

春到九龙山(外二首)

■ 廖光明

春风优渥,草木沸腾 大自然在天地间 描绘出了最美的画卷	印刻在石油人的心里	我们熟悉每一片流云 有一片原野用来栽植 有一种情节可以凭窗 身处其间 触摸岁月的节点 领略时光的变迁 石油人所传递出的温情与快乐 都被对方稳稳接住	某一刻间的恍惚 你感觉到了, 阳光 在毛细血管里奔跑
迎面而来的阳光 有如词语中的花朵 开出绚丽的花,琥珀般透明 人间这么美 我仅仅是路过 已是值得	一座座井站辉映大山		
怀抱八百里春风 大山的高度 只有流云知道 在石油人的目光仰望之处 是野樱花的雪白 还有红杜鹃的热烈 而那些不知疲倦的飞鸟 把那丛林一样新鲜的啼鸣	放眼一望 九龙山 万丈画卷,自由奔放 一座座井站辉映大山 一棵棵采气树绿意盎然	一阵风吹过 远处的青山巍峨 一抹彩霞的笑容 浇灌了归心的那丝满足 远山不远,携以山色与君归 不觉碧山暮	风,想起了什么 笑着,笑着 春天就开出了花朵
	这是苍天的泼墨 落入大地,气象万千 隆起的八百里群山 朝晖东涂,夕阳西抹 好一派江山万里壮美山河 我怀里的诗篇 被高高地举过头顶		阳光,在脚底温热如昔 所有梦想的种子,又蠢蠢欲动 春天,是值得人留恋的 风吹水摇,是小城梦中 长长的思念
	山巅之上	春天最靠近心脏	
		春风,解开桃花暗结的纽扣	

洛水春趣

■ 牛富江

天高水亦阔 江晚日益红 置身洛水畔 宛若蓬莱境		点缀真丹青	至此美范蠡 浣女伴余生
远有鸟嬉戏 近则树朦胧 夏日果蔬地 尽在汪洋中 ¹	卢地可观海 何必到东营 依稀见阡陌	尔鉴若在今 ² 世事皆忘情	(注:1、冬春季节,故县水库蓄水,没及卢氏范里、东明滩地,成汪洋景。 2、王尔鉴,字熊峰,卢氏北苏村人,清代廉吏,曾任济宁知州、巴县县令。好游山水,善诗文。) (作者单位:河南三门峡卢氏县委宣传部)

梦回天河

■ 郑传海

送走落日 侧身凝视着鄂西北秦巴山余脉的天河 仰望星空 静静地等候牛郎星和织女星目光相对时泪 花闪烁 除此之外 我大脑里顿时一片空白 你捂着嘴巴嗤嗤地笑着说 刚才还东南西北记得一清二楚 一转身咋就只记得天河 你差一点儿让我笑掉了下巴	在每个人封存的记忆里 都珍藏着第一次悄悄牵手心跳的那一刻 要问天河在哪 他不一定知道 但一定晓得那是两情相悦浪漫之旅留下的酒窝 两心相拥怦然心动的一刹那谁都不会忘记 倾诉衷肠时低吟的回响在静谧的河边	天河有情 引得世人始终没有停止探寻的好奇 织女为啥不惧上天的处罚也要下到凡间与牛郎相约 喜鹊有知以血肉之躯筑起爱恋的鹊桥 通向天河的路 就这样年复一年地把你们等候 苍天终有有情时 忠贞不渝的爱情就应该对酒当歌 七夕就放一天的假	去吧,到天河共赴心灵之约
其实,你不必为此大惊小怪 情有独钟只记得天河 人世间又何止是我一个			山水显灵 梦回天河 凡间里的灵长动物在此不停地为你鼓掌 鸟儿也纷纷赶来为你欢歌 鱼儿成群结队地到此为你翩翩起舞 花骨朵只有在此才吐露芬芳 岸为凳,河为镜 累了就坐在这儿依偎着歇息 化妆就沾着天河的水在脸上轻轻地揉搓 在鹊桥上大胆地相拥,在岸边悄悄地呢喃 在天河邂逅浪漫的每时每刻都是人生最美的 神话说传说

故乡的“八大景”与“八大家”

■ 吕德群

里有头有脸再难请的人,只要他出面,没有请不到的人,请谁谁来,都非常给他面子。因此,被人们誉为“大请家”。	做一桌子色香味形俱全的佳肴。一般在家里聚会喝酒,酒友们都让他掌勺,他喜欢做,朋友们更喜爱吃。因此,在县城是出了名的“大做家”。
“劝家”姓赵,他饱读诗书,满腹经纶,口才出众,说起话来头头是道,还非常有分寸,协调能力也很强,从不让酒局有和不谐的事情发生。在劝酒时,常见到喝酒不痛快的人,他能劝得让人自己主动端酒杯,直把酒往肚子里倒,变不想喝为想喝,总能让客人和酒友喝得开心,喝得恰到好处。因此,被称为“大劝家”。	“醉家”姓高,他酒量特别小,与“喝家”相比,简直没有可比,常常只喝两杯就晕了,再多喝一杯酒微醺了。但此人好朋好友,性情中人,喜欢热闹,逢叫必到,逢喝必醉,当他知道自己快喝醉时,就对在场酒友说:“只要弟兄喝得开心就中了,这一场只当我没有来。”然后,就趴在桌子上睡着了,酒局快结束时他也清醒了。因此,被戏称个“大醉家”的绰号。
“来家”姓陈,他划拳猜枚特别厉害,指法灵活,反应快,在划拳喝酒时,一般用 8 个酒盅划拳喝,也称一盘酒,他能有把握每一盘只喝两杯,能让他一盘喝三杯酒的人不多见,打遍县城无对手,号称县城“第一枚”。因此,人们都甘拜下风叫他“大来家”。	“陪家”姓夏,有酒局他常常第一个先到场,他先把桌子、凳子摆好,然后,再把茶水泡上,备齐餐具酒具局。酒局开场了还忙个不停地倒茶、让烟,满脸喜悦地陪着大家吃喝,不管玩到什么时候,从不中间退场,一直陪到散场。因此,人称“大陪家”。
“请家”,姓刘,他有文化,见识广,阅历丰富,广交朋友,能说会道,左右逢源,社交圈子大,有很广的人脉。假如想成酒场(酒局),县城	“送家”姓李,人比较勤快,特有责任心,他常说:“既然能在一起喝酒都是外人。”有时候,在一起喝得的尽兴,有的酒友喝大了,回家不安全,不管白天黑夜,无论刮风下雨,他就主动找代步工具。过去,汽车较少,就连街上跑的三轮车也不多。他能找汽车送就找汽车,找不到汽车送就叫街上三轮车送,实在连三轮车也找不到,就回家拉着自己家架子车送。因此,人谓“大送家”。
	“八大家”的故事,在故乡古老的县城流传三四十。如今,每人们在酒局中提到“八大家”时都津津乐道,赞许他们的酒局气氛良好,饮酒微醉乃止,素质品位高、开心快乐的时候多。这让我想起了人们常说四句话:“饮酒不醉最为高,微醺意趣乐酒消。留得清醒看世界,人生何处不逍遥”。

公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色，多一些畅通，多一些健康，
因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

走进二月

■ 胡世军

当冬天的寒意还未褪去、年的余味还在心间缠绕,二月便款款向我们走来了。虽然早晚的风还有些凌厉,但比起寒冬腊月的风已经温柔了很多。特别是到了中午,这风已然脱胎换骨般,像童年受到委屈时母亲那双柔软的手,从脸庞划过,很软、很轻、很柔。在这双手的抚摸下,所有的委屈和忧伤便一下子被母爱所融化。

小时候母亲经常对我说:“小孩子受点委屈摔点小跟头不算什么,它只会让你变得更加坚强!”母亲的话让我记了一辈子,每当在人生的道路上遇到打击和挫折,我就会想起母亲说过的话,它支撑我在别人的流言蜚语中、在许多时候一个人走的路上坚强地前行。我始终相信,只要明天太阳会升起,就会有希望。也许,赞美二月风的人并不是我一个人,唐代诗人贺知章曾在一首诗中写道:“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”在诗人的笔下,虽然农历二月的风已然具有无限魔力,它裁出的不仅仅是一张张细小的叶片,更是一个万物复苏的大美春天。

走进二月,你会发现,路边一棵光秃秃的桃树枝上隆起了一个个绛红色的小骨朵儿,也许起初你不在意,但当你细心观察,你会看到,在一个个绛红色的小骨朵的底部已经呈现出一种绿色。绿色是生命和希望的象征,也许过不了多久,这些绛红色的小骨朵里就会长出一片片绿色的叶片,开出一朵朵艳丽而妖烧的桃花。当我看到这些小骨朵的时候,我承认我是开心的,并急不可待地把这个好消息告诉我的妻儿,好让他们共同分享我内心的喜悦,妻儿和我一样开心着,那一刻突然觉得好满足、好幸福!

大年初二去新华书店,突然发现自己寻了很久的一本散文集,那一刻,我仿佛在茫茫人海中邂逅了一个多年未曾相见的恋人,或者寻访已久的知己,内心的喜悦是满满的,如春风拂面。

二月是一个美好而且有无限诗意的月份,走进二月,便走进了春天、走进了浓浓的亲情里。

