中,矿灯不仅是矿工的眼睛,更是矿工生命安全的一份保障。

在矿灯房,每个早班,董吉芬都要带领大家巡检。“要特别注意检查三角螺钉是否完好,灯线是否存在破皮、断裂、接触不良等情况,是否是双光源正常亮灯……”每个环节、每个细节,大家都认真专注、一丝不苟地对待。

尽管现在采用的是智能化充电系统,但董吉芬仍提醒大家不能掉以轻心。为确保矿灯完好率,她们每周用三个班集中排查一次隐患,每月通报各班设备完好情况,力求做到精益求精、尽善尽美。

董吉芬业务精湛、本领过硬,她和姐妹们平均每月修复矿灯100余盏,年节约维修费用达20余万元。她所在的班组连续多年获得矿业公司“巾帼建功示范岗”,她本人也被公司评为“巾帼能手”。

这些女工全是80、90后,她们正值充满活力的青春年华,却甘愿与煤矿为伍,24小时值守岗位。她们朴实无华、默默奉献,用满腔热情和辛勤汗水撑起了“半边天”;她们严谨细致、爱岗敬业,在平凡岗位上谱写了一首首不平凡的赞歌;她们坚韧不拔、奋勇拼搏,勾勒出一幅幅奋斗画卷。

深耕文化沃土 铸就文艺辉煌

汶川县 2025 年文化文艺工作座谈会举行

■ 本报记者 何牧

为深入贯彻落实习近平文化思想,共同探讨汶川县文化文艺事业的发展方向,进一步推动汶川文化文艺工作繁荣发展,加强与文艺家的感情联系,营造积极向上、充满活力的文化文艺氛围,3月3日,四川省汶川县召开2025年文化文艺工作座谈会。

此次会议的主题为“深耕文化沃土 铸就文艺辉煌”。县委常委、宣传部部长刘霞主持会议。省作协少数民族委员会副主任、省羌学学会会长谷运龙,县人大常委会副主任吴非,县政协副主席杨静锋,汶川县艺术村村长代表,各镇、各相关部门,县文艺团体,文艺家代表参加会议。

会议指出,近年来,汶川县在文化文艺方面取得了显著成绩,涌现出了一批优秀的文艺作品和文艺人才,为全县的文化建设注入了新的活力。但在新的时代背景下,文化文艺工作该怎么干?如何推动大禹文化在汶川的创新和发展,推动文旅融合,实现文化赋能与乡村振兴,离不开广大文化文艺工作者的共同努力。

座谈会上,与会人员纷纷围绕“2025年我们的文化文艺工作该怎么干”和“如何推动大禹文化在汶川的创新和发展”两大主题进行



● 座谈会现场

交流发言,共同为汶川文化事业高质量发展凝聚共识、擘画蓝图。

谷运龙表示:“要用好‘大熊猫’和‘大禹’这两个金字招牌,要以大禹祭坛为牵引把大禹农庄、三官庙、美峰村和绵豆腐等美食等结合起来,思考怎样发扬和传承我们的大禹文化精神,实现文旅结合,进一步撬动汶川旅游业发展!”

来自汶川各镇的艺术村村长代表表示,将发挥各自所能为汶川发展献计献策,用已所长振兴乡村文化,为乡村文化赋能,也为振兴乡村文化积极搭建桥梁!

第二批艺术村村长代表王武云建议,举办“禹从汶川来”系列活动,到全国有大禹文化的城市去巡回讲解汶川的大禹故事,宣推汶川的文旅资源与地标产品。

首批艺术村村长代表李持坤建议,与四川大学共建大禹史学文化研究院,摄制汶川文旅题材的AI微短剧,跟着微短剧去旅行,设计研发汶川特色文旅IP的文创产品,举办“爱家乡唱汶川”原创歌曲大赛,“全球校友”汶川半马赛,世界华裔小姐大赛等。

来自全县各文艺家协会、文艺团体和文化单位的代表也纷纷发言,他们结合自己的

工作实际,就如何推动汶川县文化文艺事业的繁荣发展提出了宝贵的意见和建议。大家一致认为,要不断加强自身建设,提高创作水平,为汶川县的文化建设贡献自己的力量。

会上宣读了汶川县2024年文化文艺工作先进团体和个人名单,还对2024年文化文艺工作先进团体和个人进行了表彰。

此次文化文艺座谈会的召开,明确了汶川县的文化文艺事业发展方向、提供了遵循。相信在全县文化文艺工作者的共同努力下,汶川县的文化文艺事业一定能够迎来更加美好的明天。



● 刘霞

公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色,多一些畅通,多一些健康,因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

