



江西龙南 打造营商环境新高地

春风浩荡满目新，奋楫扬帆正当时。新春时节，走进位于江西省龙南市新圳工业园区的江西特莱斯光学有限公司，现代化设备高效运转，身着防尘服的工作人员穿梭其中，一派繁忙的生产景象。

江西特莱斯光学有限公司是一家专注光学研发制造的高新技术企业，其光学产品广泛应用于车载、监控、AI 智能等多个高端领域。2018 年，该公司落户龙南，经过多年发展，已成为国家级专精特新“小巨人”企业，与海康、小米、比亚迪等国内外知名企业建立了合作。

“在龙南发展的这些年，公司产值和营收稳步增长，当地给了我们很大帮助，让我们安心扎根，坚定了在龙南的投资计划。”公司总经理李维其表示，“今年，公司计划追加投资扩大生产，加大研发投入，预计 2025 年营收能增长 30%以上。”

无独有偶，在江西省龙南市江西祥益鼎盛科技有限公司的生产车间内，自动化生产线上一块块铝基板在传送带的连接下，经过固晶、焊接、涂层、烘烤等流程快速生产而出。据介绍，该公司是一家专注于铝基板、单双面多层背光线路板及相关产品研发、生产和销售现代化高新技术企业，是三星、TCL、索尼等大型企业的主力供应商。

“2022 年，我们被龙南便利的区位优势、完备的产业链及优良的营商环境所吸引，搬迁至龙南投资生产。得益于龙南务实高效的工作作风，公司迅速成长，2024 年营业收入突破 6 亿元大关。”江西祥益鼎盛科技有限公司总经理林镜波表示，龙南是一个不错的投资沃土，“在这些年的发展过程中，我们深切感受到龙南对标粤港澳大湾区规则制度的改革力度。现在龙南的政务服务环境越来越好，审批流程‘一站式’办理越来越便捷，更加坚定了我们在龙南投资发展的信心。”

融湾突围，近年来，龙南不断探索老区、湾区合作新路径。2 月 8 日，龙南市召开对标深圳规则规制加快龙南高质量发展大会，龙南市相关部门及 70 家企业代表共同围绕科技创新、政务服务等 9 个方面对标深圳规则规制，学习深圳经验，共商改革发展大计，着力打造更加开放、包容、高效的发展环境，为龙南高质量发展注入新的活力。

按照“深圳标准+龙南特色”，龙南梳理高频政务服务“同事同标”，选取企业开办、工程审批等高频事项，高标准对标深圳办理时限和材料清单。此外，龙南市还与深圳光明区结对合作并签订框架协议，实现 190 项政务服务事项“跨省通办”，为企业提供全方位、高质量的服务。

“我们将以利企便民为导向，实施‘同事同标’专项行动，推进数字政府建设，深化‘高效办成一件事’改革，提升政务服务效能。”龙南市行政审批局党组书记袁兰表示。

（熊锦阳 李林烜 叶婷婷）



国产电影《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒 2》）成为今年现象级电影作品，正在打破更多纪录。

这部制作水准“卷”出新高度的电影，在片尾列了长长的名单。据统计，影片中共列出 142 家公司，其中出品和制作公司 135 家，在这 135 家公司中，中国本土公司的占比超九成，从企业规模上看，小型和微型企业占比超过八成。

相较于《哪吒 1》时的 60 多家公司参与，《哪吒 2》的参与公司已经翻倍。导演饺子在制作《哪吒 1》时就曾介绍：“可以说全中国大部分的动画公司我们都找过了。”

要将天马行空的恢宏想象落到实处，在《哪吒 2》的创作中，一些镜头的制作甚至贯穿整个制作周期，参与动画的工作人员超过 4000 人。此外，《哪吒 2》角色数量是前作的三

直击第 24 届中国电器文化节 浙江乐清何以创新

“DeepSeek 惊艳全球，让世界看到了中国 AI 硬实力。随着智能化时代越发深刻，数字经济、人工智能等领域高质量发展，都离不开算力，而算力的背后是电力支撑”。

2 月 7 日至 9 日，24 届中国电器文化节暨电气产品博览会（下称：本届展会）在浙江省温州市乐清市柳市镇举办。本届展会现场，国际电气电子工程师学会（IEEE）国际直流微网会议技术委员会主席丽丽提出了上述理念，她认为，乐清着力打造世界级电气先进制造业集群，关键在于加快推进新型工业化，加速形成新质生产力。

如其所言，走进占地 4 万平方米的全新展会场地，全场超 1000 个标准展位，给人留下最深的印象就是——新规模、新理念、新赛道。

自研断路器、定制变压器、专精输配电……，产研一体的新规模带动全产业链高质量发展，小到开关、电阻，大到电缆、生产线，众多民营企业均能实现定制化服务、模块化生产，自研程度与专利浓度齐高，成为乐清电气工业全产业链的一大优势。



本届展会的另一大特色是新赛道。具体而言，本届展会现场分设新型电力系统展区、新能源、新材料、充换电展区，以及智慧电气、智能物联展区，还包括自动化、气动展区和外贸、跨境电商、智能制造等展区，其中的科创

含量不言而喻。

一方面，众多当地的老牌电气工业企业拿出“真功夫”，光储能风电技术、智能电力成套方案等技术产品应接不暇，另一方面，一些知名科技企业首次亮相展会，带来新能源汽

筑牢科技金融底盘 推动经济高质量发展 ——专访金融科技专家陈铭

■ 张雯

科技金融是促进科技产业升级与金融资源投入深度融合的一种金融业态。同时，它也是构建现代金融服务体系的重要组成部分，对于推动经济结构优化、实现高质量增长具有深远意义。作为福布斯全球企业 2000 强企业，兴业证券从外部对客服务、内部经营管理、底层数智基建三个层面构筑发展基础，取得了显著成效，荣膺“2024 年度第一财经金融价值榜新锐投行 TOP5”。

作为这一进程中的重要人物，兴业证券高级副总裁陈铭，凭借其在推动公司数智化转型过程中的卓越贡献，被特别授予“数字化转型杰出个人”和“优秀高层管理干部”的荣誉。通过本次专访，我们将深入了解陈铭如何努力于兴业证券在数字化时代开辟新路径，推动经济向更高质量发展迈进。

矿山“情人节”

■ 嵇维林

在那深深的大山之中，有一片蕴藏着无尽宝藏的矿山——梁家煤矿。说起情人节，梁家煤矿人曾经都不知道是怎么回事。以往的矿山，总是光棍汉居多，生活的忙碌与艰苦，让爱情似乎成了一种奢侈的幻想。

矿山的日子，曾经是单调而沉重的。男人们日复一日地在黑暗的矿道中劳作，挥洒着汗水，只为了能从大地的深处挖掘出那珍贵的资源。他们的世界里，更多的是矿石的坚硬与开采的艰辛，很少有机会去感受风花雪月的浪漫。

然而，时代在变迁，矿山也在悄然发生着变化。如今，当说起情人节，那不再是一个陌生的词汇，而是小伙子们内心深处的向往。他们渴望在这片矿山上，寻找到属于自己的那份温暖与陪伴，渴望能有一个知心人，在自己疲惫时给予安慰，在自己喜悦时共同欢笑。

秉持变革的魄力，焕发创新的活力。自加盟兴业证券以来，陈铭已在多个举足轻重的领导岗位上留下了深刻的印记。在他的努力下，兴业证券不仅实现了内部流程现代化的显著加速，还提升了对外服务的质量和效率，从而在激烈的市场竞争中占据了有利地位。具体而言，陈铭积极拥抱大数据、人工智能、云计算等前沿科技，成功打造了一系列具有开创性的软件著作技术，例如“基于区块链和人工智能的系统运维平台”以及“利用机器学习的信息技术解决方案智慧编制系统”等。此外，他还精心构建了交互式应用程序的安全测试体系和新一代数据中心网络系统，为兴业证券的长远发展奠定了坚实的技术基础。

岁月悠悠积淀厚，一朝勃发成就显。陈铭的职业轨迹汇聚了在工商银行和浦发银行期间所积累的丰富经验与智慧，之后又在兴业

证券激起了创新与变革的浪潮。在连续十二年蝉联英国《银行家》全球银行 1000 强冠军之位的工商银行，陈铭积极参与到技术现代化的进程中，凭借主导建设的人才招聘系统荣获了产品创新三等奖。之后，陈铭转战至全球品牌价值 500 强浦发银行，并在短短一年内便因杰出贡献被评为浦发银行先进工作者。尤为值得一提的是，陈铭率队从零开始全面重塑人力资源管理体系，仅用两年时间便顺利完成了 People Soft - HR 系统的整个生命周期建设。这一壮举成功将浦发银行从沿用十年之久的 SAP - HR 系统转换到了 Oracle People Soft - HR，在业内实属罕见。这次变革不仅展示了陈铭卓越的技术领导力，也标志着浦发银行在技术上的重大进步。

同舟共济扬帆起，乘风破浪万里航。陈铭坚信，筑牢科技金融底盘需要多方共同努力。因此，一方面他深入学术研究，在管理学三大

或许还有些羞涩和拘谨，但随着话题的展开，气氛渐渐变得热烈起来。他们分享着自己的工作经历，讲述着矿山的故事，也畅谈着对未来生活的规划。

有的小伙子说起自己在矿山的成长历程，从初出茅庐的新手到如今熟练的技术工人，每一次的进步都充满了汗水和努力。他们希望能有一个理解自己、支持自己的伴侣，共同在矿山上打拼出属于他们的幸福生活。

姑娘们则倾听着，被他们的坚韧和执着所打动。她们看到了矿山人的朴实和真诚，也看到了这片土地上蕴藏的希望和潜力。

在活动中，还有各种有趣的互动游戏。比如两人三足的比赛，让陌生的男女在合作中增进了彼此的了解和默契；猜谜语的环节，考验着大家的智慧和反应能力，也让笑声不断回荡在矿山的上空。

当夜幕降临，繁星点点，矿山的情人节进入了浪漫的时刻。音乐响起，小伙子们勇敢地

车秒充一公里“液冷超充”、智能家居无忧的“全生态物联网”等前沿技术，彰显了乐清电气产业的科创活力。

正因如此，本届展会还首次吸引海外侨胞组团而来，包括德国浙江总商会、意大利卡拉布里亚浙江商会、泰国温州商会等，更吸引了多地客商、多国外商参与本届展会相关活动。

“随着共建‘一带一路’被提出，我们侨商最大感受就是，海外市场大有可为，而中国电气产品也越来越受到国际市场的欢迎和认可。”泰国温州商会会长郑炳炅现场表示，他从事电气行业 20 多年，亲身参与了中国电气产品走向海外，亲眼见证了中国电气工业走向世界。

从最初的“马路会展”，到现在的“千展万宾”，在新理念的不断迭代下，中国电器文化节已然成为乐清的“金名片”。面向未来，该市围绕电气工业高质量发展，如何因地制宜发展新质生产力，值得世界进一步期待。

（张益敏）

权威期刊之首《经济管理》、国家期刊奖百种重点期刊《当代财经》等顶尖学术平台上发表学术文章，以期促进理论与实践的紧密结合。另一方面，他积极加入顶尖的专业技术团体——全球最大的专业技术组织 IEEE、世界上最具影响力的教育和科学计算学会 ACM 以及全国一级学会中国计算机学会，致力于与各方共同探索科技金融的新路径。此外，凭借在业内的突出成就和行业影响力，陈铭还受邀担任了中国云端革新企业大奖评选等重要活动的评委，为行业的健康发展贡献自己的力量。

展望未来，陈铭表示：“金融科技将通过不断探索和实践，为经济发展注入新的活力。在各界的协同努力下，我们必将见证更多金融科技成果的涌现，共同迎接更加繁荣稳定的经济新时代。”

邀请心仪的姑娘共舞。在那优美的旋律中，他们的脚步轻盈，心也越靠越近。

矿山的情人节，不再是遥不可及的梦想，而是一个充满希望和可能的开始。这里，不再有矿石和机器的轰鸣声，还有爱情的甜蜜和温馨。这座金梧桐，正吸引着越来越多的年轻人扎根于此，共同书写属于他们的美好篇章。

或许未来的日子里，他们会面临各种困难和挑战，但有了爱情的陪伴，他们将充满勇气和力量。他们会在矿山上建立起自己的小家庭，一起经历风雨，一起迎接阳光。而矿山，也将因为他们的爱情而变得更加生机勃勃，充满温暖和爱。

矿山的情人节，是矿山发展的一个见证，也是矿山人追求幸福生活的一个缩影。相信在未来，这里会有更多美好的爱情故事上演，矿山也将成为一个充满爱与希望的家園。

《哪吒 2》票房突破 80 亿背后:115 家小微企业合力托举

倍，特效镜头超过 1900 个，仅特效镜头量就超过了《哪吒 1》的全片镜头量（1800+）。

《哪吒 2》的票房还在上升，该片在 2 月 9 日的累计票房（含预售）超 80.85 亿，成为首部进入全球票房榜前 35 的亚洲电影，累计观影人次超过《战狼 2》，是中国影史观影人次冠军。

小微企业占比超八成

随着网上关于《哪吒 2》制作团队和内容的讨论越来越多，因存在一些不实信息，《哪吒 2》的特效总监在近日做出回应，称影片的绝大部分内容由可可豆动画内部团队主导完成，核心主创都在可可豆。

可可豆是指影片的出品方之一成都可可豆动画影视有限公司，天眼查 APP 显示，成都可可豆动画影视有限公司由霍尔果斯可可豆动画影视有限公司 100% 持股，《哪吒 2》的导演饺子在霍尔果斯可可豆动画影视有限公司的持股比例为 56%。

“由于《哪吒 2》的特效体量巨大，任何一场特效都涉及多个团队参与，不同的公司负责不同的环节，其中包括动画制作、三维资产、特效合成等，所有团队在电影的幕后名单中都有清晰的环节展示。”《哪吒 2》的特效总监说。

据统计，《哪吒 2》在片尾细分了联合制作公司、制作团队、美术服务、数字资产、视觉制作、动画制作等多个类别共计 135 家公司。第三方工商信息统计平台显示，微型企业占比 44.4%，小型企业占比 42.7%，若依据企业营业收入、资产总额、从业人员数量等标准进行划分，这 135 家企业中有 115 家属于小微企业，占比超八成。

记者也根据天眼查信息，梳理了上述企业的注册资本，注册资本在 50 万元 - 100 万元的企业最多，占比接近 30%；50 万元以内的次之，占比超 20%。

大量低注册资本公司的存在，市场竞争较为激烈，但这些小公司甚至工作室也具有更强的灵活性，带来新颖的动画风格与创新元素。

在地域分布上，北京、成都、上海、苏州和深圳是幕后片单公司分布较为集中的地区。

数十家头部动画公司参与

层层分包的制作模式，保证影片高效制作的同时，帮助整个动画产业成长，这也是很多好莱坞动画的操作方式。

除一些小公司外，名单中也可以看到很多知名的中国头部动画公司。如原力科技、泥丸

星、深海十月、华强方特等。

江苏原力数字科技股份有限公司是影片的联合制作公司，是南京的“独角兽”企业，已获评国家级专精特新“小巨人”企业，该公司在近日进入北交所 IPO 问询阶段，拟募集资金约 4.88 亿元。据南京发布，原力科技参与了《哪吒 2》中部分内容的全流程制作，以及部分单独动画和群集动画的制作。如电影里壮观的锁链特效、虚空裂口初现陈塘关等镜头的全流程制作。

以前，国内动画公司常被视为国际项目的“外包代工”，原力科技也曾参与全球动画巨头梦工厂《驯龙记》电视版的动画生产外包项目，但原力科技在《哪吒》系列中的角色已转向“技术共创”。

浙江泥丸星文化传播有限公司、华强方特（深圳）电影有限公司出现在《哪吒 2》的视效制作团队名单中，前者是《姜子牙》的联合导演王昕的公司，后者则出品了赫赫有名的《熊出没》系列。

北京深海十月传媒有限公司是制作团队之一，该公司董事长田晓鹏是《西游记之大圣归来》《深海》的导演及编剧。天眼查 APP 显示，该公司由霍尔果斯十月文化传媒有限公司 100% 持股，而光线传媒旗下的彩条屋科技持

股了霍尔果斯十月文化传媒有限公司 28.11% 的比例。

网络上对于制作团队内容的讨论有“张冠李戴”的地方，据《哪吒 2》的特效总监所述，关于 2 亿人洪流对撞的特效，这一部分并非由原力完成，而是由泥丸星完成；《深海》十月团队并非负责股夫人的特效最终效果团队，而是参与了前期测试工作。股夫人的特效是由 Morevfx 团队制作的，Morevfx 也是《流浪地球》的特效制作团队，而十月团队则主要制作了重要的申正道和灵珠版哪吒打斗场次的制作。

《熊出没》华强方特团队主要负责的是申正道和灵珠哪吒打斗场地深山密林的瀑布特效，大体量水体计算。有网络传言称，土拨鼠场次由华强方特团队负责，但实际上，土拨鼠场次是由 BaseFX（倍视视效）和 Monk 团队共同完成的，此外，BaseFX 还负责了其他一些重要的特效场次。

根据片尾名单，Monk 团队是指 The Monk Studios.Co.Ltd，这是一家来自泰国曼谷的公司。

越来越深入地集结会师，最终成就了中国动画的“崛起”。《哪吒 1》的票房在中国影史票房排名第四，《哪吒 2》登顶中国影史票房榜首。

（吴南欣 吴遇利）